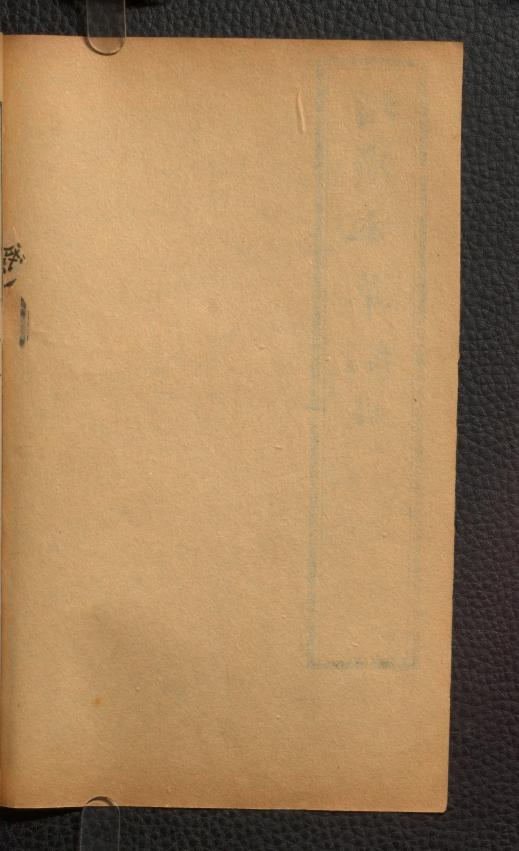
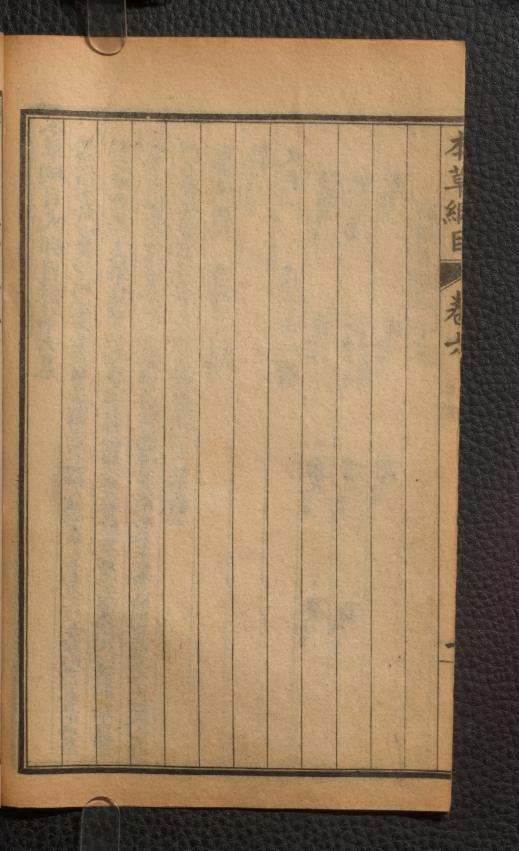
增廣本草綱目

学~



本草綱目火部目録第六卷 竹主元本震亨 明水于月以供祭祀司權民掌火之政令四時變國火以救時疾由禮云聖王用水火金木飲食必時則古先聖王之子火政天人之間 李時珍日水火所以養民而民類以生者也本草醫方皆知辨水而不知辨火誠缺文裁火者南方之行其文横則為三卦直則為火字 炎上之蒙也其無行于天藏于地而用于人太古燧人氏上觀下察鑽木取火教民熱食使無腹疾周官司烜氏以燧取明火于日鑑取 用心亦切矣而後世慢之何哉令撰火之切于日用灰烤者凡一十一種為火部云 火之一 陽火陰火網目 凡一十一種 本草綱目一十一種時珍



本草綱目火部第六卷 他分火於大り集解李時珍見火者五行之一有氣而無質造化兩間生殺為物顯仁藏用神**妙無弱火之用其至矣哉憑嘗釋而**思 九九 周月 長二 火部 五人之火三也試申言之天之陽火二大陽真火也呈精飛火也有灾俗呼火殃天之陰火二龍火也雷火也震之火神火也地之陽火 之五行皆一惟火有二二者陰火陽火也其綱凡三其目凡十有二所謂三者天火也地火也人火也所謂十有二者天之火四地之火 火之一凡一十一種 三鑽木之火也擊石之火也屬金之火也地之陰火二石油之火也石騰油水中之火也云水神夜出則有火光人之陽火一丙丁君火 也為大也人之陰火三命門相火也行三焦奇位肝糖三昧之火也然為合而言之陽火六陰火亦六共十二馬諸陽火遇草而城也心小勝人之陰火三命門相火也起於北海坎火也遊三昧之火也然陽此合而言之陽火六陰火亦六共十二馬諸陽火遇草而城 生油紙油衣油鐵得熱蒸激皆自生火也一部だ有厭火之民人能食火炭食火之器食火糞復為火能燒人屋 西我有食火之黑鳥燒酒醉酒得火氣則自焚油滿百石則火自南だ有厭火之民國近黑崑崙食火之景原化記云禍斗獸狀如火而西我有食火之黑乾 得木石燔可以濕伏可以水滅諸陰火不焚草木石流金石得濕愈焰遇水益熾以水折之則光焰詣天物窮方止以火逐之以及撲之 則灼性自消光焰自滅故人之善反於身者上體於天而下驗於物則君火相火正治從治之理思過华矣此外又有蕭邱之寒火在前 構光也金銀之精氣及金銀王寶比當似火而不能發物者也至於樟腦獨職皆能水中發火積驗見紙部 濃酒積油得熱氣則火自生諸血之金銀之精氣及金銀王寶比當似火而不能發物者也至於樟腦獨職皆能水中發火積 腦見木部 濃酒積油得熱氣則火自生 又陸游云火山軍其地鋤松深入則有烈焰不妨種植亦寒火也。不中之下火面出素問王水註里外之鬼水聚或散俗呼鬼火或云海中上有自然之火春生秋減生一種本但小焦黑出袍朴子外篇军中之易面狀如火焰起於水子人之鬼群其火色青其狀如炬或

本草紅巨馬老力 賊周于又曰聖人定之以中正仁義而主静朱子曰必使道心常為一身之主而人心每聽命馬夫人心聽命而又主之以靜則彼五人 之動皆中節相火惟有裨補造化以為生生不息之運用爾何賊之有或曰內經止于公氣言火未言及臉腑也曰岐伯歷舉病機一十 測前然直陰陰虚則病陰絕則死君火之氣經以暑與濕言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈甚於君火也故曰相火元氣之 知矣五性感物而萬事出有知之後五者之性為物所感而動即內經五火也五性厥陽之火與相火相扇則妄動矣火起於妄變化莫 波也動而為火者也肝暫之陰悉具相火人而同乎天也然而東垣以火為元氣之賊與元氣不兩立一勝則一負者何故周子曰神發 火不能生物人非此火不能自生天之火雖出於木而皆本乎地故雷非伏龍非暫海非附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也 寄於肝腎二部肝木而腎水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此 故謂之相天主生物故臣於動人有此生亦臣於動動者皆相火之為也見於天者出於龍雷則不之氣出於海則水之氣也具於人者 也火內陰而外陽主平動者也故凡動皆屬火以名而言形氣相生配於五行故謂之意以位而言生於虚無守位票命因其動而可見 似未盡該也震亨曰太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜而合而生水火木金土各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火天火 至人入水不消入火不焚入金石無礙安日月無影斯人也與道合真不知其名謂之至人於九峰止言水火石火雷火水火難火燒火 部大鴉蝙蝠能食焰煙火龜火鼠生於火地大氣見歌部氣下此皆五行物理之常而乍聞者目為怪異蓋未深語乎此理故爾復有見為大鴉蝙蝠能食焰煙火龜火龍火龍見介部龜下此皆五行物理之常而乍聞者目為怪異蓋未深語乎此理故爾復有

火 月了爾取新大以為飲食之用依歲氣而使無充不及所以較民之時疾也偷柳先百木而青故春取之其火色青杏東之木心赤花 網尾伴時珍回周官司耀氏四時變國大以救時疾季春出火季秋納火民咸從之蓋人之食于火食者疾病壽天生馬四時鐵燈 山灰大 月年前回亦緣其无生性耳古者冬至夏至前二日垂土炭于衡雨端輕重令与陰氣至則土重陽氣至則炭重也 三台標灰火 桑於·朱 火 軍当治禮道發背不起於內不腐及陰瘡療應流注臁疮頑瘡然火吹滅日及二次未潰拔毒止痛已潰補接陽氣去腐生肌 屬於火是也劉河間云諸風掉眩屬於肝風火也諸氣順鬱屬於肺燥火也諸瀬腫滿屬於脾濕火也諸痛痒瘡屬於以鬱火也是皆火 九條石屬火者五輪熱格慰皆屬於火諸逆衝上皆屬於火諸躁在越皆屬於火諸禁鼓慄如丧神守皆屬於火諸病附腫疾酸態酸皆 故夏取之其火色亦作植之木理白故秋取之其火色白槐檀之木心黑故冬取之其火色黑桑柘之木肌黄故季夏取之其火色黄天 之為病出於臟腑者然也以陳無擇之通敏猶以暖温為君火日用之火為相火無怪乎後人之電醫也 凡一切補樂者膏宜此火煎之但不可點文傷几時發因火則拔引毒氣而祛逐風寒所以能去腐生新抱朴子云一切仙藥不得桑煎 文大火之次于星為心奉春龍見子辰而出火于時為暑季秋龍伏于成而納火于時為寒順天道而百工之作息皆因之以免水旱災 推事認矣道書云竈下灰火謂之伏龍原不可数香事神 祥之流行也後世寒食禁火乃李春改火遗意而俗作介 終身不悉風疾故也藏器口桑紫火炙蛇則足見 不服桑乃箕星之精能助藥力除風寒痺諸痛久服 白此、王治誤在金銀銅鐵在腹燒紅色為末前湯呷之甚者到末三銭并水調服未效再服又解水銀輕粉毒帶火炭納水底能取 宜煅鍊一切金石樂將成火宜京煎焙炙百樂九散時 大い 大部

本草紹目是老六

水銀出也上立炭帶之辟邪惡鬼氣除夜立之戶內亦辟邪惡時門方新卒然因壹炭木實丸合白虎風痛升蚯蚓屎一升紅花人捻和 更互熨痛處取効 熱以醋拌之用故布包二包 聖惠方久正居風米飲下一服天明再服當日見效忌油職毒物 普濟方以火光達 濟急方台森豆水烧紅色二包人戶馬民下血用繁炭三錢积穀燒存性五錢為未每服三錢五更易火久倉炭末香油調白頭頭百白炭

取効 百一方 下電減手姓及歌蘇京

差無火 付火 網至治宣煎一切滋補藥珍居日藥亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘竭皆係于水火烹能之得失即可推矣是以煎 藥須用小心老成人以深罐密封新水活火先或後文如法服之未有不効者火用陳蘆枯竹取其不強不損無力

人人用主治灰百病治炎諸風冷疾入硫黃木少許尤良珍及用所珍回凡為民若急年難備即用真蘇油燈或蠟燭火以艾並燒點於姓溢潤 柏火傷神多汗來火傷肌肉柘火傷氣財豪火傷內吐血橘火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書藏武者時有沙門 灸瘡至愈不痛也其愚全擊石鎖燧入水之火皆不可用部于云火無體因物以為體金石之火烈於草木之火是矣入木者松火難遇 也秦柴火取其能助藥力焊炭取其力慢糠炭取其力緊温養用糠及馬屎牛屎者取其暖而能使藥力勾偏也

于日是矣 少玉水精下火烧取明火大来見石部 與楊道慶虚疾二十年灸之即差咸稱為聖火站禁之不止不知此火何物之火也 你在下方向日以父承之則得火周禮司旭氏以從此齊貴亦火來其火亦於常火而小云以療疾實驗爭取之灸至七炷多得其驗異了表易差時珍口火鏡也以翻鑄成其面四學熱

神域火調主治心腹冷痛風寒濕痺附骨陰痘凡在筋骨隱痛者鹹之火氣直達病所甚效於發用時珍日神鍼者五月五日取東方 于悉處熟氣直入病處其效更速並忌冷水 取出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乘熱針 黃草鳥頭川鳥頭桃樹皮未各一錢麝香五分為本拌艾以厚紙裁成條鋪藥艾於內緊卷如指大長三四寸收點瓶內理地中七七日 十乾之用時以綿紙三五層視于患處將針雜蘇油點着火減乘熱針之又有雷火神敏法用熟斬义末二兩乳香沒藥穿山甲硫黃雄

燈火則主治小兒驚風昏迷搐稍窥視諸病又治頭風脹痛視頭額太陽終脉感處以燈以離麻油點燈焠之良外痔腫痛者亦焠之油 るない。 金月來名大飯問外金問火金論 兒驚風秘訣 百蟲吃傷水妙 濟急方才不再亦條自後日用一條香油點燈于烘爐中放被內蓋卧勿透風須食飽口含椒茶熟則下手足心 小百蟲吃傷以燈火熏之出易每年吃方廣心法附餘用鉛汞結砂銀硃各二錢白花蛇一錢為末作紙機七條初日用三 發熱惡寒此為中病凡面上及夏月濕熱在雨即時皆不可用此珍有目骨調之骨焯鍼藥熨之又靈樞經叙十二經筋所發諸痺痛皆 點六墨記要明白差則无功主治風寒筋急擊引凍漏或難緩不仁者鎮下疾出急按孔穴則疼止不按則疼甚職塊結積冷病者鎮下其鎮須用火節鐵造之為住主治風寒筋急擊引凍漏或難緩不仁者鎮下疾出急按孔穴則疼止不按則疼甚職塊結積冷病者鎮下 是以從治之法潰泄其毒氣也而昧者以治傷寒熱病則非矣張仲景云太陽傷寒加温鍼必發點營氣微者加燒鍼則血流不行更發 鍼觀此則婚鍼乃為筋寒而急者設以熱治寒正治之法也而後世以針結塊亦假火氣以散寒酒而發出汗濁也或又以治癰疽者則 慢出仍轉動以發出污濁癰疸發背有膿無頭者鍼令膿漬勿按孔穴凡用火鍼太深則傷經絡太淺則不能去病要在消息得中鍼後 又燒銅匙柄熨烙眼弦內去風退赤甚如珍有用諸菜子油綿花子油桐油豆油石腦油諸燈煙皆能損目亦不治病也何之七相用沙又燒銅匙柄熨烙眼弦內去風退赤甚如時的用時珍見尺燈惟胡麻油蘇子油然者能明目治病其諸魚油諸禽獸油中方新覺易沙 能去風解毒火能通經也小兒初生因冒寒氣欲絕者勿斷臍急烘絮也之將胎衣烘熱用燈炷於臍下往來燒之埃氣人腹內氣回自輕 云治在燔鋪封刺以知為度以痛為輸又云經筋之病寒則反折筋急熱則縱弛不收陰痿不用焠刺者焠寒急也縱弛不收者無用燔 所燈草蘸油點大燒于點上 濟急方以兒者為一個人後者燈火燒其顧門兩層齊之上下眼翻不下者燒其腳之上下不省人事者掉其口上 法蓋氣血得温則宣流得寒則凝澀故也其法用平頭鍼如翳大小燒赤輕輕當翳中烙之烙後翳破即用除翳藥傳點 致害人也又凡肝虚目昏多淚或風亦及生翳膜頑厚成病後生白膜失明或五臟虚勞風熱上衛于目生翳並宜熨烙之 而煩燥太陽病下之心下痞表裏俱虚陰陽俱竭復加燒鍼胸煩面色青黃膚潤者難治此皆用鍼者不知往始設鹹之理而謬用以 そこ 大部 火鱼以燈草二七莖點燈將鍼銷塗蘇油 上燒令通赤用之不赤或冷則反損人且不能去病也寒畏咸爾珍回火鍼者素問所謂賭鍼粹鹹也張仲景謂之燒鍼川蜀人謂之煨鍼其法蘇油滿蓋

古言料目

集空 吐去再合〇神燈熏法用銀碎二錢孩兒茶龍掛香皂角子各一錢為末以紙卷作燈心大長三寸每用一條安燈蓋內香油浸點置水 燈照瘡日三次七日見劲須先服通聖散數帖臨時口舍椒茶以防毒氣入齒也 年深亦雅燈于被中東之以油塗口鼻耳目露之者用銀硃水粉線香各三錢乳香沒藥各五分片腦二分為末以紙卷作撫浸油點年深亦幸偏身延蔓者硫黄艾葉研与作糕浸油點 桶中以被圍坐用鼻吸烟號之口含冷茶熟則吐去日熏二次三日後口中破皮以陳醫水激之〇神燈形法治楊梅瘡年久破爛坑陷 えて

燈花意報味至治傳金瘡止血生內職小兒邪熱在心夜啼不止以二三顆燈心湯調抹乳吃之珍獨目百事喜漢書藝文志有占燈 花但聞其氣即哭索不已時珍形之日此癖也以殺蟲治癖之藥丸服一料而愈 花術則燈花固靈物也錢乙用治夜啼其亦取此義乎我明宗室當順王一孫嗜燈

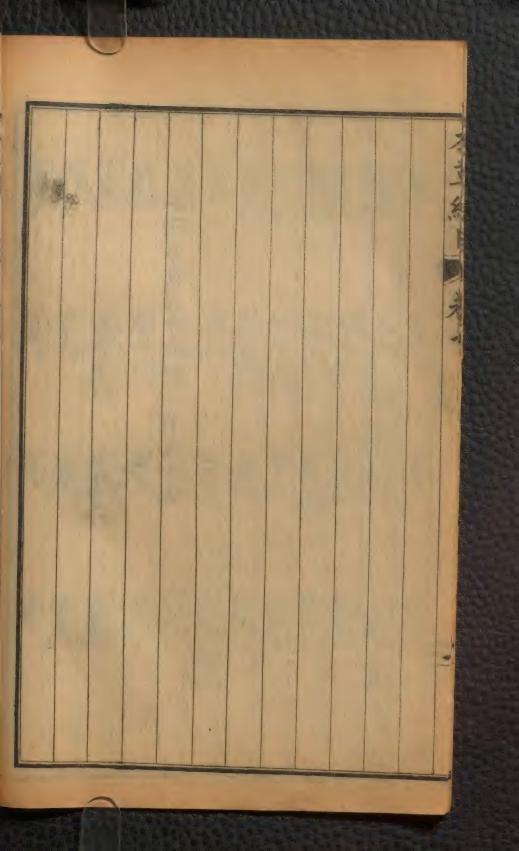
以 見 軍衛牛脂燭惟有蜜蠟柏油者爐可入藥年史 重治丁腫同胡麻鍼砂等分為末和醋傳之治九漏同陰乾馬蟲莫等分套 以泔水洗淨和雕豬脂博之日三上時

本草綱目火部第六卷終

本草綱目土部目錄第七卷 為德至柔而剛至靜有常兼五行生氣物而不與其能坤之德其至矣我在人則脾胃难之故諸大樂皆取其禅助戊之少功今集上屬 李時珍曰土者五行之主坤之體也見名色而以黃為正已見五味而以甘為正味是以禹貢辨九州之土色居官辨十百一葉之土性養 附註 一種為土形舊本三十九種 神農本經一種深陷弘 魏本當之禁録 元李果法象 本草拾遺二十八種磨陳 蜀韓保异重註 唐甄權樂性 金張元素珍珠囊宋掌禹錫補註 吳善本草 孫思邈千金 名醫別錄三種深陷 目錄 元王好古湯液 蘇頌圖經 宋雷戰炮災 告楊損之刑繁 屏實本草<u>種宋馬</u> 唐本草 種唐莊 大明日華 明汪機會編 李珣海藥 所徐之才藥對

Tar As

				右附方	鍛竈灰釩	門日屋側	建	急器棒
长之 自録				右附方舊五十六新一百七十五	冬庆經本	寬婦林頭塵土拾	金	烏古瓦本
				百七十五	石鹼蒲	瓷瓯中白灰冶	百里霜網	古碑沿
1=						香爐火網	梁上塵唐	大里 東河目



本有問目人次四十部 白王一行是一年名四萬王引白土外我事不愿意放名至後人諱之呼為白善者原作用者甚多而股俗方稀用河目胡居士云始典 平草綱目土部第七卷 十九 善為方 因方以因始消平而為末湯泡杏仁杵和丸皂子大每用凉水沒一九洗眼 就坤径題 , 子表子石半兩為末新大院計畫湯服一天院開民倒颠拳手華佗方用白土一兩銷青一致為末每以半致治清洗 乾坤生意加入是本白土一分與北 己小兒方 好了事其本傳之 普濟方 十才月光傳之 財後方月死不幸由明降 集之方水調金 銭子工事等屋架上到赤白臺七節里前時常和白夢上原不乞白善上殿的末主水調金 銭 下二十九 善亦方 帝國口食就養二致半绝為來每服一段調下服至一斤以此為該 十分其 公宴放取為本臺汁樹外格手木糊外絲豆大戶半飲頭一大多男婦皆治白善主殿赤以米醋一升洋之再放再洋醋煎再度取一兩研工展父次白善土粉白醬一兩 黑一金月以豆有身多日而白垩土則兼人氣分也 門力九鱼五十二服除根 端竹堂方 人以一个各一两精幸生研二两卷 門積聚於陰腫淪漏下無子洩痢災療女子血結從腸止痢難治夏洪吐血痔廛淺精罗子水臓冷女子子宮冷狀合王瓜等分為末湯 之結溢人陽也每至二兩用盤一分大明旦入藥院用不入清飲 南京為温眠麦別绿旦幸無養不可久服傷主治女子寒光夜腹目白歌田尺使勿用色青升底自者傳歸不以益湯飛過魔或用則魚或表為温眠麦別绿旦幸無毒不可久服傷 里青黃堊有五色入華惟白者耳宗爽回白善上京師謂之白土粉切成方塊賣與人完衣睛珍回白土處處有之用燒白瓷器還者有 小柱縣看陽鄉有白善而今處處皆有之人家往往用以流衣西山經云大次之山其陽多歷中山經云為鮮之山其中有大谷多白人 一通了并悉取之洗膩服如灰水和堂衣去油的王之草樂及香里去,為調木取之恭 一級民士温典基子主湯火傷研末塗之於所方式子電子電子工具外衛門外衛軍温商服一致 伊莱凡方

十一十一次一下日土凡用當去上思物分令入各水、氣中打中無之家人上氣身順提上犯神順令人生肺毒生之以有冷於亦言順 Service of the service of 金 金 五 1 主 三 军 1 属定件 思藏温西服一致 1 青年 1 中 黄土 岭王治文 6 秦 夏 建交险汗细术接之后 上之應了如萬物相感莫晚其由也 千金方 福生方方大行外該野省方 电电光不移之即愈 作前方聖出口馬或入精調 十全方里更分限中土唯和堂之再金即血政陰也易大寫的時調黃土堂之異公及等畫地作王宇內取上華義丁香及手取地上土俸之里及食畫地作輕雙形以刀細取 更互財之勿大知恐破內取痛止則己神效之方,接真人十金方,本方本石決去復制復洗數十次以紫轉紅為度仍倒雨將以方車派血影滞氣絕欲死者亦活用浮上五升蒸然以放布重具作二句文意未皮或黃土本重尽入鄉子清調金剛土乾即上隨以照水 引下五发刺领為妙 小兒於該四十二十一升服良 陳藏器本草三本無三萬土擔水中澄清一十馬如意次肝毒取好土二升為為本人久暗一鐘妙放色完實之一一 肝而出也 时後方 今天若月入肛内過一夜隨大便去之内服馬稍黃連二味丸藥 孫八集功方才才各多及本石所之落馬樣與後寸我和之裝皆置了其前重朝陽黃王前連来皮消各一兩用陽陽十同研如泥每日擴丸東大納頭其文已一切傷損從馬墜下 東蘇軍集一流而空之公大為原縣湖之以禮送歸 你分新十八多四一黃連湯調下 教気方 民名此通原推向下将黄土一次益也是以請公将股以污之處久不得土味又喜道放付了舊二八已及一周乾黃土一塊研末濃前以此風小兒衛風處身都屬者 月出師燒瀉飲潤水一盃似有物人似近得此病說日處入人繼勢必孳生無則聚地情血說則散凌機將的知殺之而不能掃取終無 取行路黃土至以湿消二升的之以以有粒飲之對痛幾不堪及益固下則理干餘穴轉其半己用死其亦猶甚調理三日乃安國之重 夷堅志云吳少師得疾數月消庫每日飲食入明如前蟲欄攻且厚且病皆以為勞察迎明舊於經於之飢令明旦勿食遵不論十里外夷堅志云吳少師得疾數月消庫每日飲食入明如前蟲欄攻且厚且病皆以為勞察迎明舊於經於之飢令明旦勿食遵不論十里外 庭國醫未能治長公主樂乙人進黃上門不分神宗召見問黃土命疾之秋乙對曰以土勝水大得以平則城自是獨工院雅太醫及又 内熱毒較結構下血取就土水煮三五浦飲去空暖服一二升又解精寒事中重多口椒毒野智等。於見听珍目後別政致之傳云 日文利放以明湖赤土傳之乾又 ライル

本草獨目風美之土部 天子若田三推却下土着多大的耕天子三推三公五推卿請使九推反教爵于大股命白勞酒主水服家 東日十一下。吳東珠甘温無臺上治下部衛脫旺以上沒須霍亂煩悶,温霆點巨去醫問與設為末傳或豆瘡,類不少兒風險以學乾 太阳为土里主治人家動花禁主小兒疾無喘但按九官看太陽在行宮取其土前湯飲之喘即定出正傳所發執日天星上土服整 悸扇邪安神定師經過藏之人官不懼利見大官宜婚市王者封禪五色主次之務所録社稷塩土嚴器回数幸臨官自東途春午土 次蛇嚴請數永不入 · 神一經遊此本處士禁嚴法也神后正月起申順行十二辰狗毛作泥堂房戶內孔申一時珍回逐月且日 取泥屋之四角及塞風穴一年風皆 方一尺令盗贼不来。我日六葵上土時珍望抱朴子云常以敢日取六葵上土市南一日上土日土旅器旦泥屋書月日文上土時珍和黄草柏葉以奎門戸故日六葵上土時珍望抱朴子云常以敢日取六葵上土市南一日上土旅器旦泥屋書月日文上土時珍 乾愈 永瀬方 言為其於根丹華水調搭乾再上 瑞竹堂方 香一酒酒貼之更以养香湯調服一錢七 經驗方輕粉調傅半月即者及其一後毒散東墙上土大黄等分為末用無人上住官多年烟車壁土黄葉等分為末邊汁料調攤 自己出粉之仍灵鬼英更互熨之 外臺秘要 那一再五年愈 普濟方 耳尾尾角 東壁上和胡粉馬及照年爆水不絕用百年至 展一葉海文恭愛目說不然盖東壁先得太陽真火烘炙故治瘟疫初出少火之氣肚及當年如肚火之氣衰故不用南壁而用東壁時限一葉海文縣安門以景回此屋之東壁上土也常先見日故爾又可除油垢衣勝石灰滑石藏器回取其向陽久乾也宗夷回久乾之 火原升類飲之 村後方 角层豆滴湯服之冷水亦可 通慶要法丁富力事錢即安 集玄方目日第月淚出住 肘後方處回繳死者東壁上調水三百日為湯服之冷水亦可 通慶要法丁富力事東壁上末水服一目日各獎東壁上細末日點之 照之氣或取西方收於之氣然皆不過借氣補脾胃也 作一新九二八方來密丸艾湯服 集玄方 官圖以民服 聖清錄 南壁土近方治及胃嘔吐用西壁上者或取太陽離火所行 舊三 三百五十年陳壁土枯碧二錢為重し可目向陽壁土者汁 服之即止蓋脾至土喜樂而惡濕故取太陽真大所照之上引真火生發之氣補土而勝濕則吐瀉自止也衛南方治產擔香格散內用 珍回告一女忽嗜河中污泥胃食數盤王田隱者以壁間敗土調水飲之遊愈又凡脾胃濕多吐瀉霍亂者以東壁土新汲水機化為生 五月到八中南土山土二大天然事表示学及後年、田木俊之

治し中、北、土、淮王治夏戸賜死以土積心口少冷即易無通則難緣亦可以熱土國際零久尿腑中仍用熱土大蒜等分揚水土澤 一少年 與東京府珍回此人家行步地上高起土也乃人往來主治便毒力發用生事在時度完全之時 大一年 六 日土造彩市之處門棚也主治婦人見座入戶帶之座時酒服一錢藏 受胎未得去無也取車拳击領之三百後生屬外 灌之即活明十字道上土主治王頭面黃爛瘡厚電下土等分傳之時 以充眼藥令人鞭春時便民爭取牛主云直聽取土撒為下云辟蚰緩一二天大知時珍回除日取富家田中土泥竈招吉三日投衛上土置戶上令八宜田時珍回宋時立春日進春牛御藥院取牛晴三天大藏器回七月五日取中庭土泥竈令人富勿今下 中土時珍回取作泥塗竈水火盜賊不經塗屋四角跟不食麵 - 土 参三治腹痛暴卒水服方寸と蘇胞衣不下取宅中柱下土研末難子清和服之思 一土。指主治通位方不伏水土到下和水服即止器 土地主治制大咬和水傳之久七壮都 上遺れる即門副也主治生後腹痛熱酒服一錢又治吹奶和雄雀葉暖酒服方寸と恭

境尸 場上上 明主那這點常里上同然福作人塞耳或繁轉上即止男女女行所方四好學為中自止本草恰造之版 探上,上,該主意意度五月一日取土或轉石人瓦器中埋着門外陷下合家不患時氣又正回取古塚碑以懸大門上一年無及矣義 秦,根下上 着主治中馬威惡水而內腫者水和傅上炎二三十比較減速入即平嚴 胡此心果上指主經書同屎作湯冷小兒去蜜於多主風感應次及惡刺應浸達高度逼身至心者死故水和博之三兩日産能行 土蜂官果意響鎮軍時於何如氣法甘平無盡主治縣腫風頭剝小光霍亂吐寫更研乳汁服一錢惠語調塗腫毒及蜘蛛於 百古家中土意志經到及諸恶盡受詹酷調傳之能 本在問目 卷七 土部 万之即治如無以靈心主代之 何氏方 小兒不可是 集間方 因为多多雖之灰亦可 集玄方巴不知人者晚戶場上二三錢檔網湯泡灌、兒交帝燒戶場上置枕口女子燒入場上上鋪子鞋底內 何方新馬雅死人塚上土作泥 無東土和百日男兒果傅之 千金方之月中去土博之 千金方 原系形传之 千金方り光子高白和傅 衛生易簡方一七赤豆出汁到痴以温醋水泔洗淨用朝女當中去名遊產用醋和無東 B 明 明 東上水和、光子高問無東土為水難子一刀 口吻白衣着意時得方舊三國高方多鹽湯洗试乾傳之日一上一小品方言八月多分研傳之、華齊方及主國高校於心下者不早口吻白衣着意時得方舊三國高方多胡燕軍大者用托子處上為不以沒安於巴倉燕軍上一分麝香半是美國高級於心下者不早 和傳 高成口田湖西良 牧息方白花豆形不利後麻油調食 聖清蘇出史成於脂苦酒傳之 外臺級要 污死無少特累累如中土研末水口田湖香魚業泥傳之口花豆店百年至下旅業泥壩榆業研襲吏及香逸身汁出以旅黨中土和豬賣是是首看手及肩 惡魔然軍內外泥畫研細油調

电尼尿 治無異族器回生陰濕地如白人馬及花瘡到取和油金之歲 鼢。民。接上是常殿也陪穿地中不能見日主治民生報商林米治汁和作餘燒熱鄉果慰之又主腹毒和醋傳之極效為可婦腹 鼠、壤、土 造釋名時時回來。至治中風筋骨不隨冷庫骨節落手足拘愚風製庸偏枯記叭多收曝乾茲執袋茲更互駁之 屋内墙下遊塵土造業時珍回情音軟平聲河東流震人不記油調傅之誠 宝, 五十一 篇罪名幾封與也計聚土也 宝海孤刺唐取七粒和醋松又死胎在腹及肥衣不下炒三升豐飯指心下自出也藏 · 史· 史· 对· 遗养名土的被此得之正圖如人給作漏久者使戒以鹹苦大寒無事主治湯林紋汁服療傷寒時氣鼓迫煩熱及霍刺 Lord of the 和李康恩 内鐘鳴研本一錢麝香湯下立愈到 吐寫焼存性酒服治項奧強一切塵瘡蓋 自以酹調室乾則以酷潤之 奇效方虫虫尿疗之 集立方忍用壁間泥蜂窠為水入乳香少許研選生尿方螟蛉栗水調傳 結則破也一須用酒服一錢 直指方 口口等中點之令淡涎出為效後用竹根擋水服數口取利 端竹堂方 手足發打不可結前散己一為重動土蜂窠熉蛇皮燒等分因矣し我土蜂窠一箇為水光用緒葉擦紋病人去令血出以醋和水用和手足發旨毒痛 調金等事事院治了種乳城婦人難麼的內方女人就產是男學是女最驗婦人良方 8 軍事次到之〇直指加川鳥頭等分云木 之蔵い光尿

或 師 泥 與主治性凉主区胃吐食取螺蛳一斗水浸取泥晒虹母服一錢火酒調下時 虫 的 泥 與軍名則轉書八一泥氣味甘酸寒無毒主治而自久熱荊取一升炒煙盡天汁半升鴻淨飲之識小兒陰囊忍虚熟腫痛以 白蛛泥明王治思清腹雷用松水土者同首丹各炒黑研和香油等更取愈乃止時 白解泥。聖玄火帶魔水洗取泥炒研香油調傅時 本草綱目一卷七上部 方無窩生了霜等分所未香油調塗之 摘立方八兒豆英顧上日數易之 聖惠方 足用與於粉清油調傳 便民國夕野生產紅方無窩生者非地蛐蟮屎米泔水和服過入百草、巴頁或尊塞不通濕地龍糞檢餅貼足熏調查非地蚯蚓泥乾研入輕卜野生產紅 服勃 聖惠方八旦月後之 危氏得效方文人中等則換三次即愈凉水調亦可 顧氏經驗方日子月月途之 丹溪方 一七半銭不過二三、巴中重地能費以薄荷汁和帚人欠し用韭地中蚯蚓賣研細篩過米醋調厚傳乾寺子重思柏黃汁調蚯蚓泥一刀 忌生冷即止皆效或加菖蒲末獨頭蒜和丸作寒語言服 簡便方 八便不道傳濟下即通 皆效方八地也等研末空心以於湯服和九格子大碟砂為衣每服三九無根水下寫寒陰喜蚯蚓屎凉水調、便不通蚯蚓羹朴硝等分水和、也上し取田中地龍糞一兩 生甘草汁入輕粉末調金之以鹽研傳濟去熱毒及蛇大傷等傳在大傷出大毛神效義附为情五斯所散熱應即氏青養方用五月五 用身臣事好到屎求并水服二十四人上新汉水服三钱 聖惠及旨真食服忌煎煙酒醋椒薑熟物一二服其效如神 都真人經驗年寸門事好則屎求并水服二十四人上石榴根下地龍養研末及旨真食地龍糞一两水香三銭大黄七銭為末每服五錢無根水調 調傅之日三 千金方 口口后服之每用少許擦喉外其骨自消名六一泥虫虫香行效 集效方金是四五七日三服 千金方和成團凝赤研末職猪脂因使高更五月五日午時韭畦中面東勿語取蚯蚓泥吴公本為蚯蚓泥博之一一回蚯蚓原来水服方十 屎二分級豆粉一分水研塗 之乾又上ラ 傳之 外臺月八月天養厚傳一夕即愈 永賴鈴方耳後月食傳 子母級録 即耳出水之并吹入 千金方齒齒宣惡泥水水和蚰鳝泥却了重新因久行久立致者以水和蚯蚓耳後月虫燒蚯蚓糞猪脂和字耳出水成瘡蚯蚓糞為求傳節行豆食蚯蚓 便民圖纂

自分多元 目華名意聖尼網衣兒茶时皆养語無正字 其是細茶末入竹筒中緊塞兩頭埋污泥溝中日久取出搞汁熟制而成生 井正成泥縣等沒多湯火磨賴摩妊娠熱病取傳心下及丹田可護胎氣時时方新頭風熱前并底泥和大黃芒硝治衣不下難子大井 華大坑底 北 目主治發行諸惡瘡陰乾為末新水調傳其南立止時行方折 重養干土 蟬蛇全蠍等分為作幾大鮮香油煎液 是三分一下 记 無去名者咬蜂螫蝇叮吃傷毒並取金之又和羊脂塗腫毒丹毒珍附方 數 事或了或有雌雄雄者偏在一處以并成 尿坑 泥 聖室蜂歌諸燕吸取逐少時 騙尿泥治主治·蛛交傳養 大尿泥與去異娘傷寒今子不落塗腹上乾即易時 猪 槽上 上 上 造主治難懂取一合和変华升島这二十顆煮汁服藏火飲丹毒亦里色取槽下泥傳之乾又上時 塊大而焦枯着次之氣味苦潘平無毒主治清上膈熱化痰主津重金應一切諸瘡生肌定痛止血收濕於附方於鼻淵流水族兒茶末塊小而潤澤者為上 集玄方 日然不完全其目令人垂頭人井中呼其姓名便越也 射後方 小兒無我園 淡野前方虫虫故人之 千金方華水服即下入不為多以火照但属临其踵及足拇趾甲際而多味其面以井底、吧见器井底沉傳其四足公文并成泥頻傳 中,泥り玉岩属蝗入人耳取一盆枕耳邊型氣自出人誤吞馬蝗入腹者酒和一二升服當利出時 水從屋上淋下取泥 40 肘後方 Th

自分、以為其具義獨五石以此及埋之即爛如捉至易雕刻五名白家風聽寫風重淋取汁和醋傳之以布指破了傳之為詹勿怪義 彈人土造湯人難意為服一錢嚴 大占目一下品等是電心工滿血於血亦是近月之上盖得火燒之義也假回凡使勿誤用電下土其伏龍肝是十年以來電額內火氣大占目一一別發展之電心工人以景回此電中對金月下黃土也以電有神故號為伏龍肝并以迁隨其名兩今人又用廣州塩城看以廢 權及牙預見務府周續與縣總黃貝經等分為衣米付款净接之一戶所答為外科用該兒茶一錢真珠一分片腦半分為束傳本草不發死發犯茶明砂等分為末樣之〇積德堂方治走馬牙下府答為外科用該兒茶末米泔洗净傳之神助或加胡黃連等 粉一分戶應一字為求樣之多指月月週傳 孫氏集動方 月月氣亦止上熱汁自下而肛收也亦治痔瘡 董炳方之〇庸民用該見茶一錢較夢營董兩粮兒茶屬香為水唾津九二氣以該兒茶二分能聽五分片腦一分為末人乳搽 續久自結如赤色石中黃其形貌八稜取得研細以水飛過用時珍回按廣濟思作電思日云伏龍在不可移作則伏龍者乃憲神也後 以子大安武下四十九 財後方口立血立升淘汁和蜜服 廣利方口立治水二監煎一監澄清空心服白粥補之 普濟方 如於金月上一分越七分楊凡語桐之及为及伏龍肝宋半升新汲水一上之為也心腹屬伏龍肝地遭主多年烟壁土等分母服五錢品 小把重古金下土和苦酒重重度大人能肝水牛等汁冷如心病人作用水方寸七熟以水及胃土食藏中土年久者為水米飲文大文 肝来五升水八升攪燈清灌之 千金方 名真言高寸七日三服 千金方 以犯夜而久縁直大母服五九桃符湯下 普濟方手足不隨或腹中痛滿或時絕而復甦伏龍之真認し不識人伏龍肝水水服方、犯夜而伏龍肝水二錢硃砂一錢麝香少許為水蜜 中吐血上效逆血時調金屬應等氣源上量紅陽風幣下尿血波精催生下胞及小兒夜啼以治心滿在顛風和真事妊娠護胎小兒暗 極深一又有色如紫電看是真可縮質代丹砂盖亦不知緒肝之義而用電下上以為之也無法平微温無事推回越快期土沒其人前土候其日久與土為一乃用之始與名符差本於此獨孤治丹書言伏龍肝取經十年電下流法平微温無事推回越大明土治婦人前 漢書言陰子萬職日晨炊而靈神見形該云宣市實務肝泥竈令歸孝則伏龍肝之名義又取此也臨安陳興言如靈時納猪肝一具於 繪重玄風禁反爵中惡本魔籍應時所之新十七本中惡氣水服取吐 千金方月原聚紀二銭更吹入鼻 千金方中風口柴不語以

土事定産止血收温於明方八事編法水ないり

石 一到 目不即展境境成最三治治精境演練用年久者研末水飛過作人每酒服五錢時 甘詞,與塞至獨金銀鍋其人收置器看谁卷為来篩澄取粉呼至過何壁四氣研末熱酒調服一錢又主陳眉暗渦火瘡研末入 土 較土 箭意響為環務瞬時回此是後石灰客車至治婦人體顧及頭上諸應八人生疫核如指大紅腫者為大以來子油調茶其種即消 或出腹以實際貼之終所方所白衣照常粉一錢為宋豬膽汁調剃頭後機之百發百中神方也陳氏積德堂方或出腹以實際貼之時行方所白衣照路及審內燒過紅土整四兩百草霜一兩雄黃一兩路響六錢偷皮三錢輕 許傅之銘上點爛肉竹 急方 養養欲死於即易平乃止 千金一七應月或難子黃和亦可 外臺秘要 木塘腹所臥羊皮上頻塗 千金方灸應厚南電良 濟養養次已伏龍肝末酒調厚傅之一以能重伏龍肝以蒜和作泥貼之乾再易文香度前金月下土為末油和塗之人應度商電 黄土东黄汁林 亦可難于白武湖亦可乾即易財流方了必幸,道醋和登之一千金方見天久州等分清油調入油網中貼之勿動數日愈縱岸及之多年電下黃土求和昼獨水博之所及水、死礼語登下土生椒末等分康意入園電內黃土年久者研細末黃親黃丹亦石脂輕粉末 土和維子台傳之 千金方男院平康上 言用犯臭之 千金方 西耳出十紀處伏龍肝末廣之 聖惠方小兒丹之 聖惠方小兒丹人氣人暖腫滿殺人登月下男宗平靈方同者於城臭伏龍肝末賴傳事耳出十紀處伏龍肝末廣之、史唐之伏龍肝末傳、兒丹 生逆魔演調仍孫母陪中教急方月至不下服甘草湯三四合產實中諸國其水服取吐十金方六高內毒方同食冷發問生逆魔電中心對鍋成立網研每服一包交不下電下土一寸醋調納騎中續 方産後經戒強以清恩的立部 教色方女女意亦水和塗脂方寸乾又上 傷寒類要子死用中水調下 十全博功方 立沙室取酒服二三錢以知為度 送代行義亦白帶下 日久前順廣香各少許每服三錢温酒或淡醋湯下一年者半月可安如為改龍肝半兩阿膠醬少妙各一兩為來每一日久黃輝六脉微潘伏龍肝炒令烟盡棕澗灰屋梁上塵炒烟盡等

白次及黑的車人軍人以外人人以代白墨用令鏡州者亦良氣事無事五治婦人帶下白洞止呕吐破血止血水摩室意流飛 自,古一点 章 集解解於回夏祭始氣味甘寒無事主治以水煮及清汁飲止治溫取屋上年深者良在前湯服解人心中大熱權上小 大生 周日 美三 土部 古時為至治職氣水煮汁服之久下自制虚寒者秋月小腹多冷者並燒熱有異生之令熱氣入腹良又治婦人五色帶下以姓作煎餅 每用二錢水通前湯服 傳信適用方 一七鼻鼻津液熊樂點舌下喉之即效 普濟方目生野月本紙篩加雄黄二分為末早晚各真定窓器照研二兩生熟地黃末各一兩一刀殿勾處州瓷器為求發時用二錢以手指點目生野爽用細料白瓷鐘一箇大火煅過研 七箇岁子燒赤黃磚上以黃瓜樓傳輕上安布兩重令患者坐之令無氣入腹熏之當有蟲出如醫手不過三五度應該附方新寒濕脚 紅用人退末點四周即愈 孫天人集動方当面白力達之 梅師方 本黑丹亦瓷末猪脂和塗之 聖濟録 沙人以用青瓷盆點少許不可多用中角醫機出翳膜為妙若自由白瓷瓦末和猪脂本黑丹亦或痒或燥不急治遍身即死白易人易力多能動事 本而未慎難重可代銀又點目去醫珍附大新七異如不止許立止 經驗方 中血不止湯下連服三服即愈 聖濟方 八便林庵唐开末堪難重可代銀又點目去醫時时大舊二異如不止定州白瓷細末吹少止血不止上色白瓷器末二錢皂英子仁煎、便林庵 片為末水飛過和桐油傳數次樣〇活幼口議用景德鎮瓷器打碎 七遍置点於故 方 多牙漏光星初出時指第一星下火千瓦上簽之 本草拾遺居的生意新瓦為末生油殿見起熱瓦頻熨之墨書的居其事親一年不以正成正深或古且潤三角瓦一塊令三姓童子候居的生意新瓦為末生油殿見起熱瓦頻熨之墨書的房屋其 細求每服三錢好酒調下在上食前在下食後不可以輕易的暖之誠神方也 卻以正真人經驗方之少人以油和塗之立効 儒門續斷累用累放用路上牆脚下往來人便消處久碎瓦片一塊洗淨火椒米醋浮五次黃色為度刀刮易火寫勺取多年屋上吻獸為木 便煎汁良大所求食湯火傷能治好傷養養時方皆一暑月留已屋上兩畔瓦熱熨心頭斤傷为骨終傳神効散治此樂極能理傷 埋竈內炭火鋪上一夜取出去火毒為末入黃丹少許傳之立愈

史 展了與其民時於回此乃東清牛皮電上三治頭瘡与死亦瘡風解塞痛流水取牛皮電岸為末麻油調金或和輕粉少許時所方新牛 至宋間軍名爲金編東左綱全西網爲五老時於回古者以黑土為墨故字從黑土許慎說文云墨者與也了屬灰偽為者不可用須松烟墨方可至宋間軍名爲金編東左綱之四三本明於回古者以黑土為墨故字從黑土許慎說文云墨其年宗爽回墨松之烟也世有以東草 る当然 更四如書為有一 寇氏本草行義 方田湯下鏡水服日二服 之善濟方月衣不下服二錢 射後方 握用麥行之乾又上一夜即消 趙氏方 客下中惡最滿藏冲心胸不即治殺人搗蚤水磨金墨服已衣不下痛引腰脊好黑盜酒雅重麥行醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗客下中惡多於道間門外得之令人心腹絞 小兒客中揭誦温水服之又账目物些入回點摩瞳子上開刊小便通月經治雕車時發月震亨回墨屬全的有火村一當十上血不止 生地黄汁亦可 集蘭方血也不上人員中 梅師方 要消血血十九少項再服仍以蔥汁磨墨滴入鼻內即止 外臺秘要 大小金墨磨汁同菜般汁飲或刀以下上脏胃欲死濃墨汁滴以完刀及出數升者取好墨為末難子白丸梧子大用生地黄汁下一二大 下局民魚厦中有墨馬之質墨各見本條 氣味辛溫無事主治止血生肌當合金應治産後空軍弱中卒下血醋摩服之又止血痢及光雖黑而非松烟矣用者詳之石墨見石及氣味幸溫無事主治止血生肌當合金應治産後空軍弱中卒下血醋摩服之又止血痢及 可入藥時於日上墨以松油用棒皮汁解膠和造或加香藥等物令人多以審实中墨烟再三以麻油入內用火燒過造墨謂之墨烟 皮口羅 烟腾三錢寒水石三錢白醬二錢花椒行為一又瓦當突上黑煤乾似鐵屎者半斤為末入生薑四包衣不下 電突後黑土三指 兩用縣夾住綿被覆之三五次愈 扶壽方 赤眼用乳花刷下入腦子和點之 普濟方得生混多古以新傳生之能轉燒紅以陳臭米泔水海之聚熟布包三塊亦以重百新傳漫羹池中年久取放陰處生野生混多日以新傳生之能 (樂年達烟細者為住租者不可用令高麗國母貢墨於中國不知何物合不宜入樂部延有石油其烟甚濃其煤可為墨黑光如漆不 多考尤相宜 寇氏本草行義 本冰不通好墨燒一两為末無服一好墨細末二錢阿際代湯調服執本冰不通好墨燒一两為末無服一 錢水服日二服 財後方 四府立法一两為末每服二錢醋湯下 善濟方 如人與産立援 財後方 用兒腹中及善黃亦白使人無子好墨一質治立故不止墨三兩火燒醋淬三次出火毒沒樂品人往走墨一寸未之水服白兒夏中新 在白下紅海墨丸用乾薑好墨各五兩為末醋漿和九梧子

金旅門里上回釋名在戶中裏回籍墨蘭金煤明金始明鍋成墨田鍋小者日籍 氣味幸温無盡主治中惡盡毒吐血血運以酒或水温 白台十重相以東京電灾臺頭電寶墨姆也其質輕細故謂之霜氣水去温縣華上三消化積滯入下食藥中用海止上下諸血婦人朝 肘後方男然入回處濃墨點之即魔切入目方同是发也豪心問氣絕以丈夫小使好和服二錢既然入回處濃墨點之即魔切入目方同是发也豪心問氣絕以丈夫小使好 京湖下 千全方 中是八万水一盖湖下 千金方 車百八月一錢 肘後方 電圖巴丁一盖色機數十下以級覆之通口服一高端墨二錢熱小便中是一高端墨瓦錢塩一錢研白熟事方一度全成墨末和河根電儿上下鍋成墨煤半錢遍額上墨半錢百沸 服二錢亦金金店止血生肌間消食精香腫喉庫口瘡陽毒發在於發明深上應三物同合諸樂為其功用相近耳 附方新六平心氣服二錢亦金金店止血生肌間消食精香腫喉庫口瘡陽毒發在發見順回去方治傷寒寒、奴九用金成墨直突墨打一樣七年心氣 作農用鍋櫥墨研细 至之 千金方異氣壅塞水服金墨一裏中包內愈 普濟方 耶耳波此若即自出 时後方 小兒口唐至長置時棒季接地 經驗方口立路立二錢連遊三服 濟急方 女人连座児足下即順 千金方二口立止土江各紅鍋底墨炒通研細井華水服帶人连座以手中指取釜下墨交董 中帶下的前產後務病傷寒陽毒發在黃道運利邊隔因候口舌一切諸倉時發因此多回行其體所有經是結實之異重者歸中下二焦輕者 清山調茶 好人同中作二服當歸順下 經驗方月重下立每服一二錢白湯入酒及童泉調下 華華雜典方月前居往後虚損月候不調崩中婦人同中百草霜二錢狗將汁拌自分台力下正或胎已死百草霜二錢機灰一錢伏能肝五錢為不口可盡矣逆生横生瘦胎産前產 止也血血中血鄉外人家百草霜衣糯米湯服二錢〇一方百草霜五錢槐花來二兩每服二錢子根湯下落然出血立止 集簡方吹之立四也上又劉長春經驗方治吐血及傷酒食醉飽低頭納損肺臟吐血汗血口鼻妄行但替未失者用為養出立百草霜本終之 其消債帶亦是取其從化改应隔應刺諸病多用之其治失血胎應諸隔雖是如見軍則止亦不能從化之理附方十一血血不止看求入心肺之分古方治陽審發狂黑奴太三者並用而內有麻黃大黃亦是攻解三往結熟兼取火化從治之義等一新二四血不止百草 簡便方 千金方 産血不下二錢 生生編 古來庫大湖口不治金下墨交董産也不下鍋底墨烟熱酒服 古來庫大如豬將狀

日 用日方 方田中で大方子のい用人物与其

沙上 唐堂 第名倒掛塵名馬龍尾網因來多台數回凡梁上慶須去烟火大遠高堂殿上者拂下節净末用時珍回凡用氣味辛苦 做寒無毒火明主治腹痛喧隔中惡真如小兒軟瘡應食積止金瘡如出齒斷出血珍附力十二 都胃吐食服之 焦蘭方 霍亂吐 女人女等之 千金方 后雅不提課上產及發根豆灰等分發行重高厨內倒吊塵為末以生態極嫩心問傷膏博之無之惡意無上 鼻中即活 外屬秘要於五不止為求每服二錢茶下 聖濟銀女人月重等分酒服方寸と 千金方 水生立近と 子母秋録人同時極力吹雨耳及竖五不止為能尾妙烟畫則於穗各半兩兩人白力十月未足欲産梁上塵竈突墨黃生这是梁上塵洞服方寸 乔服即止 衛生易簡方 八便不通線上塵二指撮水人馬見工鳥龍尾即梁上塵同風屎燒烟於桶侯車已我烏龍尾枯磨猪牙皂了屋下倒掛塵深湯泡登青、更不通染上塵二指撮水人馬見工鳥龍尾即梁上塵同風屎燒烟於桶侯車已我烏龍尾枯磨猪牙皂 方 八兴者與大每服三五九赤痢甘草湯下白痢米飲下紅白薑湯下 全幼心鑑妆於下环每面下二錢日二服 聖惠方 寒熱湯江、光看川駐車丸用百草霜二錢巴豆偎去油一錢研与以飛羅起柳和九級反皮故下可購泣憲突中墨黃連各一兩為未支 孫氏集動方 分所官員壁上掃土用塩炒過為末 軍中息河縣塵吹之死人聚已旬用火販急取果塵納不自該已沒上庫如豆大東或吹或點皆妙于南台員壁上掃土用塩炒過為末 軍中息河梁塵吹之死人聚已旬用火販急取果塵納不自該已沒上座如豆大 這天方見鉛處深不已鍋底墨水灌二錢一灰不區針百會足大趾中趾甲側 千金方口·統封炎子大每新及水化一人灌下甚者 各少許調自熱湯化服不過二服 杜士方 如人口常批開入藥在內紙累煨熟細鬱温酒送之 永頻方用審下血米湯調露一夜百草霜白芷等分為末每服二錢童子小便醋桑一口声百草霜一兩香金墨半两研求每服三錢猪肝一葉藏客下血百草霜五錢以 靈丸 普齊方異為限臭百莫霜末冷水服口死頭魔百草霜和猪脂頭窩籍處以醋湯洗净百草霜人職粉少無直出十着手足有皆不過二九名百異意及百草霜末冷水服口死頭魔百草霜和猪脂頭窩籍處以醋湯洗净百草霜人職粉少無直出十着手足有皆 三沸取汁洗日三四度 電突墨電屋塵金下土研与水一斗者 外臺秘要 卷火

京婦狀頭塵土造學青智清和達多議 完正 中白 人 造無機器回置器物初燒時相隔皆以灰為泥上治游庫酷時中之流 香爐一大月五治跌撲金刀傷損養之止血生肌〇香爐堂主於境時 銀電車人 別録在在外景回此報鐵電中主台敦設堅積去形思氣的妹恭回奏暴機有助时方新庭後雲克鐵爐中繁塵羊脂二味和 人一人下品深多深處回諸灰一熟而成其體輕力多惟冬灰則經三四月其後別疑回冬灰生方谷川澤弘景回此即今院衣黃灰爾燒 公年周月月天三 回座明玄空金居出受諸般審磨切於離接至出汗即消時 钱大陰敢用蜜水調賴傅之 楊起簡便方了兒頭為是憲法後童之 子母秘録 小兒赤丹傅之 千金方之城不止度年久着慶二條重地蚯蚓泥少許生蜜和捻作餅如、兒頭為浸達成片梁上塵和油瓶下潭以八兒赤丹屋塵和雅諸脂之故不止故芋屋上 上待乾入竹筒中燒烟吸嗾無不瘥也 陳藏器本華 徐氏胎 治大咬熱天傅之又治為死凍死重諸難宜惡內時受見時終回古方治人溺水死其以火埋之少項即便活甚驗蓋火性暖而能拔水也而方 藍散染青色是水平微温有毒生治去黑子忧息肉道蝕虾騷經煮豆食大下水腫旅酷和熱炭熨心腹冷氣痛及血氣絞痛冷即易能磨蝕惡肉浸過不 之反亦未必然原本一名黎灰生方谷川澤殊為不通此反死不當言川澤又豈獨方谷乃有耶令人以反林汁取嫌院衣發題令哲治 灰餘草不真又有青嵩灰於灰一作答字乃燒木葉作並入梁家用亦蝕惡內時珍回冬灰乃冬月竈中所燒新柴之灰也專指作蒿藜 火者和石黃款冬花婦人月經衣帶為未水和全茶

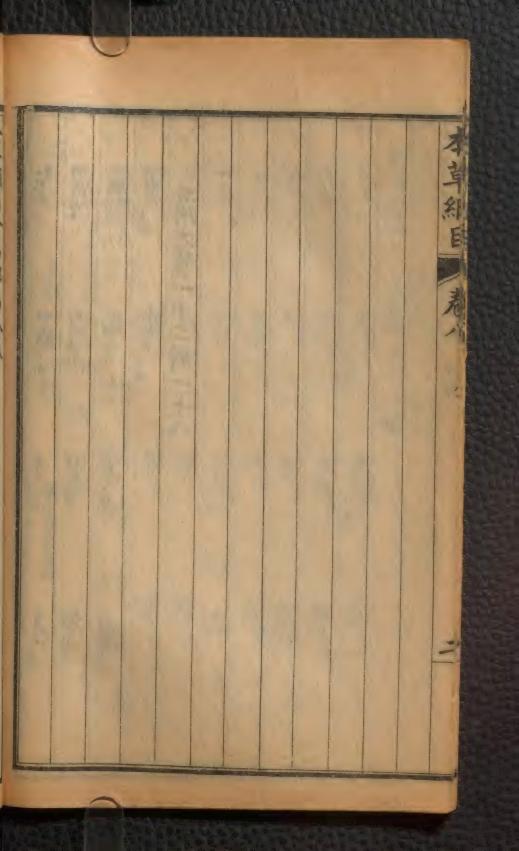
本草綱目土部第七卷終 本草紹 白鹼清釋是鹼 七人海水戶方見管水事已只有微氣者勿以火炙用布袋或熱灰放在食之家到冷氣入腹腫滿殺人醋和湯火富可鮮爐中灰麻油 同石灰爛肌內清雞須震魔去於內點這麼完暫棒枚神到於附方於多年及馬好下治精破氣虽水制過一两為末以阿魏化醋煮椒 亦去始發製氣味辛苦温微毒主治去濕熱止心痛消痰磨積塊去食滞洗涤垢膩量處實用過眼損人實殺齒蟲去目醫治噎膈反胃竈灰淋濃汁減味辛苦温微毒主治去濕熱止心痛消痰磨積塊去食滞洗涤垢膩量處實用過眼損人實殺齒蟲去目醫治噎膈反胃 寇氏行義大改傷人苦酒和灰傳之或熱 切回疾日敵操去黑碎者厚紙七層包掛風處四拳毛倒是用刀微劃動以藥泥眼胞上睫自起也后五牙疼痛兒罐填孔內 文花 酸碳灰以小麥桿灰汁煎二味令乾等分為末以針 刺破水調點之三日三上即去須新合乃効 才由做故亦得輸名 有通汁每百引入粉髮二三斤久則凝淀如石連汁貨之四方幹衣發數甚獲利也他處以乞飲俸珍回狀如石類具品時珍回石鹼出山東灣宣語處彼人來常蒙之屬開客浸水漉起晒乾燒及以原水淋

A TO THE

形也大塊資生鴻鈞鑑講金石雖若預物而造化無窮馬身家攸賴財劑衛養金石雖曰死瑶而利用无窮馬是以禹貢居官列其土產農 李時珍曰石者氣之核土之骨也大則為岩嚴細則為砂塵其精為金為五其毒為譽為磁氣之凝也則結而為丹青氣之化也則液而為聲 本草綱目金石部目録第八卷 九種入土部三種入服器部一種入介部一種入人部 軒與詳其性功亦良相良醫之所當注意者也過集其可以濟國征病者一百六十種為金石部分為四類日金曰玉曰石曰由三品共二百 本草岡目一卷、 五十三種今併入二十八種移三十二種入水部三十 來其樂也或自來而剛乳國成石是也或自動而靜草本成石是也雅走含靈之為石自有情而之无情也雷震異隕之為石自无形而成有 **證頻本草一重宋唐慎微** 本草拾遺一十七種唐陳藏器 神農本草經四十一種梁胸引景註 魏李當之樂錄 嘉祐本草八重宋掌禹錫 吳善本草 名醫別録三十二種梁陶弘景註 樂性本草一種唐斯權 本草綱目二十六種明字時珍 宋雷教炮炙 日華本草八種宋人大明 唐本草一十四種唐蘇恭 齊徐之才藥對 唐孫思邈千金

	To the second						_			h _i		
石之二	右附士	言金器錄件	金華粉層寶	金载本經	古文錢日華	金丹本组	金青嘉祐	石朱少良日華	金别绿	金石之一	明汪機會編	
玉類一十四種	附方舊五十二新一工	布針 鐵釜 鐵川	金載者遺	金銭州蘇	銀弩牙別録	容吃僧唐本	金台日華	赤銅唐本	金黃銀烏銀附	金類二十八	徐用誠發揮 王綸 元李	
9 (=	鐵釘 鐵鐸 剪刀脫	金統治道		諸國影綱目	金易拾遺	鉛霜日華	自然銅開寶	多法后纲目	種	王綸集要王好古湯液	
			鐵裝拾遺	全 载	銅瓶 銅器汗 秤錘	古竟拾遺	米分易 本經 即胡粉	銅 扇石 唐本	銀膏店本		液果震亨補遺	
		馬街									-	

之周丁				右附方舊	紫石英本經	水精拾遺火	珊瑚唐本	五川蘇
た 目録				右附方舊一十二新一十八	菩薩石日華	琉璃拾遺	馬腦嘉祐	白玉龍別録
			No.			雲母本經	金貝石綱目	青五別每
						白石英本經	玻璃抬道	



本草綱目金石部第八卷

金類二十八種

本年間日屋然 金中品木正遺金聚果之黃子源大真在土中之形爾雅云黃金謂之靈美者謂之經餅金謂之飯絕澤謂之鏡獨孤滔云天生牙謂之黃 別録文正係入拾軍多黃人鎮大真的珍回接許慎說文云五金黃為之長久理不生衣百録不輕從草不違生於土故字左右注象金 巴此五種皆真金也水銀金丹砂金雄黄金雌黄金硫黄金曾青金石綠金石縣經母砂金白錫金黑鉛金並藥制成者銅金生鐵金熟 一兩或半兩有終日不發一里者其金夜明宗爽回賴塊金即穴山至百十尺見拌金石定見金也其石褐色一頭如火燒黑之狀其金山石間采之黔南遂府吉州水中並產數金嶺泰錄云五嶺內富州賓州澄州涪縣江溪河皆產金居人多養鵜鴨取屎以淘金片日得 景回仙方名金為太真白鱼哥安亦有全沙出石中燒鎔鼓鑄為磷雖被火亦未熟猶須更飲高麗扶南及西域外國成器皆鍊熟可服牙梵書謂之蘇伐羅公其民別録且金盾生益州采無時即景見金之所生處處皆有接益富三州多有出水沙中作盾謂之生金建平 性平無毒山金出交廣南部諸山衛石而生馬蹄金乃最精者二蹄一斤毒金即生金出交廣山石內赤而有大毒殺人鍊十餘次毒乃 被論云全有二十種又外國五種選丹金出丹穴中體合丹砂色尤赤合丹服之希世之寶也处金出五溪漢江大者如瓜子小者如 雲南地鏡圖云黃金之氣亦夜有火光及白風或云山有難下有金凡金曾在塚墓間及為致到澳器者陶隱居謂之辱金不可合鍊 蹄難得橄欖全出刺湖嶺南勝子金象帶勝出湖南北瓜子金大如瓜子麩金如髮片出湖南及高麗沙金細如沙屑出蜀中葉子金出 成及點化者此等馬得有造化之氣如繁雪之類用金煮汁蓋假其自然之氣爾又東南金色深西南金色淡亦土地所宜也時珍白金 色深赤黄麩金即在江沙水中淘汰而得其色淺黄皆是生金得之皆當鑄鍊麩金耗多入藥富用塊金色既深則金氣足餘須防藥制 海經所說諸山出金極多不能備錄廣州記云大食國出金最多貨易並用金錢異物志云金生麗水又蔡州瓜子金雲南出顆塊金在 者如指小者循麻豆色如桑黄咬時極軟即是真金大匠竊而吞者不見有毒其鼓金出水沙中檀上淘取或鹅鴨腹中得之即便打成 處為生金有大毒殺人本草言黃金有毒誤矣生金與黃金全別也常見人之取金掘池深文餘至紛子石石皆一頭黑焦石下有金大 藏器回生金生衛南夷黎峒六山中如亦黑碎石金鐵屎之類南人云毒蛇為落在石中又云蛇屎着石上及鵝鳥來着石上皆碎取毒 有山金沙金二種其色七青八黃九繁十赤以赤為足色和銀者性柔試石則色青和銅者性硬式石則有聲實貨辨疑云馬蹄全象馬 器物亦不重鍊煎取金汁便堪鎮心志口今醫家所用皆練熟金薄及以水煮金器取汁用之則無毒矣皇朝收復發表詢訪彼人並無 蛇尿之說藏器傳聞之言非矣領旦今饒信南倒澄州所出采亦多端或有若山石狀者若米豆粒者此類皆未經火並為生金卸口山 金石部

至中品大工實生銀件名為企 明之說文云臺白金也就書謂之阿路也 有尚但是生土中也練餌法亦似全永昌屬益州今屬监川民 別録文正祥入明華名為 明於回爾雅白金謂之銀其美者曰後年不別録回銀為生永昌采無時以景回銀之所出處亦與金 100 to 張仲景方 一金人口色是也媚用取效此北齊称玉方也 本草拾遺机耳追自出也人沒人可令人筋學惟以金物熨之水銀當出蝕金候金白 風目如弓日數次甚妙 集簡方子為風雨火燒金銀針之堅分皮丁凡水腫及瘡病服輕粉後口瘡線爛金器煮汁人良丁日腦以全風良關之金環燒紅掠上下胎肉子為風雨火燒金銀針之堅分皮丁凡水腫及瘡病服輕粉後口瘡線爛金器煮汁人良丁 能強人 南三十六水法亦化為漿服餌舊洪抱朴子言餌黃金不亞于金液其法用豕負草肪苦酒鍊之百遍即來或以轉度治之或以牡荆酒 傳流而來豈知血內之驅水殼為賴可能堪此金石重墜之物久在腸胃乎求生而丧生可謂愚也故太清法云金禀中宮陰己十万 慈石消之為水或以維黄雌黃合餌皆能地仙又言丹砂化為聖金服之具仙別録陳藏器亦言久服神仙其說盖自秦皇漢武時方 董皆取全銀煮汁此通用經鍊者假其氣順時珍回全乃西方之行性能制木故療繁癇風熱肝脆之病而古方罕用惟服食家言之谁 金将水治氣未同三治長生神山久及易中盡為金色器為目軍鍊至柔軟服之成仙亦以合水銀作丹砂醫方都無用者當是處置 性無錫畏水銀得餘日子則體柔亦相感耳時珍曰洗金以鹽路駝驢馬脂皆能柔金金遇鉛則碎翡翠石能主台直看中堅齊通通利 之氣性本剛服之傷損肌內又東觀於記云亡人以黄金塞九竅則尸不朽此雖近於理然亦論盗也曷若速化歸虚之為愈哉下 有毒頭指之旦生者殺人百鍊者乃堪服水銀合膏飲即不鎮頌旦金屑古方不見用者惟作金薄入樂甚便又古方金石凌紅雪等西 五臟邪氣服之神仙緣療小兒驚傷五臟風癎失志鎮心安魂魄難顧癎風熱上氣放嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴並以薄入九散 全上門談本字中有盡為薄方可入藥金簿亦同生金有毒能殺人且難解有中其毒者惟鹧鸪內可解之若不經鍛鍊即不可用金 鐵金偷石金并藥點成者已上十五種皆假金也性猶滞有毒外 國五種乃波斯紫磨金東夷青金林邑亦金西成金占城金也 えた 本草岡目風美八金石部 銀主治軟在鐵棒發瘤恍惚夜卧不安語語和氣鬼祟服之明目鎮心安神定志小兒諸執丹毒並以水磨服之功勝紫雪間小兒中是 生食氣味辛寒無毒傷孙滔云鉛內銀有養保用口畏黃連甘草飛廉石亭脂础石惡羊血馬目毒公天明回冷徽毒畏慈石惡錫 放又有锡手可偽宜辨之 展生平有奉解生銀丁三治安五順定心神上終學除形氣久限輕到長年孫定志主義滴,兒願实者反有毒矣能本論謂之嚴成生子有奉為因大寒無三治安五順定心神上終學除形氣久限輕到長年界定志主義滴,兒願实 在走賴破冷除風青電銀海堅齊鎮心明回去風熱癲癇人丸故用海 銀無毒為至藥根本也生銀生石鄉中成片塊大小不定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光黑鉛銀得子母之氣此四種為 牙云上有鉛下有銀地鏡圖云山有蔥下有銀銀之氣入夜正白流散在地其精變為白雄雞寶該論云銀有十七種又外國四種天生 中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中邊漏成縣若無髮狀止人謂之老箭弱極難得方書用生銀必得此乃真獨日接南越志波斯 銀波斯銀林邑銀雲南銀並精好 者十三種皆假銀也外國四種新羅 真銀有水銀銀草砂銀曾青銀石線銀維黃銀雌黃銀硫黃銀雕攀銀靈草銀皆是以樂制成者丹陽銀銅銀鐵銀白銀銀皆以藥點以 牙生銀坑內石緩中狀如亂緣色紅者上入火紫白如草標者次之衛黑石者最奇生樂平都陽度卸之山一名龍牙一名龍獨是正生 可不到時珍回間淅荆湖號信廣凍買州交趾諸處山中皆產銀有辦中鍊出者有沙之中鍊出者其生銀俗稱銀笋銀牙者也亦曰出 生好只得一二銖山海經云東北樂平那堂少山出銀甚多黔中生銀體硬不堪入藥家賣回銀出於針須煎錬成故名熟銀其生銀即 州樂平諸坑銀針中狀如硬錫文理粗錯自然者真續回銀在針中與銅相雜土人采得以彩再三煎飲方成故為熟銀生銀則生銀 銀獨孤滔丹房鏡源所謂斜坑中出褐色石形如笋打破即白名曰自然牙曰自然結亦曰生敏此有變化之道不堪服食者是也等 有天生樂銀用為試藥指環又燒朱粉甕下多年沈精有銀號盃紅銀光軟甚好與波斯銀功力相似私是難得今時燒練家每一丁 一日午一次發鹽研為粉燒出水銀尚去鹽石為粉極細用之乃住不得只磨取屑耳時珍四入藥只用銀縛另細若用水銀鹽消制 鲱中出而特然生者又謂之老翁獨其入用大同世之術士以碌砂而成以結乘而成以焦鍋而成者既無造化之氣豈可入藥不 與金生不同處所在皆有而以龍州者為購此外多能該為方言繁作帖老云非設舒所出然色青不如號州者悉曰生銀出饒

多长 月 日 軍衛銀針也一作養蘭 雅三治 日生翳膜用火燒銅鉱輕點乃傳之不痛又主一切風氣及三焦消渴飲水並入九藝用時 A. 2. 4. 行力新小兒天子多與指揮不定錫斌脂一兩水湖黑汁令盡水銀一分以少東內研不見星牛黃牛 鬼神畏之春秋運斗極云人君東金德而生則黃銀見世人以輸石為黃銀非也輸石即藥成黃銅也,益宿瀉之則色黑矣工人用為上石則白色熊太古冀越集云黃銀総少道家言鬼神畏之六帖載唐太宗賜房元齡帶云世傳黃銀馬及藏器旦今人用硫黃熏銀再 四次聖濟錄等百分形久自消 千金星作金黃金經既堪為監明非端物時珍旦按方勺泊宅編云黃銀出蜀中色與金無異器煎一升日洗三少百六日常以銀指令無久分家發良拾遺然回黃銀本草不載俗云為器辟無乃為鶏物蔵器回黃銀載在端物門 温服 婦人良方 月幸本限蓋前服亦可入糯米作弱食 聖惠方屋子亦納敝飲之立止盡水一大蓋煎一蓋白丸黃貯生銀五兩差白三寸阿膠炒华两水一風子來南大銀一兩燒紅 器養生者以器煮藥兼於一二 文處夜承露體飲之長年與惡 只可渾安在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂 的新四女女月少二升服之 子母被要 月重名戶艺根二兩清酒一服可成地應者亦方士謬言也不足信戰日見使金銀銅鐵丁之舊二壬辰聚前如折者銀一兩水三升煎台力欠賣痛不可忍銀五兩 熱毒煩悶水磨限之明者水入葱白粳米作彩食治儿重不安湯丘時受同好古四白銀屬肺頌回銀用當洪时後方治離唯五石湯中 無毒可徵矣其入藥亦是平肝鎮怯之義故大清服鍊書言銀禀西方辛陰之神結精為質性剛皮服之能傷肝是也抱朴子言銀化水 消制銀簿成泥入藥所以銀扇有毒銀本無毒其毒則諸物之毒也令人用銀器飲食遇毒則變黑中毒死者亦以銀物探試之則銀之 無毒鎔者投以少銅則成縣文金花銅多則及敗銀去銅則後還銀而初入少銅終不能出作為者又制以藥石鉱錫且古法用水銀魚 生銀已發於外無蘊鬱之氣故無毒鉚銀沒於石中景結之氣全本數暢故有毒也時珍回此說非矣生銀初煎出如鰻理乃其天真故 Ash and 以之立止 集簡方 四野百四水三升銅兩燒紅淬燒酒一盖四野百虫穿唇透颊銀屑

我官員等 集為恭日其法用白錫和銀海及水銀合成之凝硬如銀氣水平大寒有毒主治熱風心虚驚悸比似在走隔上熱頭面熱風

衙心上下安神定意鎮心明目利水道治人心風健恋亦補牙齒妙落前

はないいのでは、大きのはあるいのはないのであるとして、 あ

赤 銅唐本釋名紅銅組亦金景居名銅落 銅末 銅花 石石石 是其一角百年而成鉛又二百年而成銀又二百年復得太和之氣化而為金又百全公以丹砂為子是陰中之陽陽死陰凝乃大 以及日本軍時珍曰此乃方士用諸藥合硃砂鍊制而成者能頂新書云丹砂愛青陽之氣始生針石二百年成丹砂而青女草三 CALL THE STATE 寶氣水冷無毒然石鐵忌一切血生治延年益色鎮心安神上監棒碎邪治中惡盡養就前煩憂忘事明成至氣水冷無毒失明旦畏石亭脂生治延年益色鎮心安神上監棒碎邪治中惡盡養就前煩憂忘事为大 用最多且可入藥人以爐甘石鍊為黄鍋其色如金配石鍊為白銅難錫鍊為醫鍋山海經言出銅之山四百六十七今則不知其幾也 石青白石青等銅並是藥制成鐵銅以苦膽水浸至生亦煤熟鍊成而黑堅錫坑銅大軟可點化自然銅見本條鶴頂新書云銅與金銀 寶載論云赤金丁十種丹陽銅武昌白慢銅一生銅生銀銅皆不由陶冶而生者無毒宜作集器波斯青銅可為鏡新羅銅可作鐘石綠 應在下品之例也時珍旦銀有赤銅白銅青銅赤銅出川廣雲貴諸處山中土人穴山采礦鲱取之白銅出雲南青銅出南番惟赤銅為 者牡也凹下者北也以北為雌劍牡為雄 回朝野愈載云定州崔務隱馬折足醫者取銅末和酒服之遂應及亡後十年改差視其腔骨折處稍有劍東之也下一月下孤與主傷寒能到人骨及六畜有損者細研酒服五入骨損處六畜死後取骨視之稍有銲痕可驗打熟銅不堪用慎微付方舊夜下孤與 交本印目治風眼接骨銲齒療女人血無及心痛明同五倍子能必發髮珍餐印服之傷緊既云傷緊而又能接骨何故藏器目亦銅唇文唐月目治風眼接骨桿齒療女人血無及心痛大同五倍子能必發髮時及月時珍回太清服鍊法云銅乘東方心陰之氣結成性利 折熟使極熱投酒中服五合日三或以五斤燒赤約二斗酒中百遍如上服之又治胶臭以醋和如麥飯袋威先刺腋下肝去血封之神 劍帶之以入江湖則蛟龍水神皆畏避也 亦 司 居谷的時於山即打鍋落下屑也或以紅銅火銀水洋亦自落東本古中從毒時珍日養木粉銅巴豆牛脂數三台城風反 指破取銅屑和酢執指之甚驗 外量 在氏方用清水洗淨又用清酢浆洗淨微 有金若銅草蓝黃秀下有銅器銅器之精為馬為僅抱朴子云銅有牝牡在火中尚赤時令童男童女以水灌之銅自分為內以凸起 根源也得紫陽之氣而生綠絲二百年而生石銅始生于中其氣稟陽故質剛展管子云上有陵石下有亦銅地鏡圖云山有慈石 金石部 金同米分 金石故字從金同也 (有用今到青及大錢皆入方用並是生銅同人時珍見銅與金同美是不景曰銅為赤金生熟皆赤而本草無

本草絲匠

自然銅帘欄里名電金從礦鍊故號自然銅 精卒七次研細水飛過用 氣味平平無毒以東三治折傷散血止痛破積聚實治瘀血排腹續節骨治達後血邪安心止為悸以酒野為度時珍回令人只以火機就來平無毒大明三治折傷散血止痛破積聚開治瘀血排腹續節骨治達後血邪安心止為悸以酒 所用自然銅皆非也们分混泥瓷盒子感二升文武火中養三日夜才就用蓋蓋了火煅兩伏時去土研如粉用凡脩事五兩以醋兩路之山則有之今俗中行台數回采得石髓鉛槌碎同甘草湯煮二伏時至明漉出攤令乾入臼中粮了重節過以醋浸一宿至明用六一 川澤中出一種自然銅形圓似蛇含大者如胡桃小者如栗外有皮黑色光潤破之與鲘石無別但比鉛石不作臭氣耳入樂用之殊論 州鉛山縣銀場銅坑中深處有銅礦多年礦氣結成似馬氣勃也色紫重食之苦清者是真今人以大碗石為自然銅誤矣水回今展州 刻都盡今醫家多誤以此為自然鍋市中所貨往往是此而自然銅用須火鍛此乃畏火不必形色只此可辨也獨孤海日自然銅出信 數回石體鉛即自然銅勿用方金牙真相似若誤餌之吐殺人石髓鉛似乾銀泥味微甘也好珍回按寶藏論云自然到生曾青石綠內 析頗精而未常見似亂緣者又云今市人多以能石為自然銅燒之成青焰如硫黃者是也此亦有二三種一種有殼如禹餘粮擊破 不定亦光明而亦一體如蓋鐵原之類又有如不治而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黃亦有青赤鍊之乃成銅也其就分 今南方醫者說自然銅有兩三體一體大如麻黍或多方解纍纍相綴至如斗大者色煌煌明爛如黃金翰石入藥最上一體成塊大小 在銅礦中山氣熏蒸自然流出亦若生銀老的鬚之類入藥最好火山軍出者顆塊如銅而堅重如石醫家謂之錦石用之力薄采無時 中狀如寒林草根色紅膩亦有牆壁又一 如鑑色黃類銷石也一種青黃而有牆壁成文如東針一種碎理如圖砂者皆光明如銅色多青白而赤少者燒之皆成烟焰 類似丹砂光明堅硬有稜中含銅那尤住又一種似木根不紅膩隨手碎為粉至為精明近 年 如銅頌回今信州火山軍銅坑中及石間皆有之信州出一種如亂綠銅狀年子志回自然銅生邕州山嚴間出銅處于坑中及石間采得方圖不定其色青

月明君日自然銅世以為接骨之樂然此等方儘多大抵宜補氣補血補胃俗工惟在速效迎合病人之意而銅非蝦不可用若新出以及大家月宗襲以有人以自然銅飼折姐胡鴈後遂飛去今人打撲損研細水飛過同當歸沒樂各半錢以酒調服仍手摩病處處亨 自然銅接骨之功與銅屑同不可該也但接骨之後不可常服即便理氣活血可頭作力三心氣東丹調一字服即止衛生易簡工者其火毒金毒相扇旅香藥熟毒雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之時珍曰行了新二九川百自然銅火煅醋淬九次研末醋町 木即止 下氣瘦自然銅點水甕中逐日飲食皆用此水其瘿自消 陸 楊仁齊直指方 暑濕雅存一兩當歸二錢酒浸為末酒糊九梧子大每服七九酒下覺四肢風暑濕雅存四肢不能動自然銅烧紅酒浸一夜川鳥頭炮五靈脂養水酒浸養

氏積德堂方

金丰村在 罪多國家大庫網器上縣色者淘洗用之時珍回近時人以醋制銅生緣收取騎乾首之 氣中歐平微是治婦人血氣心 金石人作鄉 唐本莫孝教名泰之相者曰號大之惡者亦曰獲年角也出銅山中許慎記文 磷銅鐵業石也 好心國寒有小同一萬一日 确音古福切重要 解珍曰硫粗善也五生皆有粗石街之其中寒曰銅碛石狀如薑石石有劍星或之取魚以大爱寒有小 華銅青傳之百四人耳生油調銅絲滴入頭上生風納青明祭末排 毒生治丁腫恐瘡為太傅之職馬者擔與胺磨汁塗片 煙尋至數里隨礦勝上下曲折斫取之其氣毒人若連月不出則度鷹溪黃腹縣不能食多致疾而死地鏡圖云草青藍亦其下多鉛鉛 本五天日即此或如白想等分研榜 簡便方用牙石具紙隔點之出水妙亦治楊詹毒及蟲咬 筆峯雜與丹原子打吃僧下言里在每年等銅絲能者研來檢酒調係極痛出水次聽送頭罪銅絲七分研黃蠟一兩化熟以厚紙拖過表裏別以易見子裏方見容者已 普濟方可原以以中國於原者再上之 聖海緣 五年子子之立愈 部真人經驗方 日東子子人中白一錢銅綠三分研傳之本之即至日於原憲以草劃破銅絲末傳之三日勿洗之其子如青潛石店仁等分為末樣了具子管朝青枯攀等分研傳之 又方日 可用實藏論云鉛有數種波斯鉛堅白為天下第一草節鉛出犍為銀之精也衝銀鉛銀坑中之鉛也內含五色並妙上鏡樂平鉛次干 雅州出釣脚給形如皂了大文如鄉斗子里色生山間沙中可能承慮民經雜惡方為信州鉛雜銅氣陰平鉛出例州是銅鐵之苗並不 錫之精為老婦獨孤滔云為州利州出草節鉛生鉛未煨者也打破脱烧之氣如硫黄葉背鉛即熟鉛鉛之精華也有變化能碎全剛轉 塗木入水不腐的一十一 風發不口辰位上脩合再研入處香受分糯米粉糊和九彈子大陰乾卒中者每九作二服薄析酒研下餘抱杯子云銅賣付方舊二新風發不口發林丹治疾涎潮威卒中不語及一穿風雞用生緣二兩乳細水化去石慢火熱乾取辰日辰時 少研粉醋奶糊九笑子大每海荷酒化服一丸須灾吐涎 風碌砂酒化下吐出青碧延瀉下惡物大劫 痛合金擔上血明目去屬赤息肉醫主風爛眼淚出人治點應府擔吐風疾殺蟲珍分見入肝膽故吐利風疾明目殺难皆肝雕之病也 かのうる一般という 釋名音金、黑錫 金公照本中金衛的申仙家新其字為金公隱其名為水中金 公衛院礦而取解珍国蛇生山穴石間人扶油 衛生家實方 金石即 心須史吐涎 膠神动 經验方火弓居目到下塗爛處 衛生另前方六馬不实銭未往治小兒用縣雲丹銅絲不計多關紅民民到青水調堂發成以文重就大是古書油磨如 梅を方

四主 膏入蒸餅來少許指九小豆大每服一九 養湯 聖濟多年之夢 脂同炒焰起挑于水上焰止研与茶餅和九語子大每服二十歲 黑鉛化汁以柳木槌研成粉一兩入米醋一升砂鍋熟 不止蒙背鉛二兩石亭脂二兩盤淘汁五兩烧鉛以鹵汁沖盡與 大下 十二 便不通再用一九八元明粉五分服 聖劑録 或人五年 方同点歷那四次為未糖飯丸菜豆大一歲一丸乳汁下 普潘方丁四年用二九熟酒化服取汗或下或通氣自愈如大器一匹武冷箱以心見請上末及目抽製久患者異鉛水銀結砂南星地各一兩天四 目能因牙明目黑觸發 勝金万才三年甚也 叉方黑錫一斤炒原埋地中五日八升麻納辛訶子同炒黑日用指牙百日动 普濟成沙篩木每早指牙以水漱口洗除了是黑鉛消化以不蚊皂荚寸切投入炒成炭入塩少許研勾日用指牙摘去白髭果者更不白 百下須先以皂菜水洗淨拭乾 普濟方 医周氨屬鉛炒乾八亭脂魚炒焰起以醋喷之傾入地坑內覆住待冷取研栗飯丸焚子大之取出故帛重包五日無以熟度襯手梳一不藏瓦瓷攻心面黑欲死及諸氣奔豚鳴急鉛二兩石亭脂二雨水香一兩麝香一銭先化 子內力遇力圖多處本縣油各二錢半為本先化鉛錫入來一半柳水禮每價入機模子即成份為餘末同水者稅三日三夜水耗加好內遇力圖方圖的養好不断銀三兩婆羅得三箇針砂熟地黃半兩萬根胡桃皮一兩沒石子調察勒度碗黃石榴度慈石皂祭品 墜下行鉛白霜專治上其胎膈此為異耳方士又鑄為梳梳鬚髮令光黑或用藥者之尤住即一十七 無過回放入桑條灰柳木撥鉛變化為胡粉黃丹蜜陀僧鉛白霜其功皆與鉛同但胡粉入氣分黃丹入血分蜜陀僧與方方舊四新一萬四部 多服恐傷入心胃耳動性又能入肉故女子以鉛珠紅耳即自穿孔實女無戰者以鉛作銀逐日紅之久久自閉此皆告人所未知者也 丹三變而成審院僧四變而為白霜雷氏烟餐論云令的住火清仗脩大如要形壑直忘蒙背註云脩天補天石也實際天藝也仍之於干鉛而死子時線總干鉛而伏子嗣錄經于嗣而死于鉛雄總干鉛而死于五知故全公及化最多一變而成胡粉再變而成黃有記 汞交感即能治一 聖人的人人主治精聚殺此同衛鄉來等分五更米飲服宴愛用好古回黑錫屬督時珍回節東北方於水之氣陰極之精其體重實 收用其黑鍋原則以鉛沙取買灰白錫原不入藥原見古寒與毒小毒主之鎮心安神治傷寒毒無反目臨散它易所咬及吃之口見用以鐵鏈溶化傳及上濾去透腳如此數次具本古寒與毒氣器曰主為鎮心安神治傷寒毒無反目臨散它易所咬及吃之 波斯草節員版記錄站也不可用倭鉛可均金土 「雷君氣遊忤錯為末私青木香傳養腫惡毒器治療無惡腹明司因牙鳥類 髮治實少級器整夜治靈膈消渴風癇解金石樂毒時 切陰陽混清上威下虚氣升不降發為嘔吐歐運喧膈反胃危篤諸疾所謂鎮隆之虧有反正之功但性帶除毒不可 福真言本學云鉛乃五 祖故有五金發行追魂 使者之稱言其能伏五金而死入 普灣方方

金一千美年名在白家外之钱穿成串瓦金底生醋以串横盆中離醋三寸仍以瓦盆覆之置除處候生霜刷下仍合住待中日百八年春中日日軍等各台院回铅霜用粉雜水銀十五分之一合鎮作片置醋藍中省封經久成霜時珍日以能打成九本十九分之 忌葱 備急方才那無序如此半月不痛不破內為為不而愈 劉南鶴傳行方 我更看過甘草乃銘的投酒中如此九度去津飲酒每飲下十五九更經去亥勤三兩鐵器炒取买灰醋和途上故前貼之賴禄去惡汗為買愛旨里到一斤甘草三兩微及瓶廠酒一斗浸 方 刀用污污類眼至小便出二三升即消 千金翼,一个三并水煎服免以炒蔥貼臍 聖惠方本等城中分為末審九如梧子大本事之重學的鳥錫五兩皂裝一接受酒二斗煮大沸、更不直累鉛錯末一兩生醫學兩燈心一握之处处城中的骨桂心皂炭等 湯下 聖濟方言以限合豆壽各津 聖惠方 一公壽兩日將學之府鳴離服此下二蟲一寸斷一長二尺五寸節節有班文也九煎石運氧拍問圖買到黑鉛水銀等分結如混當了過去或先會請內一斤乃以沙體水調黑鉛及四錢五更服之蟲盖下食白粥一 豆許為末掃之 宣明方皇血不上一字 十全補杖方拜衛用羽塗之随手見効 嬰童百問室女然目汁一合調下日三服 聖園鉛白霜銅綠各二錢白紫真好上鉛白霜未新汲水服其為重萬鉛白霜白片腦各半字酒調室女堅月恍惚煩熟鉛霜半兩生地黄 水服一錢 聖濟錄四項用者九交子大每合唯一九立勃 聖濟蘇星源用新分為本編裹合照 聖惠方 口卉嚴此拘大人小兒石各一兩為本母冷美記重罰給白霜甘草华兩青原一兩為末醋糊麼能重罰給白霜一分甘草半生半炙一口卉眼關氣臭血出不 竹應調下 聖清錄 德風調子藥於緣上措之仍吹通明藥良久便間 善濟方之之太棄襄含化嚥汁 又方氫白霜一兩根黃清粉一分研自每服一字 美國民 唯門牙壁鉛白霜一字蟾酥少許為末為梅肉蘸尚園頭私氫白霜枯白礬等分為來蜜丸芡子大編 即失酸味金克木也三分前夜上路棒解酒毒去阿斯坦即中風吹價止渴水去隔熱洗塞吹心止途境大大客看美珍多日霜性極宗東回到霜途不止三分前夜上路棒解酒毒去阿斯坦同中風吹價止渴大去隔熱洗塞宗台上迎復境大大客看美術之月項目 方就是今黑縣於海者 告濟方 之神符白雪其整成去熟定舊上寫盖有奇效但非久服常用之物商病在上係者宜此清讀的一新九八分故者節霜中黃各半分錢冷治風疾及嬰鴻鳴滞藥心醫家用之尤多時珍四部霜乃紀來之氣交感英華所結道家謂了一舊二十分不放心肺積熱夜卧多聲 骨不痛乃止 醫方摘要 的石家是聚給四兩磨水一盆灌之 華陀危病方的石家海解 集前方小便自有粉出為職服至筋体比百分消歸如狂心腹疼痛四肢殿冷命在須爽及能養寒寒勢煎湯服即 經驗方金不察其餘次待酒至半升賴飲 勝念方耳奉舉每國重湯煮一日夜埋土中出水再每日早晚任性飲數林後用及金接掛即的食之言等華里到一斤餘化投酒一丹如此十反至分年出山黑動五斤打卖一把城燒酒十五斤納土後本半斤乳香三錢封 一門 一門 一門 大 金石部

以充首人 展月十二 以充首人展自人服食之則大便色黑者此乃選其本質所謂色壞還為飲也亦可入膏藥代黃丹用作一新三十止能入氣分不能入血分此為情異人服食之則大便色黑者此乃選其本質所謂色壞還為飲也亦可入膏藥代黃丹用作一新三十 其殺蟲而止病也好珍紅刻粉即公之受災為白者也其體用難與公及黃丹間而無清強火燒之性內有豆 雅程小兒府氣以此世初久看前亦治食質等復變疾消脹治於確於臭寒過疑以為日成府者胡粉和水及維于白服以真果為度 故爾又可見替人少錫之謬領感志云能粉緣之不白以韓富貧于養之則白人軍也一家我毒雄黃得胡粉而失色胡粉得雄黃而色長幼為毒養養多屬黃癬藥而斃其法略皆不同蓋巧者時出新意以處化為利取大工家我養權回甘辛這時珍回胡粉能制硫黃又矣化不白者炒為黃丹黃丹洋為富於僧三物收利甚博其鈴氣有毒工人必食肥豬大肉飲酒及錶漿以厭之枵腹中其毒輕病至死 中去酸味收蟹不沙主治長尸毒蘇殺三蟲緣去體腹線器淹上小便利墮胎別台積聚不治炒焦上小兒沒莉惟治癰腫獲爛嘔逆寒黑蓋相思也又入漁主治長尸毒蘇殺三蟲本去體腹線器淹上小便利墮胎別台積聚不治炒焦上小兒沒莉雖治癰腫獲爛嘔逆 名謂之桂粉 震亨復題其誤何哉信爾展彩九真其色带青彼人言造化每級首斤館化剛展薄片卷作簡安本戰內顧下觀中各失體白粉蘇恭已該而朱展展明珍回接里子云兩造粉張華博物志云約燒欽錫作粉則粉之米亦違矣今金陵杭州都州辰 云胡粉投炭中色壤運為紅熱朴子內易云愚人不信黄丹胡粉是化鉛所作蘇泰以二物俱炒錫作大族矣時珍日錫炒則成黑灰豈有 樂志日粉錫黃丹二 黑錫故名粉錫釋名曰胡者的也和脂以納面也定員言其形悉 白言其色俗呼吳越者為官粉熱州者為臨粉辰州者為辰粉 至下品來之爾在股金米目發至目古港景文米性區水液子米草白米点之米目哲孝以與今非時珍回欽錫一類也古人名鉛為了加本經歷 四時成公分細公歷 細門分以定分讓一人不知為日的分湯大分網公分司景目即今化如所作納粉也而謂之粉錫 人食之外計 明後方 小兒用以乾去東研粉每服三分米湯下 豫真人集動方不已拜一焦為末冷水服一久食道欲死者水服胡粉、巴卑世不止紅東二十箇去核將官粉入內以陰陽氏培下四河、賴數陽痛定粉一 南 愛以飲服半錢 子母級絲 ,多月月腹上 子母給要 用沒書色死 方同上八兄不中三服 子母板緣 写教多行府下痢赤白胡粉就差就令色公司复是胡粉鹽表色愛以即复交書色不進治領史、己友帝水服胡粉三豆大日子教多行 水內體白營去青水門 紙封龍組風爐安火四兩養一 以里 鉛着糟壞中卷化之何孟春餘冬鋒云嵩陽產紅居民多造調粉其法欽據整酒紅內封閉四十九日開之則化 物俱是化點為之英公李動存云船錫莫辨者調此也按李合光音義云黃丹朝粉皆是化紀末間用錫者祭同報 細反按次溝級隔數層置粉于上於乾截成瓦定形待乾收起而慈成大廣獨志言桂林所作鉛粉最有 上 便掃入水紅內依舊封養次次如此鉛盡為度不盡者留炒作黃丹每粉一斤入豆粉二兩給 百斤餘化削底薄片卷作简安本戰內都下離中各安醋 正言非鉛粉也古人以錫為粉婦人用以附面者其色類形肉不可入工言非鉛粉也古人以錫為粉婦人用以附面者其色類形肉不可入 兩雜子清和名。 肘後方 一瓶外以蓝 州皆造之而

- No.

本草綱目原卷八金石部 金 十下品揮名意子景子并本朱彩目金聖三等馬下午角惟仙經童丹奎所須云化成丸光者當謂丸光丹以為奎爾無別法忠宗乘人一本經軍不是一十年一十年十年十年十年十年十年十年十年十年十二年十二年十二年十二年十二年十二年 服之 千全方 皇血不上錢即止 聖惠方 為此出五末即時指牙 聖濟方戶才死山胡粉一錢和水服即安問亂者水和胡粉與及上胡粉炒黑醋服一直達出之胡粉平雨麝香半錢為在其奈正從高落下疾血擔心面 集簡方人不思新洗淨備之日五次 聖惠方 多小出家為米蜜和塗之 聖濟緣血風用聽以斯州艾葉燒烟熏乾入乳香少許同樣効 又艺思考朝粉一兩騰脂一兩為本鹽易言水華家愈而復發胡粉碎砂等分五風廉言孫氏集効方用官粉四兩水調入溫內 食醫以經 在口口等為末傳之 普濟方 更溶凝爽或此或四部粉一兩較粉一定和石青祭的鉛粉二錢銀杏仁七首銅鉄內中體日三傳之其口於其胡粉炒一分黃連半兩豆溶凝爽或此或四部粉一兩較粉一定和石青祭的鉛粉二錢銀杏仁七首銅鉄內 雅意方司黃水農窓官粉城黃松香各三錢黃丹一錢飛黎二、兒耳應月蝕胡粉和土塗、兒牙應數胡粉豬脂和以見古花胡粉和 齒 相感意治自動養從末澤間洗去以油潤之里如毒也 博物志月 古臭和牛脂煎稍塗之 千金方作月常沒 備急方車沒差 部粉指之於可類是胡粉石灰等分水和塗之以油紙包烘令温暖夜下河是胡粉常粉之或以胡粉三合金及常聚胡粉粉之九百 四詞下乃頭飲蘇木湯大劲 接骨方 本形川步成膏攤油紙貼之內消者填滿緊縛 救急方才傷的及一夕愈 集簡方食本子官官粉刷好等分為本每服一錢蘇木湯丈多重商水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油杵瓜易口及香油調鉛粉搽之之 為未粉身 千金方女人下罪送下即止粉能殺蟲慈能透氣故也 郎真人方胡粉半斤雷九四兩部 江南急者好官粉為末落汗和九小豆大每服七九黃酒 含化一丸照汁 太平聖惠方 月中衛那大劫 衛生易前方才官系首每服一銭蘇木煎湯調下仍賴飲湯 同上 考古其事鄉爛入定粉一兩研与丸英子大每隻中電戲胡粉奉米淋汁溫服安下電力止痛活血定粉當歸各一錢砌砂一錢半為本文下 東京外之 千金方言宣亦了金 千金方 言本金重服令清鮮出也 外臺秋要三年三醫 聖惠方二十章以膽五枚酒者皮實東於倉酢和胡粉塗者已会寫胡粉和大蒜擔民本金良及錢胡粉一兩豬脂胡分再三年三季胡粉塗之一十七栗順渴無津雄豬 便方用官粉沙過桐油調作隔紙貼之 以免开事俸之良 千金方 沙火沙之 孫真人方治仁以上水即出也 千金方研香油調作編紙膏反覆貼之 楊氏箭、紀千事唯和明粉從外至内易人竟后胡粉羊體和達了原以嚴胡粉炭灰等分脂和達孔 白膠末少許人器水浸到日油纸機點名神應膏 直指方 好光相二兩真麻油三兩慢火熱以柳枝急擔至滴水成珠 部真人方 、 寸白光量胡粉炒燥方寸已入肉脂中空展藝品 心面青氣短欲死斤易去 肘後方 備急方章沒

又黄丹飛焙麵糊丸矣子大每東子一枚去核包一丸紙聚機熟食之之房工上二銭寒多酒服熱多茶服 仁存堂方 ,另題死乃用神助亦治痢疾 三因方用黄丹炒建茶等分為末温酒服二銭器工工黄丹炒半兩青萬童尿浸二兩為末母服了是 發日空心米飲服三錢不過二服愈或糊丸或蒜丸皆効 財後方用飛炒黄丹一兩恒山未三兩家九梧子大每服五十九温酒下乎 旦及未發將發時各一服無不効 下十五九 聖濟蘇沙河一孫九彈于大鐵線穿於燈上燒過為末米飲服之 摘元方方之形 府子大每服五十九生善計外湯九線豆大每日米飲世寫下了赤白用聚內據爛入黄丹白攀各鬼子大梗米飯一圓和大口打下黄丹炒紫黃連炒等分為末以糊 上獎過研細乳汁調下一加磷砂枯攀等分。謝氏小兒方 人民有之内以炭半秤城亦更養一夜出毒兩日入亭脂同研業米飯和燒針九用黃丹研末小裏內和九炭子大每以一丸針簽於燈又一度鉛丹二兩白繁二兩生石亭脂牛兩以丹攃研与入坩鍋 神止吐血及軟衛務長的及湯大意花鏡明治波及人養原養被蟲去怯除忤惡止前明目時為同飲無已四仲景前骨牡蠣湯中用 能消精報蟲故治療疾下痢症疾有寄結能解熱扶毒長肉去於故治思瘡腫毒及入膏藥為外科必用之物也下一十五十三次爾口避可去脫而固氣時珍回鉛丹體重而性沈味兼鹽攀走如分能墜疾去怯故治驚癇癲在吐逆反胃有奇功力舊八前何易頭 胃反驚癇癲疾除熱下氣辣化還成九光久服通神明無止小便除毒熱臍學金鷹無點除棒往走治恩前當用止痛生肌暫鎮心安 平微寒無去失明回微鹹亦無毒伏砒制确就限序即一婦四多子月內服卸丹二兩四股本冷食不入口時正仲久急順題為工在 「方女女」不能研來每服二銭米飲下一服愈是男二服愈是女 三因方口上以一服一錢 經驗方字壽打手百草霜等分為本善主殿下一疼痛用烏雞卵一簡開孔去白留黃入鉛丹五錢攪勻泥果煨上口各口放血黃丹新汲水之水至天體虚汗多者黃丹 末即城丹矣今人以作仍粉不盡者用法石變石炒成丹若轉丹為鉛只用連驗原白汁拌丹慢前城成全汁傾出即還也沒貨者記 妙鈴丹法周鉛一斤土硫黄十兩消石一兩鈴紀成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頓下消黃待沸起再點開依首下大計消黃待為 回鈴丹化鈴而成別舒言生於公則蘇恭炒錫作成之說誤與不惟難辨錫則色點公則明白以此為思詩珍回接獨發酒好房盤源 展之 聖惠方口之不上紅冷定為末葉米飯丸語子大華服七九酷湯下 集驗方人者當部巴豆下 19口之此清鎮沒水服一錢以上也不上碧霞丹用北黄丹四两米醋半升前乾炭火三秤就鉄内城大者是九水浸丹見木八九上也不止宜 普濟方端午日用黃丹炒二兩獨赫一百箇德九梧子大每服九丸空心長流水面東下二三發後 府子大母服五十九生善计計湯下

上於近間 明然人 金石部 一日草 第一次一方本以下多並胡言也子角銅冶處亦有之是銀鈴脚其初采破時銀銅相雜先以鈴同前練銀隨鉛出又采了一方百唐本書一次一方書唐憲天禄司密陀没是不孫四出波斯國形似黃龍為而堅重亦有白色者作理石文頌回今梅新聞中銀 聖惠方行珍無內左惠吹右右惠吹左 疹痘方,方重古下 子母殺錄 八戶可黑每以雞毛賴樣甚效 普灣方用下古豆五次 這珍在以黃丹輕粉等分為未吹少許入其八豆重古黃丹一豆大安古八豆豆 原爛黃丹一錢生室一雨相和養何一日 上述是我消養治者為內事等不同處心是是職人同解於国密陀僧感鉛銀之氣其性重墜下次直定下後故能墜壞止吐治積定量 賴豫之 普濟方女人立方下 集驗方由出入耳塞之間香即出抽取 聖惠方 出意之之 財後方金为公立則內潰傷內只黄丹入輕粉暖調器人也在真丹達兒足由此入耳 黄州酥蜜杏仁等分熱膏綿果包歇事養一醋調黄丹達金倉公正不可以藥連合 害人真丹方寸匕審三合和灌之 肘後方一七日子煉至水氣盡以細生絹鋪浮紙一層鴻净瓶到埋地內三七每日點眼七次藥門外得之令人心觀刺痛氣衙心胸脹滿不治一刀目妄昏障治只障不治弊審半斤銅鍋熬起紫色塊入流過直黄丹二內水一盤再 酒服名鬼哭丹 劉涓子遣方随聽考上上樂鋪丹上以十斤柳木柴燒遇為度取研每服二銭温酒下 王氏博濟方 名中中無關不寒黃丹二錢蜜水和服冷者見到於上縣風散用鉛丹二兩白黎二兩為末用三角磚相關以七唇絲鋪碗上針丹於然名等中無道 制狼毒(生治人利五持金店面上職界面膏樂月之謂北海鳴血氣也鱼心補五臟治繁調放收區近比痰明極反雷消過症疾下到毒時的見至治人利五持金店面上職界面膏樂月之唐本保具回五時魚心補五臟治繁調放收區近比痰水極反雷消過症疾下到 之造黄丹者以脚洋鍊炭響院僧其似截形者似也分之次下東流水浸滿大養一伏時去柳米紙袋取用無以由三平有小妻甘平無院僧原取銀治者今既難得乃敢煎銷銀鋪爐底用新台歌四凡使塘細安瓷鍋中重紙祭藏柳蛀米焙之八本咸三平有小妻大明日 內四箇 保壽堂方 六日开立菊 明目經驗方 六百人警賊骨等分合研白審終點之 千金市 日生五管汁和如膏日型三粘則洗之一方八詞子不便打黄丹蜂蜜調貼太陽次下五及一公丹白機等分為本點之 又方金丹島民之未管金丹半兩經魚用 山木葉焼灰開地作爐填及其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火燬鈴溶成下銀住灰上罷火候冷出銀其及池感金銀氣積久成 來傅之 集元方 夕天時打調日五上之 嬰童百問 近題用羽以慈椒湯洗販之 隆良積德堂方 五江月升酒湿七日結各以黄丹滑石等分為人弄置商黄丹滑石等分為末新波水之人聽言黃丹一雨黄蠟一兩香油五钱熬膏先竟正應二黄丹飛沙黃藍 物未必自胡中來也不見令事中所貨是小氣實的丹燉成者大塊尚有紙形銀治所出最良而罕有貨者外國者未嘗見之時珍息 之外以蘇來攤賣貼之勿得動一七見効 而輕粉半面所細以苦茶洗净輕粉追滿次用黃丹該 孫氏等效方

金造軍不是無過引力方行家謂之質簽錫以為質出者為美也一角相似而入用大異時珍日錫出雲南衛州許慎執文云錫者銀幻日切拾軍之一後一首一員時珍日與雅錫湖之劉郭珠法云白銀也是不所針四錫生柱陽山谷在景司令出臨智福是柱陽地界鉛與銀 問人家以楊為并聞皆夾錫錢填之或沈錫并中乃免此愚的之二角而若其水服之一濟急方本本事於松二條為未致養作小機油云汝人多病機地饒風沙沙入井中飲其水則生腹故全及才一新平七百五錫點於粗石土磨易在一名累飲廣錫各二錢半點砂報 錫皆由其不識故也今正之一即一其很其能硬錫巴豆花府善汁地黄能制錫鈴脂鉀錫錫礦縮銀三之员其應我明看日邁夷堅之鈴為錫其調黄丹胡粉為效民未一其很其獨孤污回殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能緒質确明三台至其後多大更同時珍回洪 言滿刺加圖於山溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也一言皆有之體相似而入用大異時珍回蘇恭不識鉛錫以錫為鈴以錫易制失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之婦呈樣勝覽正異然回臨賀采者名欽一名白鎮雖此一處資天下用其錫出銀度 之間也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成就配二百年而錫始生錫專陰氣故其皆柔二百年不動遇太陽之氣乃成 瘡頭屬方同上下曾往上方同上夏月汗狂如於用客陀僧八後雄黄四銭先以蓋片梅熱昏直上門 名多骨箱不時出細骨乃母受 仍服蘇合香丸 收急方 等氣失音方見夜一月之影本明一篇切關於未失之 集簡方不口之以客陀僧一錢醋調大人口落 日後自定甚奇 選奇方子也下列一錢醋茶下日三服 聖惠方月照行對許為來津和達之 濟急方丁只不生水晶破則成水流為度悉心時以乾物歷之年以下打審院僧三雨燒黃色研粉每服為正年美訓青審院僧各一錢屬香少人已以上遍身如魚將又如 水各一盏前躬為本每服二般以消水多一一為皆圖飲水 風之而愈此乃舊到氣亂容陀僧之重以去法而平用也其功力與金将同故膏藥中用代金丹云 本一七茶調服即愈苦有人後薪為狼所逐而得是疾或於此方而愈又一軍校 令人置酒於新錫器內浸漬日久或殺人者以配能化錫歲月尚近便破采取其中編毒故也又曰砒乃錫銀銀色而鈴質五金之中獨 信 油調勾攤路之即分 喜城方 立原月少鐵唇及為貼之 發皮集朝方 限三十五截民加輕球子來精氣就有多管之名以客院僧未正民康於客院僧香油入粗盤內扇化油絲食干緩輕亦能僧未備之 聖清方 聖濟方小兒口名不能吃乳審院僧亦能調臣及心養食不少生存號燭油調茶之 關便方等重可及調夜童旦光 聖銀研務之人兒口名不能吃乳審院僧亦能調臣及心養食不力生存家院僧告白芷等分為未以及於思密院僧二兩細研 一蓋温服少問意吐出於此為妙 聖老万 沿海衛力或西下一日五九日增五九至三十九上不可多服五六服後以見水惡心 神助方用省院僧二兩研未湯浸蒸餅九種子大濃煎麵鹽湯或站根 月樂中用代公丹云「下一十五羽名月」僧一兩醋条蘇達岳蛇病此亦行了為三新交古河下不勒密他 入乳

古鏡於正併入本經靈盤 The state of the s 高即出明了完正報惠極黨十段時後同時時能劉根傅云人思形狀可以長生用九寸明鏡與面熟視令自識己身形久則身神不改口以大一見正報惠極黨十段時後同時於回鎖乃金水之精內明外籍古鏡如古網若有神明故能解邪應件器凡人家宜縣大鏡 小兒諸惡煮汁和諸樂煮服文字獨古者住職居一切邪態女意交飛尼戲壽催生及治暴心痛並火燒淬酒服百數人耳鼻中將鏡式 浸一夜點燈日照瘡 實鏡如八鉢錢能見妖魁常常佩之異關記云隋時王度有一鏡藏瘦令持鏡諸里中有疾者照之尚愈複數問該云孟和時張歌得一 散疾患不入萬洪絕朴子云萬物之老者其精悉能託人形感人难不能易鏡中真形故道士入山以明鏡徑九寸以上者肯之則邪無 七日見效 古鏡徑尺餘光照寝室如燭樂家無疾號無疾鏡西京雜記云漢高祖得給皇方鏡廣四尺高五尺卷裏有明照之則影倒見以手棒心 不敢近自見其形以反卻走轉鏡對之視有理者山神無題者老魁也厚書所載去鏡靈異往在可撥號提於左方龍江錄云漢宣者有 考工記云金錫相半謂之鑑燧之劑是也不吃百甲無毒缺四冷無毒云之女子或問瑕叛代馬色云經伏戶那氣號產及餘於東南回回錫銅相和得水流之極硬故鑄鏡用之人來發甲無毒權回獵寒樂云台女子或問瑕叛代馬色云本大戶那氣頭產及餘於東南 兵甲如在目前筆談云吳僧一鏡照之知未來吉凶出處又有火鏡取火水鏡取水皆鏡之異者也 印一八多不口上 聖惠方照之心骨生寒雲仙録云京師王氏有鏡六鼻常有雲烟縣之則左右前三方事皆見黃巢將至照之門不新一見之帝明鑑掛林脚 可見腸胃五臟人疾病照之則知病之所在女子有邪心則聽張心動類陽雜組云無孽轉舞溪石窟有方鏡徑丈照人五臟云是始皇 至,金的俗名楊妃始 生治脓臭又感下疳瘡同五倍子未等分米泔洗後傅之野 大候取七枚投情中熱叩之亦可入當歸芍藥前服整行方新、兒客午酒洋過與紀飲聖惠方大候取七枚投情中熱叩之亦可入當歸芍藥前服整行方新、兒客午面青醬購鍋照子鼻燒赤少 骨鏡松窗鋒云葉法養一鐵錢照物如水人有疾病照見臟腑宋史云泰宣縣耕夫得鏡厚三寸徑尺二服見水底與日爭睡病熱者 集元方 限了會至母轉鏡十二隨日用之此鏡之始也或云始竟臣尹書等四三年至人 人明珍回鏡者景也有光景也鏡者監於前也軒轉內傳言帝以來一次明正一公意問不 金石部

古大食五華華紀泉 孔方元 上清童子目寄出泉體圖合方輕重以蘇周流四方有泉之象故曰泉後轉為嚴魯褒錢神論云為世七大食及日軍紀泉 孔方元 上清童子問寄大解珍回管子言為以悉山之金鑄幣以救人因此錢之始也至周太公立九府泉法 過數遍愈 幼幼新書 口口來方服之立權 陳藏器本草目亦生於十三四滴在蓋覆瓦上以艾灸瓦內七壯熏蜜取點之効 華于石上磨猪脂汁塗之不可以於青錢二十天燒赤投酒中民亦生愈連年不愈古錢一丈生善石一箇洗淨以錢干石上磨蜜取 取三升温服 千金方 沙石冰扇古文發煮汁易水出急因不少銀同浸三宿空心一甲良久得吐勃 仁存方居月里用四文大錢比輪錢三百文水一斗者少石冰扇古文發煮汁易水出急因年少飲冷水驚恐所致者古文錢七枚洗淨白梅七唇重里爾律不可及 疾非胃家所好須以本香位之 楊仁齊直指方 下血不止二升分三服 普濟方 亦白帶下二升分三服 千金方 以便無林中作一服以南木眷湯送下或人參湯亦可錢雖利下血不止大去錢四百文酒三升煮亦白帶下銅錢四十天酒四升煮取 水二升报中合得三升出錢飲汁當此毒出也 財後方八月火亦水五升煮三升分三服 財後方意心氣飛桃三箇同炒熱入醋一七文水一斗者七升服汁須與復以水五升更煮一升以八复剪滿及胸腸痛欲死者比輪錢二十枝 二三放能消便毒便毒屬肝全代本也因一十一日報名歹分精飲至盡或吐或下愈 附後方 日氣温病日者比輪錢一百五十瘡者不可用也解珍旦以胡桃同嘴食十万舊一新寺礼文已大錢百文水一斗煮八升入麝香來三寺氣温病頭漏此熱脉大始得一 器為日淨去皮以古青銅錢到計點之初甚苦熱淚裝面然終無損後有患者教之往往疑惑信士點之無不一點遊愈更不須再但 赤眼鹽鹵浸用婦人生產構逆心腹痛月腐五冰燎以醋淬用明大青錢煮汁服通五冰磨入月主窗障膚赤和養沒根煮服心腹痛 法也三伏铸钱其汁不清俗名爐凍蓋火勉全也為人端午於江心鑄鏡亦此意也引以至平有毒嚼即碎相制也立之皆吃明目疾風銀為母鈴為長男錫為直婦其性剛堅須水終始體圓應天孔方效地此乃鑄錢之八大至中有毒順珍回同胡妙 稱上清童子青飲血塗子母錢見蟲部 作海躺皆有弱故其用近之宗要因古錢其銅魚赤有毒能屬餘壞內非特為有錫也此說非神寶親愛如兄宇日孔方又昔有錢精自長尾傾回又銹銅之物多和以錫考工記云政金之工金有六劑是也藥用古文錢銅努牙之 用時珍回古文錢但在五百年之外者可用而唐高祖所鑄開元通實得輕重大小之中尤為古今所重暴婦氏錢神論云黃金為父白 是但取周景王時大泉五十及寶貨秦半雨漢黄錢大小五銖異大泉五百大錢當千宋四銖二銖及深四餘北齊常平五餘之類方可 要月宗顧 日古錢有毒治目中障疾腐蝕壞肉婦人横逆産五林多用之予少時常患亦目腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗 一種遇車角五枚水二蓋煎分温服 聖濟蘇 中民等風以一箇放鐵匙上炭火燒四圓上下各出珠子取出候冷傾入意料塞儿擊力青銅錢四十九枚木瓜一兩烏梅炒曼車等風利淡奇效用開元通實錢背後上下有兩月瘦者其色淡黑頗小 くきた、

一百分詞以西目氣來有毒時珍回銅器風飲食茶酒經夜有毒煎湯飲塩生台產記轉的野堂及勝下這痛並及器隔衣殿其聽腹腎堂此 金子下品樂名日牙似人牙也牙外日郭下日懸刀合名之日機領回樂用銅智牙以其有錫也在中一從毒主台婦人難產也明日 又一牙 月蘇軍之掛珍回黃帝始作智劉熙釋名云弩怒也有怒勢也其柄日臂似人臂也鉤紋者武木工從毒主台婦人難產也明 文工下品大正鐵拾遺等鐵來之黑金文無金也於五金屬水故曰黑金久角不破館繪釜之類銷鐵是雜鍊生錦作刀鐘者號音至頌曰飲我本經文正侍入別録生墨一說一時珍曰鐵載也剛可截物三是別錄回鐵出秋半平澤及枋城或析城采無時私其曰生鐵是 方亦目浮醫古錢一文盤方寸七日本不見皆中 普濟方 目生珠管以一九孔汁新汲水各少計浸化點之 聖惠方 月下胡臭濟一日浮醫古錢一文盤方寸七日本不見錢于石上應汁注目生珠管及廣縣銅錢青一兩細墨半兩為未醋九白正大每夜下胡臭 月水不道陰陽為議是所用元素回餐牙速產以機發而不括因其用而為使也 四方一言五王金中冷飲汁立愈 聖惠方月水不道陰陽為為是以養月水景回銅等并治諸病燒亦納酒中飲汁古者強勝別行方舊买天來或咬在咽者銅替牙燒亦納水 入麝香研末胡達應急良方,足才十才二錢研末每服一字好酒調隨上下食前後 青囊言天金金藻過即爛招九綠豆大每服古文銭十文鐵線串燒醋淬十次失業易買古文錢五箇火煅醋淬四十九次甜瓜子五錢真珠冥天熟夏古文銅錢十箇白梅內十筒 吐出 聖濟録 入府看研末調達 白銅器面之岸下禁沒有日為非非三代鎮縣真器恐年又過之所以能辟祟也白銅器面之岸下禁腹受用時珍回越看鶴洞天鋒云山精水魁多怒年代故能 今江南西蜀有爐冶處皆有之初鍊去礦用以鑄寫器物者為生鐵再三銷拍可以作樣者為鑄鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作 刀剑鋒刃者為經鏡銀家燒鐵亦沸砧上打下細皮盾者為鐵落銀電中飛出如塵紫色而輕虚可以整磨銅器者為鐵精作鐵家應鋪 到 金 對 中一作 等等 等得等等情不研我和少酒服不過一方寸之又威灰火熨腌腹冷痛時 出 聖海録 百遇入耳合少少滴之 聖濟緑伊寺不走明下九流水吞下即百遇入耳青錢十四次煎猪膏二更季力已方見發 **拜金主治產難横差處亦淬酒服**明 金石部

以香油達提之向於朝味古平無養主養舊煩滿熱中胸隔氣塞食不化影 其色明學廣之聽無青且黑與常鐵異亦有隸盡無銷者地產不同也又有地搜済柔鐵二三次即倒可切玉見石腦油下凡鐵內有神 云世用鋪鐵以柔錢已生號記封鍊令相入謂之團納亦日催調此乃偽鋼也真銅是精銀百煉至斤兩不耗者純到也此乃鐵之精轉 关大野浴之二三起作樣 子母松蜂才者那山斤酒三升煮一升服 肘後方角方作毒法之 肘後方司要之名爛瘡燒鐵掉水中二七遍丁其於此在骨節及腦外不去以生境一上於易去生鐵者令有味 肺者乃肝字之誤即分新一月月馬子汁五升洗之日再 集職方妻甚耳龍寒耳日易夜去之 千金方八見丁事合 陳氏本首服食法言服鐵傷可以舊五紀工悉年不入者生鐵二斤水一斗煮九甚耳龍燒鐵投酒中飲之仍以意石、見丁事燒鐵淬水飲一 文·藏器四經用辛苦者日等鏡氣不至平有毒快明回畏慈石火炭能制石亭脂毒歌曰鐵遇神砂如泥似粉睛珍回鐵畏皂英猪大肚或本經茶旦此柔然也即熟錢煎來至平有毒快明回畏慈石火炭能制石亭脂毒歌曰鐵遇神砂如泥似粉睛珍回鐵畏皂英猪大 五分子事致有日癇疾宜之素問治陽氣太盛病狂善然者用生鐵落正取伐木之義日華子言其鎮心安五臟豈其然故本草載太清正可以其事發見器見諸樂療病並不入散皆者取汁用之藏器回鐵砂鐵精並入及散時珍曰銀於五全色黑配水而其性則制木故 生然則發派來率微寒欲壽見發主治下部及脫肛縣鎮心安五腦治顧疾黑髮髮治解及恐瘡亦蜘蛛咬蒜麼生油調傅以故於 良甘肅土餘鐵色里性堅宜作刀似西番出賓鐵尤勝寶藏論云鎮有五種荆鎮出當陽色繁而堅利上饒鐵次之賓鐵出波斯堅利可 月馬息主魚下置矣一三治堅肌耐痛本等鐵種頭原外赤枝酒中飲藏忌之否則及消肝腎上三治堅肌耐痛本等鐵種或風免赤枝酒中飲藏 火飛鍊者為鐵粉人馬銜拜鐘車就及結杵刀斧並俗用有功時珍口錢皆取礦土炒成泰晉准楚胡南閩廣諸山中皆產鐵以廣鎮為 肝傷氣母氣愈虚矣 之初鹵石産馬一 切金玉太原蜀山之鐵頑滯剛鐵生西南瘴海中山石上狀如紫石英水火不能壞穿珠切玉如土也土宿本草云鐵受太陽之氣始生 細末者謂之驗敵取諸鎮予器中水浸之經久色青沫出可以染皂者為鐵號以鐵拍作片段置醋糟中精久衣生刮取者為銀華 根源也今取慈石辟之內有鐵片可驗矣鐵京太陽之氣而陰氣不交故燥而不察性與錫相得管子云上有豬下有鐵 百五十年而成態石二百年孕而成鐵又二百年不經采鍊而成銅銅復化為白金白金化為黃金是鐵與金

全無於在本學是最夜別義獨事我我常等回儀落是華皇鐵康滋液黑於餘鐵故又名鐵液時珍回生鐵打鑄皆有花出如蘭如蛾故俗謂為此於本學是我夜別義獨常我我常是祖儀落是華皇鐵泉也恭回是城家燒鐵亦沸站上銀之皮甲落者若以樂為鐵落則翻浸之 大年間 月月 金石部 金五十人多以来鐵砂雜和之或為粉大其能辨也亦堪染皂 生治功同鐵粉和沒食子染精多黑藏治積聚種湯黄疸平肝氣散 深封之日二族 集元方 后来用月上按入 直指方鎮粉一雨蔓菁根三兩提如民九九工鐵粉研同白飲本傳 今人身重肥混合和諸轉各有所主關化痰鎮之和肝界特異新成及月見鎮所方新為關發丸銀分 聖惠方念能泛湖粉二钱硃砂 企正,才報鎮作局 雅之其體重真鋼者不爾也 深味鹹平無毒主治安心神堅骨體除百病變果湖肌唐令人不差體健能食久此致,分來問實案可乃領變飛飲而成者人多。與成本鹹平無毒主治安心神堅骨體除百病變果湖肌唐令人不差體健能食久 度牛膝根本瓜浸酒下初服若泄瀉其痛源去也 乾坤生意 刀月尿,奶一寸厚縛之待小便多為度日二易之入甘遂更妙 德二雨半百草霜炒一雨半鵝干下丸椅子大每服五十九用五加人重灰,銀砂醋煮炒乾豬苓生地龍各三銭為來蔥涎研和傅臍中 來發餅丸語子大任湯便下 摘元方沒華實形彰再炒三五次候通紅取出用陳粳米半升水浸一夜播粉作塊煮半熟料爛入鍼砂燒科性二錢香附三錢平買散五錢為震丸實於助群去濕鹹砂丸用鍼砂不拘多少插畫鏽淘洗白色以米醋於鐵銚內浸過一時炒 混封之日二旗 集元方 湯調下 楊氏家藏方 自消散 楊仁曆直指方 的意養多早酸漿洗去此不壞弱亦不作紅 又方飯砂蕎麵各一兩百藥煎為末茶調夜塗日洗再以割皆用此水十日一換砂半年品到養是飯砂醋炒七次一兩到子白放各四錢百藥煎六錢綠裝二錢為末用紙醋調刷發養茶葉色使 湯調下 楊氏家藏方 竹塞界黃兩為本磨月水調服一錢小兒五分 全幼心鑑正非 美新汲水服一錢 聖惠方 山左手在一錢為不海服一字薄為一天為本本言妄語亂走毒氣在臉也鐵粉二兩龍雕草一頁再是一錢粉二兩龍腦半分研到每往住丁 許水和途一夜温粮洗去黑而有光 子五該沒在子酷炒一箇百藥煎少 方 汁溶無戶用甘遂 醫藥正傳应寒下病上下轉之當費大熟以水潤之可用三四次名玉胞肚 仁存方丁下無理做於入於紅生堂世寫無支諸藥不就方同上不忘寒下病賜得不禁誠砂七钱半官杜一錢枯攀一錢為末以涼水調攤臍頁下無理誠砂入水缸 經濟一十一風濕即萬誠的用島頭為木和司炒風與是手驗的四兩确的三錢黑腳白醬六錢研米以熱醋或甲等黃病好七次乾產

今十十年是宋之龍才應案色輕者為住亦以摩整銅器用之深中被過至治明目化銅本森路棒定心氣小兒風腦陰清脫上別發明於致主月本經事一聽之於景見鐵精鐵之精華也出級電中如氣水中被過至治明目化銅本森路棒定心氣小兒風腦陰清脫上別發明 銀華粉票 罪不發制於日鐵艷粉 熱和諸樂用豪富為九賢上為轉車關鎮五職去形氣治健心冷氣心痛在鄉機結脫肛持樓宿食等及何竹木剌入內大餐月見雖竹 級上生前者名鐵係粉尚去照洋城外換乾用 京水城平無盡主治安心神堅骨體强志力除風邪養血氣延年變白去百病隨所冷散此鐵之精華功用强於鐵粉也失明回聽於照 京水城平無盡主治安心神堅骨體强志力除風邪養血氣延年變白去百病隨所冷 普灣方 食中有遊末雞肝和九梧子大食前酒下五九不過十日愈 附後虫骨東人入瘡內 方同上制傳之神效 即有遊雕內擊痛面目青黃淋露骨立病變無常用爐中鐵精研之事以 毒痛鐵精粉且許吹 落 何方新二一好用用 至實方女人於月熨推之 聖惠方 男子陪用 子母殺錄了月才本末針畫十字口點藥入內醋調輕見幾打方舊五一河兒正鐵精粉之文人会兒鐵精羊脂布果泉熱男子含重鐵精粉傅之丁重发民鐵渣一兩輕粉一錢麝香少許為 肝木使不能兒脾土土不受那則水自消矣鐵精鐵粉鐵華粉鐵漿鍼砂入藥皆同此意印力一、兒口毒和傳之千金方十九以效為度亦只借鐵氣遍故日華子云煎汁服之不留滯於臟腑借鎮虎之氣以制了一新、兒口毒報鎮屎研末豬脂 錄以及人砂入丸子者一生須斷益蓋益性濡潤腫若再作不可為矣制法用上等醋煮半日去鐵城取醋和蒸餅為九每菱湯服三四 瘦又寒以熨胶下旅胡臭有歌森平肝去怯治喜然歌王斯之同所多回按素問病態論云帝曰有病怒狂者此病安生此伯曰生於陽 可診之也奪其食不使胃火復助其邪也飲以生鎮落金以制水也本平則火降故曰下氣疾遠氣即火也又李一南永類方云腫藥用 此素問本文也愚當釋之云陽氣棉鬱而不得強越少陽膽本挾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒如狂其巨陽少陽之動脉此素問本文也愚當釋之云陽氣棉鬱而不得強越少陽膽本挾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒如狂其巨陽少陽之動脉 巨陽少陽不動而動大疾此其候也治之當奪其食則已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已以生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾 可以染皂緣治衛和顧顧小兒客性消食及冷氣並煎服之明主鬼打鬼注邪氣水清沫出澄清暖飲一二盃輪炒熱投酒中飲藥賊風 書等於照片沒塗置如牌字也一氣味卒平無毒即惟主治風熱惡瘡傷道瘡施疥氣在皮膚中非除胸膈中熱氣食不下止煩去黑子之鐵蛾今煙火家用之鏡來沒聽不好 金是不以陰處理之一百日鐵上家生即成粉矣刮取細捣飾入乳鉢研如超和合諸藥為九載為為法因作鐵華粉法取鋼銀作業如笏或團平面磨錯令光淨以塩水洒之于醋寶中

本草岡目是人金石部 二二十五年日日有所皆是借其氣平水解毒重墜無他義也 立 另一造不角服飼者於入新水日久鎮上生黃膏則力愈勝唐太妃所服者乃此也若以染皂者為漿其酸苦臭混不可近紛服食乎不致,守人格、笑激器回陶氏謂銀落為鐵漿非也此乃取諸鐵於器中以水浸之經久命青沫出即堪染皂者派回鐵漿是以生鐵清水 在主教道案名力煙網刀由師珍回以竹本義大於刀釜刀上流主治是瘡蝕墨金瘡毒物傷皮肉止風水不入入水不爛手足取折瘡根 在文人主道我名號衣赤衣也到下用生治長瘡疥癬和油調塗蜘蛛蟲咬蒜磨塗之器平肝吃就消瘡腫口舌瘡醋磨塗螟蚣咬時 新三日氣生瘡胸中熱鐵泉飲一刀丁重鐵泉日飲一發計初起鐵漿飲二升取它又惡瘡鐵泉頻達之來瘡下華銀泉頻洗舊二寺氣生瘡胸中熱鐵泉飲一刀丁重鐵泉日飲一發計初起鐵漿飲二升取它又惡瘡鐵泉頻達之來瘡下華銀泉頻洗 金 在 華特也主治婦人横遷胞衣不下焼赤淬酒飲自順器 然前瘰癧毒腫染髭髮今水黑及熱米凝時途之少頃當乾硬用之須防水又殺蟲,交器附方可追應子線之 陳氏本草 武事三服止 活人心統女人莫西童尿米醋各半和服見效 教急方就實壽鐵鏽末冷水服一錢不人住 雜草燒鎖鏽白芷等分為來每服一錢 味鹹寒無毒主治鎮心明目主癲癇發熱急黃狂走六畜顛狂人為蛇大虎狼毒利惡蟲等嗎服之毒不入肉也無解諸毒入腹蓋时 曆水煎添待冷調服 善濟方 月月無月鐵鋪水塗解之 惠濟方里石月月水調一錢喻之 生生編八兒口戶鐵鋪木水調傳人乳和挑破傳之仍炒研二錢以即退工重熟如火炙俗名赤遊風用里石重長鐵鏽鎮燒紅打下鋪研末、兒口戶鐵鋪末水調傳 沈重最能墜無開結有神也 伊丁八届者源沙之 集簡方子人行手樣之 積德堂方一月本走來不論過次版取收之每用少許回按商華二鐵鋪水和藥服性付分新一番塞少編鐵磨水塗易火宴后青竹燒油同鐵鋪一重刀已多年土內鋪釘火銀醋淬到下鐵 方部是人民迁越平粉一錢龍腦半錢研水 在南南結就和海樓皆食等及事竹太利入為 以教司 其外

前刀刀股明宝治小兒驚風錢民有剪刀股九用剪刀環頭研破煎湯服藥時 核產腸不上耳中卒痛時 金刀治主治蛇咬毒入腹取两刀於水中相摩飲其汁百蟲入耳以两刃於耳門上摩敦作聲自出藏題刀水服利小便途脫肛疾 器曰九人身有弩內可聽人家釘棺下斧解之時便下手連棒二七遍以後自得消平産婦勿用 角紋逐象生山藥難冠形隨人變以難卵告電而抱難以苦蒂掃猶而成學物且有感况於人乎藏 全於地產者操弓矢籍各斤取剛物之見於人事者氣類潛感造化審移物理所必有故妊婦見神像異物多生鬼怪即其微矣象牙唇 全 斧 目生治婦人產難横逆胞衣不出境赤卒西限亦治產後血瘕寒煙南時發月時珍日古人轉女為男法懷好三月名日始胎 繁刀向下勿令本婦知恐不信以難試之則一審皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故愈收雞取陽精之全於天產者佩雄黃取陽精之 鐵 统 用主治確生燒赤林酒入内孔中流出乘熱飲之即産邁就之良 平下血珍附方新侯軍重霸首清根明汗境科鎮淬 西唐四前叫生息內舌腫科鐘燒赤其本十大科鐘燒紅淬酒更毒切起極力提起 金 年 金 宗 氣味辛温無毒主治賊風上產後血咸腹痛及喉痺熱寒燒赤淬酒熱飲贈治男子和氣女子心腹妊娠脹滿漏胎 日本 造生治謀吞竹木入咽燒故錦令赤漬酒熟飲養 刀置及網主治産難數早出燒赤淬酒一面頓服時 集節方

鐵和鏡尖里沒水制殊於服石亭脂毒水 三八天名東三日次東一年入柳幸七片治之 聖濟絲不年也是数形以綿色柳枝福葉的絡島这數次愈 華新八之落東百日內是社熱用鐵鲜一斤燒香水二斗海廣年也謹養繁雜到一枚炭火燒亦然硫黃一分婚相一 鐵送幹部對金海沒虚風邪精神恍惚健忘以久使者四斤燒赤枝醋中七次打成塊水二斗浸二七日每食後服一小蓝以附方 (我)。與則主治驅員不聞實與磨石上取末和豬品綿果塞之經日內出獲 青一兩線表入油中沒七日華以一錢頂上屬之及商少許入鼻內甚好此大食商胡南方 聖惠方 中級喜風除日中翳障鎮一明日江油二斤放鐵鐸一兩打府鎮石半两戶水石一兩為牙尚半南曾 给納 此一對本治婦人血味失苦衝惡以生 過醋小便同敢服弱房人亦可煎服外 鐵鐵墨海門熱玩遊用十二分前湯暖之时 有一人就是直端人横進致二工校境亦空酒七遍股時的方面限生偷藏布鎮一筒對井耽視己而折為雨 事為申於 無明軍主治院陳及城中就塞燒亦投酒中熱飲聞主小兒大便下血燒赤淬水服於附方為一小兒下血方自女 多以中冷飲 聖惠万 近江蘇子即尚上 千全方夫就車引一收粮亦根酒走出氣 事紅燒赤混布表 大食造出治西路高出級不上燒亦注孔中即上上線及釘等收之後入官帶之得除免丁指出治西路路高出級不止燒亦注孔中即上時珍藏器因有犯罪者遇息赦免取柳 甲壁台是鬱結帶養養易人養前股時 一日 一日 一日 金石部 張果醫說 普遍方 分丁上種頭田玉

本首然目 一大打印前前口鐵也大明日百萬者之一分絕婦人難產臨時持之好者汁服一蓋實台馬够揮重連類吐血無數煎水服之 E、發目云治田野隣火人血所化或出或没來通季人精氣但以馬發相惠作曆即減故張華云金葉一振遊光飲色時

る之二王朝一十四種

川也博物志云山有穀者生玉尸子云水屬折者有珠方折者有玉玉鏡圖云二月山中草木生光下要看有玉玉之精如美女玉書云 為害也該獨以予間玉為貴馬古禮を睡養陰黃踪赤璋白號を購以象天地四時而立名獨禮記云不絕王則氣如白虹精神見於山 疏為三 物悉云玉出農衛別實級云凡石報王但将石映燈看之內有紅光明如初出日便知有在也鎖回今藍田南陽日南不聞有玉惟子儒 导飛輕率故日服 是以別録但王泉王屑生藍四山谷乘無時於景回好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南虚容水中外國于置疏 王有山玄文本舊文主於山而本潤雅於水而流芳藏於珠而玄采見于外觀此諸說則王有山淮水產二種中國之王多在山于獨文 藍故曰藍西淮南子云連山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變得天地之精也觀此諸說則産王之處亦多矣而今不出者地方恐 不同每歲五六月大水暴雅則正隨流而至玉之多寡也水之大小七八月水退乃可取彼人謂之指三其國中有禁器用服食往往 它直看其命不經門為勘該處告者沒白如豬賣叩之鴨者是真也其比類者甚多相似直精別之所以展石入罰下民長號也獨 暖王可辟寒寒玉可辟暑香玉有香軟玉質柔觀日玉洞見日中宮殿此皆希世之實 果示與囚禁玉出其北體柔脆如由和粉色不入 王劉在河也其石似王者以致現既珍瓔也北方有鑵子王雪白有氣脉乃藥燒成者不可不辨然皆無温閣轉官載火王色亦可亨恩 為不及也無服食者惟皆無白他色亦不重馬承回儀州東五乃黃石之光陰者非王也玉堅而有理火刀不可傷此石小刀便可雕刻 者時有黃赤者經無難禮之六器亦不能得其真者今儀州出一種石如其栗色彼人謂之栗王或云亦黃玉之類但少想軍聲不青起 玉中國所有亦自彼來王逸玉論戴玉之色的赤如雖絕黃如慈聚白如蘇肋黑如純漆謂之五行而青玉獨無該萬今青白者常有里 借州白石同體而異色演時珍則按太平御覧云交州出白玉夫餘出赤玉絕囊出青玉大春出茶玉四罰出黑玉藍田出美玉色如 出之曾鴻臚鄉張匡郭使千聞作行程記載其國采王之地云玉河在于閩城外其源出崑山西流一千三百里至千間界平頭山乃 12 四台王河在城東三十里一四條王河在城西二十里三四島王河在緣玉河面七里其源雖一而其玉隨地石變故其至 宣言也不挽而折萬也鼓靡而不放潔也其字象三王連貫之形舊洪抱朴子云玄真者王之別名也服之令人

本色明目 潤心肺助聲喉滋毛髮明沒養五臟止煩躁宜其金銀麥門冬等同煎服有益項附方三小兒館、啼木水調塗心下 聖惠方 按顧鬼 深化水法在淮南三十六水法中氣味甘平無毒均日縣寒無毒時珍主治除胃中熱喘息煩滿止渴盾如麻豆服之久限輕引長年別者即使人淋壅盾如麻豆其義殊 王 月 然而之得用已成器物及塚中玉瓊恭回餅玉當以消作水者為住盾如麻豆服者取其精潤臟腑滓機當完出也又為粉眼子 別有自分景回玉屑是以玉為盾非別一物也仙經服戲玉有攜如米粒乃以苦酒華消令如泥亦有合為漿者凡服玉皆不 於人勿使速續今後人知餐服之功時七月中旬長全毒熱停尸四日而體色不變口無機氣犯景回復華云服玉用藍田殼玉白色平 漿也藏器回以玉般朱草汁化成體朱草瑞草也術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水無水甘平無毒當之平畏数冬花青竹地榆草一升稻米二升取白露二升銅器中煮米熟紋汁玉屑化為水以藥納入所謂神仙玉、木丁中無毒者回神農岐伯雷公甘李 如所言則舉世不能得亦漫立此名耳時珍回五泉作玉漿甚是別本所注乃玉髓也別錄自有條諸家未深致國外之漿法玉屑一升誤也道藏經有金飯玉漿之文唐李商隱有疏漿未飲結成水之詩是采玉為漿斷無疑矣別本所注不可取也若有台青霞于口作玉 王人聚經歷名王人經五步讀五步識者通一為玉蘭志回接別本法云玉泉者玉之泉液也以仙室玉池中者為上故一名玉液今天人本學之工人本玉之關南京普回玉泉一名玉屑弘景回此當是玉之精華者質色明潔可消之為水故名玉泉今人無復的 氣等分為末糊丸梧子大每服三十九薑湯下 聖惠方面具新我則自減 聖濟錄記往來疼痛及心下不可忍者不怕大人小兒白玉赤玉面具沒該真玉日日磨之久 病除氣應明耳目久服聖身長年則治血鬼大發月慎微回天寶道事楊貴如含玉邁津以解肺渴王莽遺孔休玉曰君面有疵美玉可 主治五脏百病柔筋强骨安魂魄長肌肉益氣利血脉久服耐寒暑不饑渴不老神仙人臨死服五斤三年色不變經療婦人帶下十二 王而泉水古今不言采陶氏言玉為水故名玉泉如此則當言玉水不當言玉泉泉乃流布之義令詳泉字乃欺之誤去古既遠文字脫 仙經三十六水法中化玉為玉漿稱為玉泉服之長年不老然功为於自然泉液也宗爽回本經言玉泉生藍田山谷采無時今藍田無 使不朽故也鍊服之法水屑隨宜雖曰性平而服玉者亦多發熱如寒食散狀金五既天地重寶不比餘石若未深解節度勿輕用之思 常服之則應神仙有人臨死服五斤死經三年其色不够古來發塚見尸如生者其身腹內外無不大有金玉漢制王公皆珠糯玉匣是 作屑日食之云有効驗而好酒損志及疾謂妻子曰服玉當屏居山林排棄嗜欲而吾酒色不絕自致於死非藥之過也尸體必當有異 金石部

る古人 武帝取金並露和玉屑服云可長生即此物也但玉亦未必能使生者不 死惟使死者不朽爾養戶招盗及成暴棄男若速朽歸虚之為見理此 服王盾宜十日一服雄黃丹砂各一刀主散髮洗沐冷水迎風而行則不發熱也董君異常以玉體與盲人服旬日而自愈也時珍回漢 用也赤松子以玄蟲血清五為水服之故能乘烟霞上下玉屑與水服之俱令人不死所以不及金者令人數數發熱似寒食散狀也若 之為粒亦可解以為丸亦可燒為粉服之一年以上入水不沾入火不灼刃之不傷百毒不死不可用已成之器傷人無益得達五乃可 回抱朴子云服全者壽如金服玉者壽如玉但其道進成須服一二百斤乃可知也玉可以烏米酒及地輸酒化之為水亦可以落張消

白王。在日別録有交正併入拾零石王后嗣王膏造王夜集軍別録回堂藍田玉石間時珍回此即王膏也別本以為玉泉者是失山海 味甘平無毒主治婦人無子不老延年別 云生玉之山有玉膏流出鮮明如水精以無心草本和之須與成水服之一升長生若指此也織器日今玉石間水飲之亦長生潤澤 也王膏即玉髓也河圖玉版云少室之山有白玉膏服之成仙十洲記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉醴飲數升魏醉令人長生抱扑子 光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是總君子服之以樂不祥謹被密山亦近于聞之間是食者服食也是總者祭祀也服之者佩服 源沸沸湯湯黃帝是食是響是生玄玉玉膏所出以灌丹木黃帝乃取密山之玉禁而投之鍾山之陽瑾瑜之玉為食堅栗精密澤而有

主月王 別録有罪之要三一王相合曰毅此玉常合生故也 等角如升小者如雞子取於穴中者非今作器物玉也出裴鄉縣舊次中黃主月王 別録有罪之受以時珍四穀一作毅又作旺谷角二音,罪別録回生藍田別景回張華言合玉漿用毅玉正縹白色不夾石大者 壁王壁玉壁外圖聚天內方象地爾雅云壁大六寸謂之瑄內悟好謂之壁好悟內謂之暖五中明白可作鏡一名石鏡十二月米台壁玉別錄回味甘無毒主明目益氣使人多精生子時珍四壁瑞圖玉也此玉可為壁故曰玉之別録回味甘主風癢皮膚痒生山家 王石州蘇回味甘無毒主益氣療消渴輕身辟殺生常山中 而帶黃色係五宗係色者住後者次之菜玉非青非緣如菜色比玉之最做者 原味甘中無毒主治婦人無子輕身不老是年別付象初時訟征南將軍夏侯上求之時珍回按格古論云古玉以青玉為上其色淡青八天甘中無毒主治婦人無子輕身不老是年別付象

主月良干 本經交正得入拾道墨名石關干造石王錄書王可張為珠故得珠名其角都職所稱青珠黃環者也琅玕亦是意為山上樹

日田田田 生海中云海人以網於海底取之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔家如蟲數擊之有金石之聲乃與珊瑚相類其說與別 名又九真經中大丹為禁曰取好有數種色以青者入藥為勝是琉璃之賴大齊寶也今出傷州以西為白蠻中及于間 發生罰即平澤及劍恭所云不同人莫能的識謹按尚書雅州脈貢球琳琅玕爾雅云西北之美者有 崑崙 據之 球琳琅 玕 孔安 干生大海底高尺餘如樹有根豆並上有孔如物點之漁人以網圖得之初從水出微紅後漸青頌口今私書中有異魚圖載現牙青色 氣味甘平無毒王治去日中醫尚宿血為末吹鼻皆异如本明日鎮心止議,潤以點民去飛絲珍多日今人用為點眼節治目翳藏器日 成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風日則曲而硬變紅色者為上漢趙佗謂之火樹是也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂碧者 終文可愛有如紹丹色者無縱文為下品入藥用紅油色者波斯國海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底取之珊瑚所生磐石上白 柯上有四百六十條云是南越王趙佗所獻夜有光景晉后崇家有珊瑚高六七尺令並不問有此高大者宗爽曰珊瑚有紅油色者 而生歲高三二尺有枝無葉因級網出之皆推析在網中故難得完好者不知今之取者果否漢積翠池中有珊瑚高一太三二尺本三 陰陽之氣而成似珠而亦列子云蓮夢之山珠玕之樹叢生據諸說則琅玕生於西北山中及海山厓間其云生於海底網取者是珊 時珍曰按許慎說文云琅玕石之似玉者孔安國云石之似殊者總龜云生南海石屋間狀如筍質似玉玉冊云生南海崖石內自然感 五草 華名在雅沙不麗書年前多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得采無時謹接海中經云取珊瑚先作鐵網池水底珊瑚實中月 唐李華之本雅沙高程梵其年祭回珊瑚生南海又從波斯國及師子國來傾回今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中 在其西珠樹即張打也餘見珊瑚下氣味至平無毒水銀良畏雜骨 主治男拜大瘡惡傷亦骚死肌經白死浸溫在皮膚中煮練服之有珠樹准南子云曾城九重有珠樹 之珠廣雅謂疏鴻珊瑚皆為珠是也已上所說皆出西北山中而今圖乃云海底得之蓋珍貴之物山海或俱產馬今醫家亦以難得而 起陰氣可化為丹縣廣手足逆臚弘石闌干主石林破無後惡血磨服或者服亦火燒投酒中服 一青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色亦成生於海或生於山據此說則生於海者為珊瑚生於山者為琅玕尤可徵矣互見琅玕下 郭璞注省以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕若然是石之美者明瑩若珠之色而狀森植爾大抵古人謂石之美者多謂 琅玕也在山為琅玕在水為珊瑚 也宗爽口書云雅州欣貢球琳琅玕西域記云天竺國正出此物蘇恭云是琉璃之類琉璃乃火成之物琅玕非火成者安得同題 歲而黃二歲變亦枝幹交錯高三四尺人沒水以鐵發其根髮網船上級而出之失時不取則屬露時珍回珊瑚生海底五七林 溯 湖亦有碧色者今回回地方出一種青珠與碧靛相似恐是琅玕所作者也山海經云開明山北 金石部

本草科目

馬腦森學名馬器 名金粮以玉投之為玉髓久服長生即方一八兒表睛少少點之三日愈 錢相公選中 珊瑚刺之汁流如血以金投之為九十一舊、兒表睛未堅不可能樂宜以珊瑚研如粉 曹昭格古論云多出此她有番西番非玉非石堅而且脆刀刮不動其中有人物鳥獸形者最貴顧荐負暄録云馬腦品類甚多出沒有 回馬腦生西國玉石間亦美石之類重實也來中國者皆以為器又入日本國用研木不熟者為上熱者非真也宗爽回馬腦非玉非石 額有紅白黑三種亦有文如纏繞者西人以小者為玩好之物大者耐為器時珍回馬腦出西南諸國云得自然庆即軟可刻也 文石 摩羅迎報佛書嚴器山亦爛紅色似馬之雅故名亦云馬腦珠胡人云是馬口吐出者部言也時一日

可作掉面屏風金陵雨花臺小馬腦止可充玩耳試馬腦法以耐木不熱者為真無之寒無毒生治障惡髮目亦爛點土目生養昏腦出山東沂州亦有紅色雲頭纏絲胡桃花者又竹葉馬腦出准石花如竹葉並成大 其色如錦纏絲馬腦紅白如絲此皆貴品漿水馬腦有淡水花醬斑馬腦有紫紅花曲隱馬腦粉紅花皆價低又緊雲馬腦出和州土馬 枝馬雅花如柏枝有夾胎馬雕正視禁白例視則若凝血一物二色也截子馬腦黑白相間合子馬腦漆黑中有一白線問之錦紅馬脑

南北大者如斗其質堅硬碾造費工南馬腦產火食等國色正紅無瑕可作标等西北者色青黑靈夏瓜沙竟地砂磧中得者尤奇有柏

等員一人目人為者名本難珠紫清名照子又有稱戰石籍精石石榴子紅扁豆等名色皆其類也山海經言縣山多五漢水出馬西法於海器員一口經是我時珍目實石出西番回點地方諸坑井内雲南遼東亦有之有紅綠碧紫數色紅者名刺子碧者名談子翠者名馬價珠黃 頭小者如豆粒皆礦成珠狀張勃吳録云越為雲南河屯出碧珠項於而取之有經碧綠碧此即碧色寶石也是之事明目入點雜中多采石采石即寶石也碧者磨人謂之瑟琴紅者宋人謂之軼賴今通呼為寶石以鐘首飾器物,者如指 之灰塵入目以珠拭拂即去明

王 選擇方度者目以三如水其聖如王故名水玉與水精同名 你商亦未必然贈珍回出南番有酒色家色白色學激與水精相似以分亦治事、質之明以三拾遺師珍回本作顯繁顧緣國名也其些一不藏器回玻璃西國之寶也五石之類生土中或云干歲水所化 頻繁鎮廣一尺半重四十斤內外飲潔何期親之不見其賢察條云御庫有皷黎母乃大食所貢狀如鐵浮殿之但作珂子狀青紅黃白 機間有雨點花者為真列丹家亦用之縣燒者有無眼而輕玄中記云大奉國有五色頗象以紅色為貴源四公子記云扶南人來賣碧

人 考這來紀天間日水王 目石英母山海經濟之本上廣雅謂之石英以為水精白此水精里信州武昌水精濁性堅而能刀刮不動之人 青小墨之天間如水王 明石英僻珍沒雲澈高光如水之精英會或一品修可水精市确察之屬有黑白二色传到多水精第一南 王王 道來名人死先陸離也火縣與人珠同名作角器和不得此则不可釋佛經所謂之實者琉璃車源馬腦玻璃真珠是也時珍回接京人為於少罪之人不時珍回達書作流離言等源。及嚴器回集嚴云琉璃火齊珠也南州異物志云琉璃本實是石以自然灰治之可為 雲母本經學生華 本年間目 美之金石部 多氣味辛实無毒主治醫學心就能安心明日去亦眼對新康等層門明 者有氣眼調之确子一名海水精袍朴子言灾庸人作假水精盆是此一氣中軍寒無盡主台殿目除就及放了點目勢穿串奏用中激如泉清明而禁置水中無瑕不見珠者住者語云水化謬言也導境成氣水軍寒無盡主台殿目除就及放了點目勢穿串奏用中 才可言以并珍野食又至精圓白照數尺日中以史承之則得火用炙艾拉不傷人今占城國有之名朝震夫火珠又續漢書云哀牢夷住一者更切時了家之來時珍回說文謂之人廢珠漢書謂之致頭音校田唐書云東南海中有羅利國出火齊珠大者如雜即狀類小 出大精疏編則大齊門 音無時珍田出為門石次於至白色如果亦有意 魏略云大秦國出全銀琉璃有亦白黃黑青縣線組紅紫千種此乃自然之物澤潤光采翰於衆玉今俗所用皆銷冶石汁以聚藥灌石 火箭之此正與水精對石戸者山海經云此山多碌石禮云上佩顾政是也 府也據此則此石乃聖之根故得雲母之名而雲母鄉根則陽起石也是軍引鋒回雲母生太山山谷齊山廬山及琅玩北定山石間二 安七五分人以午餐本明旨面屋前久庫項目亦可入棄成本見用者主之男執目亦以水浸冷殿之器繁金重省為可開新之則淹如蟬翼指之乃如紗穀亦疏塘雲母之類也主台男執目亦以水浸冷殿之藏 為之虚能不資格方論云石琉暗出高魔刀刮不動色白厚半寸許可點燈明於牛角者異物志云南天竺諸國出火齊狀如雪母色 雲雕色翰黑而强肥者名地涿此一種並不可服鍊之有法宜精細不圖入股大害人今江東推用廬山者為勝音州者亦好以沙土養 之歲月生長領四今軍則儘停山及江州澤州統越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白者為上其片有絕大而暴潔者今人 冰點年黃年白高名雲砂廣白島記看名雲液較焦鈍白明激者名為石此六種並好服各有時月其點點純黑有文班班鐵色者名 朴子云服雲母一十年雲氣常為其上服其婦以致其子理自然也得萬月采之常華五色具雲英色多青雲珠色多亦雲液 此石令人以作遊球明聖而娶耐久蘇頌日亦可入藥無未見用者 砂色青黃矿石色正白於景以接仙經雲母有八種向日視之色青白多黑若名雲母色黃白多青者名雲葵色青白多亦者名不可 中震珠 雲英 雲夜 雲石經石不候雲所出之處于下循取與不大複有長五六尺可為屏風者但絕時忌作

益子精明目久服輕身姓年於下氣堅肌續絕稱中源五勢七傷虚損少氣止痢久服從澤不老耐寒暑意高神仙等主下痢腸降補堅 相畏也百草上需乃勝東流水亦有用五月茅屋溜水者獨孤治日制乘伏中妙主治身皮死肌中風寒熱如在車船上除形氣安在時與忌羊血粉之才因澤消為之使畏此甲及流水弘景回轉之用勢則系綱亦是上治身皮死肌中風寒熱如在車船上除形氣安在時 上露水清之前日常養殺以為粉轉時因道書言題湯者長母可為粉又云聖母一斤題一斗清之銅器中於八來十年與毒經行是原三年后交原者至年十分多本者并不任 除三年反老成童五年役使勉神胡廣內餘粉法八九月間取雲母以縣石伴到入瓦錐內封口三次時明白柔軟去黎次日奉百草 然之為水或以消石合於筒中堪之為水或以蜜溲為酪或以秋露清之百日常素報以為粉或以無關草精血合餌之服至一年百 輕清通道者為之其為所係歌四凡便黃里看原的編奪色者經婦人手犯者正不中用項要先禁如水色者為上每一斤用上 水煎次香湯二升以來分為三度再淘雲母銀了日貼任用極朴子回服五雲之法或以桂蔥水至化之為水或以露于鐵器中以 服之為尚統白者名城石四時可服也去方服五雲甚多然情樂節受恐非文字可詳不可輕餌也擅之因青赤黃紫白者並堪照白五 赤者名言非正是城之五色並具而多白南名雲凍電鉄服之五色並其而多黑者名雲母宜冬服之但有青黃二色者名雲砂直帶夏 大勿令失度雲母等然成碧玉原在場底 不住用令人科為發應中一原指天然生日草地黃行各一仍然者細對城者取 者舊洪龍村子西雪母看五種而人不能到當緣以向日看之陰地不見雜色也五色並其而多青者名雲袋且春服之五色並具而多者舊洪龍村子西雪母看五種的人不能到當緣以向日看之陰地不見雜色也五色並其而多青者名雲袋且春服之五色並具而多 以節燈龍亦亦扇扇水廣意也江南生者多青里不堪入樂謹被方書用雲母皆以白澤者為貴惟中山衛叔鄉單服法用雲母五色異 御以天池水福投其中機之浮如蝎親者即去之如此三度阎軍取沈香一兩傷作未以 汗了干資網中安置 下天池水三鍋着火者七日夜

如泥後以夾鎖袋遊於大水盆內搖軍粉餘潭本盡再本草藥重捣取粉以本體一面于底上 五雲入猛火中經時不焦理之不為故服之者長生入水不流入火不絕践轉不害時於照等人 道 若狂疾而是不 冷 九格子大遇有病者服之無 典正治白病 置餐不能清我因实犯事委絕而歌大曲唱聽覺胸中甚然微於和 惟為日馬方信書 致入門保昇山京 雲母 能局 方用雲 母屬金故色白石主非索 孙 州州 明皇解録云問元中名靈紀賜輕人賴色該笑知為凌澤不付形解帝名入被庭看一宮人每日是則笑歌轉達 海町 之回此必因食能而大從力頓外於地而然乃他雲母湯熟解而失所若問之乃言太華公主截談其當主 母一斤折開樣入大瓶內等實上追水鎮一兩封圈以十斤頂大蝦亦取出卻排香蔥繁連翹草二件合物 不効知成都府平缺議曹惠大風泉醫不会這鹽進此服之神驗絕朴子因他物理之即朽着火即焦而 張因古爺有服 鎮法今八服者至少謹之至也惟合害母予治一 量因珍下久而方 輕遠病此也又經動方云青城山大人觀主原 即一浅坑鋪纸 言當時軍戶七人不朽監發其當 仙 粉在内候乾焙之以奶 切廳毒層等方見和引

白石技不為罪名直種石英皆石之似玉而有光莹者了偷光表五六寸者确住其黄端白稜名黄石英赤端白稜名赤石英青端赤 本年周司 美二金石部 及衣服皆如生人中並有雲母壅之故也一下一新七月食事湯納芒消十斤木器中清二十日取出絹袋咸雞屋上勿見風日令燥形貌如生因共奏之發告幽公塚百戶縱横付了舊七及食事上白雲母二十斤薄摩以露水八斗作湯分半淘洗一次又作二斗作 廣記風熱汗出過再服立愈 千金翼事林風流汗出水和雲母粉服三錢不 不畏風寒五十日諸病皆愈類色日少長生神仙 孫思鄉千金方才食豆牙服方寸七湯服取吐忌生慈生菜 深師方 分分多服十日小便當變黃二十日腹中寒游消三十日麟萬更生四十日天大直有往來寒熱雲母粉二兩辣過桓山一兩為末每七三 拌略無夜塗旦洗 拌略無夜蜜旦洗 聖濟運鄉過到調服二銭良 千金方 七惡形 千金方 人形貝埃塗之 聖惠方 金店出口雲母粉傳之人意文度雲母粉和生羊雕金店出口雲母粉傳之 見神放 千金方 八便林寒温鐵 千金方 如人莫左失一陸氏云此是何德楊方也已報三五十人 積後堂方 米洋面異母靈母粉方寸七服立八便林寒温水和雲母粉服器人生虚照日不生雲母粉半雨温酒調服入口即產不順者即順萬不分字面天雲 散未發前疑水服半錢 仲景金匱方 八子一利白船調食之 食醫心鑑 赤白久利服二服立見神效 千金方 女人带下和雪母烧二日夜龍骨蜀漆烧去腥等分為八己中刊赤白及水椒雪母粉半雨煮 一久利精年不愈飲調雪母粉方寸七品人等下水 地六尺覆土春夏四十日秋冬三十日出之當成水若洞洞不消更埋三十日此水能治萬病及勞氣風疼每以温水一合和服之日三 以鹿皮為囊揉之從旦至午篩洋復樣得好粉五斗餘者棄之以粉一斗納産蜜二升攪糊入竹筒內海削封口漆固埋北垣南屋下入 而六稜白色若水精循珍日澤州有英難食石英姓最省見禽經無中一般温無毒以合品縣無妻之才口惡馬目毒公之之之之之 稜名青石英黑澤有光名黑石英二月采亦無時弘景日今醫家用新安所出極細長白激者壽陽入公山多大者不正用之仙經天小 不足飲逆胸膈間久寒益氣陰風濕禪人股輕身長年級療肺矮下氣利小便補五臟通日月光耐寒熱錄治肺惡吐膿飲逆上氣痘等 並有用惟須精白無瑕雜者如此說則大者為佳其四色英今不復用恭曰白石英所在皆有令澤州敬州洛州山中俱出號州者大經

る古然上 五色石並大主治心腹邪氣大心腹痛鎮心胃中冷氣益毛髮忧顏色治驚悸失魂定魄壮陽道下乳随臟而治青治肝亦治

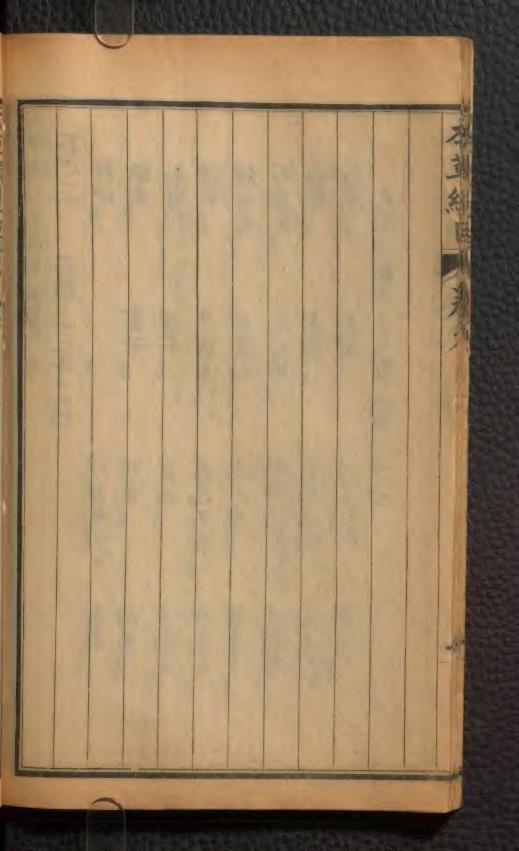
酒中五六日温服將盡更添河 千金翼 故中華之南為散每服半錢食後前金銀湯下 簡要濟象方天水月里兩種豆大瓷瓶或煅醋淬五次白石英各五兩鍋袋盛浸一并 午住火次日暖一中蓋飲之日三度酒盡可再烧一度 好酒二斗浸之以泥重封將馬糞及糠火燒之常令小滯從卯至 黃葵菜簿范宜食冬瓜龍葵壓石氣 孫真人千金翼 原意之聖次入瓶中容封勿洩氣每早温服一鐘以少飯壓之 一法磁石大養驗腑悅澤肌內令人體健 凡服石並忌芥菜蔓菁鎮人意之聖諸陽不足及腎虚耳聾益精保神白石英三兩坩鍋內火煅酒淬三 石飼特牛法白石英三斤楊篩取十歲以上生精特牛一隻每日和豆與食經七日即可收乳母旦熟服一升餘者作粥食百無所忌消 者牛乳法白石英五兩指碎密絹盛以牛乳三升酒三升同煎四升去石以紅收之每食前暖服三合治虚損勞瘦皮燥陰疾貼弱煩疼 暴之于一石米飯中蒸熟取出去石切肉和葱椒作小餛飩煮熟每旦空腹冷浆水吞一百箇後次冷飯壓之百無所忌水不發動 白石英一两袋戚水三升者四升猪肉一斤同蔥椒塩致煮以汁作羹食 石蒸羊內法白石英三兩打作小塊精羊肉一斤包之荷 早服以汁煮粥更佳服後飲酒三二盃可行百步一袋可煮二十度如無力以布墨理南牆下三尺土內百日又堪用也 作詹又無石氣發作諸病也 張仲景只令叹咀不為細末豈無意寫若久服宜詳事下了新七月石英法治爭又按仍安柳箕中入高葉少許同水熟按至光淨即以宗與目繁白二石英攻疾可暫者汁用未聞久服之益付了舊二段石英去白石英一斤打成豆大于砂盆中和粗砂着水按二三千下 在小腹內温暖則氣息調和經脉通達腰野堅强百病自除石若得力一斤即止若不得力十斤亦須服此物光滑既無浮碎着人腸胃 綿袋藏縣門上每日未梳前以水或酒吞七粒用飯二匙麼下小腹一切機惡白酒牛內石家所忌者皆不忌久則新石推出陳石石堂 心黃治即白治肺果治腎以養日之病但係石類止可暫用不宜久服領旦古人服食惟白石英為重繁石英但入五石飲其黄赤青里心黃治即白治肺果治腎大食凡藏器口溫可去枯白石英紫石英之為是也時珍田白石英手太陰陽明氣分樂也治療痺肺竈枯燥 故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子服石然而相反畏惡動則為害不淺故乳石之發方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也 四種本草雖有名而方家都不見用者乳石論以鐘乳為乳以白石英為石是六英之貴惟白石也又日乳者陽中之陰石者陰中之陽 又法澤州白石英光淨無點醫者打小豆大去細者水淘淨袋威懸鑄內清水五大升煮汁一升澄清平

北京石地大上品工角色重澈下有根次出電零山亦好又有南成石無根又有青綿石色亦重黑明澈又有林邑石腹泉必有一物如眼北京石地大本經長星別好回紫石英生太山山谷采無時语回生太山或會稽欲令如削紫色達頭如樗蒲者記景曰今第一用太山石

苦口之度 石 日業名放光石 念青石組日 集件宗東回真州縣眉山出菩薩石色華白明澈若太山狼牙石上飲水精之獨日中照之 るち間の一次に 然可喜亦石英之類也丹爐家煅制有作五金三黃層八八十日平無毒主治解樂毒鹽毒及金石樂發動作過道温疾治業員於血上熱東其色瑩潔映日則光采微芒有小如櫻珠則五色繁八大十日平無毒主治解樂毒鹽毒及金石樂發動作過道温疾治業員於血上熱 七次碾本水飛過晒乾入藥,每四十三無毒使畏尚青附子惡鮑甲黃連麥白薑得伏苓人參療心中結氣得天雄菖蒲疼霍亂時時時以日八九散用大椒醋沒人大上温眠毒別録回半舊回神農扁鹊味甘平李當之大寒雷公大温岐伯甘無毒之才曰長石為 在驚網通月經解風腫除林並水磨脫蛇蟲蜂蠍很太毒箭等傷並末傅之明明目去翳珍 **弃醋煎傅之摩亦得** 粥食水盡可再煎之 多雜諸藥同風令方治婦人及心病時有使者時珍日繁石英手少陰足厥陰血分藥也上能鎮心重以去怯也下能為肝濕以去枯也 補心氣不足定為悸安認的填下焦止消忍除胃中久寒散應腫令人悅澤鄉養府氣治熱癇敢腹難發因嚴陰經權回虚而醫博不失 寒年熟者飲酒良三治腹飲逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服温中輕身延年極療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣回服食皆石英生治腹飲飲水氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服温中輕身延年極療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣 石英明澈如水精但色紫而不匀時珍回按太平御覧云自大岘至太山竹有紫石英太山所出甚環環平氏湯山縣所出色深特質 云龍州山中多紫石英其色淡紫其所學激隨其大小皆五枝兩頭如箭鐵者水飲之暖而無毒比之此中白石英其力信矣宗範以夢 者宜加用之婦人服之有子頌日乳石論無單服繁石者惟五石散中用之張文仲備急方有鎮心單服紫石者水法胡冶及千金方則 □其補以氣或惟言其養肺者殊昧氣陽血陰營衛之別惟本經所言諸證甚得此理 門之新一處答為十英五兩打如豆大水滴一生血肝藏血其性暖而補故心神不安肝血不足及女子血每虚寒不孕者宜之別爲け方甚二處答為李補虚止寶令人能食繁石 為程縣北龍山所出甚光明但小黑東莞縣爆山所出舊以貢獻江夏磐山亦出之永嘉固商村小山所出芒角甚好但小薄麗不言 紫石英火燒醋溶為末生薑米 以水一斗者取三升細細服或者 與石四 面緩有繁色無光澤會精該鹽石形色如石榴子先時並離用今惟禾太山最滿仙經不正用而俗方重之南勢回接尚未錄 張文仲方 日華本草 田熱聽稅螺甘草滑石等分吹咀水一升蔵去三分食後温呷無不效者 伸景金遭方 題用語於聽院風引湯治風熱聽藏及驚癇愈觀繁石英白石英寒水石石膏乾薑大黄龍島北龍重 金石部

本草綱目金石部第八卷終 不当然目 老人

本草綱目石部目録第九卷 本在周目一卷九 日蘇 石之三 丹砂本經 石腦別録 石鍾乳本經 爐廿石網目 石膏本網即寒水石 理石白肌石附 右附方舊六十九新三百一十七 石類上三十二種 靈砂證類 石髓拾遺 井泉石嘉花 雄黄本經 浮石日華石附 見事 在縣石花石骨附 無名異陽實 五色石脂本經 石腦油嘉枯 土殷孽别録 桃花石唐本 雌黄本經 方解石剂録 蜜栗子網目 石炭網目



本草綱目石部第九卷

了一七上四年之大心所義出許慎說文後人以丹為朱色之名故呼朱砂丁全作末名真宗弘景回即今朱砂也答響別取武都仇池雄少本經事之大心所珍曰丹乃石名其字從井中一點象丹在井中之一年別殿日丹砂生符陵山谷采無時光色如雲母可析者良 并勝火井也仙方煉組最為長生之實然自丹砂大客二種有土砂石砂其土砂復有塊砂木砂體並重而色黃黑不任畫用摩薩乔亦 大塊圓沒者謂之豆砂細木碎者謂之未砂此二種粗不入藥用但可盡用爾朱砂皆鑿坎入數大許雖同出一郡縣亦有好惡地有水 砂即出廣州臨海者此二處並好惟須光明整徽為佳如雲母片者謂之雲母砂如樗蒱子紫石英形者謂之馬齒砂亦好如大小豆子 黃夾雌黃者名為丹砂用之謬矣符陵是涪州接巴郡南今無復采者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用 石類上三十二种

好但不入心腹之藥然可燒之出水銀乃多也其石砂有十數品最上者為光明砂云一顆別生一石龍內大名如雞卵小者如栗栗形

延壽命次有白金砂澄水砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂上砂金星砂平面砂神末砂等不可一一細速之傾回今出出有梅柘砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂金座砂宝座砂不經丹龜服之而自 其石如至林上乃生砂小者如箭鄉大老如芙蓉光明可鑑研之鮮紅砂泊林大者重七八兩至十兩見州所出形如箭鐵帶石者得自 謂之朱孙辰州秘多出量網錦州界結檢納老稿并其并深廣數十丈先聚新于井鼓之其青石壁迸裂處即有小龍龍中自有白石 無職名馬牙砂一名無重砂入蘇及畫俱善俗間亦少有之其磨差新井别并水井火井芙蓉石末石堆豆木等砂形期頗相似入藥百 然近宜州陽地看州歐州皆有砂故其水盡亦每烟霜蘇熱之熱亦亦黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘴觀為人患也階砂又次之不堪 石中得之非生於石跡看官砂經有大塊各群之亦作堪聲但軍有類物狀而色亦深亦為用不及辰砂蓋出土石間非向石縣所至也 董當擇去其係土石使可用矣别有越砂大者如拳小者如雞鴨卵形雖大其雜土石不如細而明净者經言來之名真朱者緣矣室 似芙蓉破之如雲母光明照徹在倉中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏仁光明 石榴子狀若笑答頭箭餘連然看察聽若鐵色而光明整徹碎之斬躬作墙壁又似雲母片可有者真辰砂也無石者編倭遇此皆酒 仮州宣州衛州而辰砂為殿主深山石崖間土人采之穴地數十丈始見其苗乃白石謂之朱砂林砂生石上其大塊者如雞子小者如 八藥惟可畫色漸凡砂之繼好者為光明砂其次謂之顆塊其次謂之應較其下謂之來砂惟光明砂入藥餘並不園勘與回得砂今十 物以全未然名平數回部尺百等不可一一論有妙硫砂如拳許大或重一鎰有十四面面如鏡若遇陰沉天兩即鏡面上有紅漿汁 石部

石騰消石和埋土中可化為水氣等的後寒時最終石畏鹹水尽一切血時珍回丹砂別録云無毒岐伯數權言有毒似相矛盾接何重浸洗過研粉飛馬用又丹砂以氣味等後寒時日神農甘岐伯若有毒扁鸛苦季當之大寒權回有大毒失明因凉機毒之才回惡 泥似粉王箔直君詞丹砂用除地廠地骨皮車前草馬鞭草皂英石韋次明瞿零南星白附子鳥頭三角酸藕荷桑椹地 時珍回今法惟販好砂研末以流水飛三次用其末砂多雜石末鐵屑不堪入藥又法以絹袋盛砂用蕎麥灰淋汁煮三伏時取出流水 春餘冬録云丹砂性寒而無毒入火則熱而有毒能殺人物姓逐火而變此說是也丹砂之畏慈石鹹水者水克火也數曰鐵遇神砂 如粉用小瓷瓶八青芝草山精草半两蓋之下十斤火煅從已至午方歇候冷取出細研用如要服則以熱歐丸細藏子大空腹服 丹砂金為上也 間生雪林之上如初生芙蓉紅色未折細者環林大者處中有辰居之東有君臣之位光明外徹果之者尋石脉而求此造化之所籍 金故諸金皆不若答為殿曰凡修事朱砂静室焚香廳亦後取砂以看水沿過枝軟碎搗之鉢中更研三伏時取一煮鍋子每米砂 上宿真君白丹砂受青陽之無始生納石二百年成丹砂而青女孕又二百年而成館又二百年成銀又二百年復得太和之氣化而為 有溪砂生溪州砂石之中土砂生土穴之中土石相離故不入上品不可服解唐李德裕黄治論云光明砂者天地自然之實在石室 打石得形似天整頭面光明者亦入上品點粒而通明者為中品片段不明衛者為下品衡都所出雖是繁砂得之砂石中者亦下品也 有如馬牙光明者為上品白光若雲母為中品又有繁鹽砂園長似笋而紅紫為上品石片粉角生青光為下品交種所出但是座上及 穴中品生於交柱下品生於衛都名有數種清濁體與真偽不同辰錦上品砂生白石林之上十二枚為一座色如未關蓮花光明耀目 内含毒氣及金銀銅鉛氣不可服器黑丹砂要放云丹砂者萬鹽之主居之南方或赤龍以建號或米寫以為名上品生於辰錦二州石 亦有九故為一座七枚五枚者次之每座中有大者為主四國小者為臣朝護四面雜砂一二司抱之中有美容頭成顆者亦入上品又亦有九故為一座七枚五枚者次之每座中有大者為主四國小者為臣朝護四面雜砂一二司抱之中有美容頭成顆者亦入上品又 與五溪相接者次之雲南波斯西胡砂並光潔可用柳州一種砂全似辰砂惟塊圓如皂角子不入藥用商州點州土丹砂宣信州砂 惟以燒取水銀過云融州亦有今殿州無砂乃邕州之就也雕仙真辛五册云丹砂石以五溪山峒中産者得正南之氣為上蘇陽諸 林所生是未識此也別有一種色紅質嫩者名土坑砂乃土石間者不甚耐火薑州亦有砂大者數十百兩作塊黑暗火塘壁不堪入 次之然宜州出砂處與湖北大开山档連北為辰砂南為宜砂地脉不殊無甚分別老看亦出白石狀上蘇境乃云宜砂出土石間非石 近年出一種砂極有大者光芒墙壁書類宜州所產然有砒氣破之多作生配色若入藥用見火恐殺人今浙中市肆往往後之不可不 審時珍曰丹孙以辰錦者為最麻陽即古錦州地侯者為箭鐮砂結不實者為肺砂細者為求砂色景不學紙者為舊坑砂為上品了 土中非此比也然回金州南州亦出一種砂色微黄作土氣陝西河東河北汴東汴西並以入藥長安蜀州研以代銀朱作恣器又信出 級者為新玩好及之蘇頌陳采所謂附州金商州砂者乃同弘景所謂武都雄黃非开砂也范成大桂海志云本草以辰砂為上宜以 不少同日草二兩繁背天葵一鎰五方草一鎰着砂上以東流水煮三仗時勿令水關去藥以東流水尚净乾菱又研

子有相生之道可變化一主治身體五臟百病養精神安認魄益氣明自殺精魅和惡鬼久服通神明不老能化為求經通血脉止煩滿皆可伏制而金公以砂為主治身體五臟百病養精神安認魄益氣明自殺精魅和惡鬼久服通神明不老能化為求極通血脉止煩滿 書馬开酒台及了珍多日面分主樂主命門有餘青霞子旦丹砂外包八石内含金精禀氣於甲受氣於丙出胎見壬結塊成庚增光歸書區下這已後干時葵月保昇旦朱砂法火色赤而主、以景旦丹砂純陰納浮溜之火而安神明凡心熟者非此不能除好古旦乃心經 消湯益精神悦澤人面除中惡腹痛毒氣疥瓊諸搖輕身神仙綠鎮心主戶在抽風難潤心肺治瘡和息肉并塗之明治驚癇解胎毒痘 戊陰陽升降各本其原自然不死若以氣衰血敗體竭骨枯八石之功稍能添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂且丹石見火悉成 灰爐丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能雲能黑能白能暗能明一解人擊力難升舉萬斤遇火輕速上滕鬼神尋求莫知所在時 服丹砂為附藥晚年發背直醫悉歸罪丹石服解毒藥不效傷數差視診脉曰此乃極陰證正當多服伏火丹砂及三建湯乃用小劑 以同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹參之類則養心血同枸杞地黃之類則養腎同厚朴川椒之類則養脾同南星川烏之類則祛 因丹砂生於炎方東離火之氣而成體陽而性陰故外顯丹色而內含真永其無不熱而寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也是 火丹砂俱病腦疽死張果醫說載張慰服食丹砂病中消數年發觸症而死皆可為服丹之戒而周盛野語載臨川周推官平生辱弱名 陽之藥輕粉下疾損心朱砂下延損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷變生諸病也時珍曰葉石林避暑銀載林珍振謝任伯皆服伏 夫生硃砂初生小兒便可服因火力所變遂能殺人不可不謹陳文中日小兒初生便服朱砂輕粉白蜜黃連水欲下胎毒此皆傷脾歌 疾服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃沈存中云表尺李勝鍊朱砂為丹歲餘沐浴再入門誤遺一塊其徒九服之遂發情冒一夕而於 埋丹砂數十斛也飲此水而得壽况鍊服者乎領日鄭康成註周禮以丹砂石膽雄黃礬石慈石為五毒古人惟以攻瘡殤而本經以具 魂觀此二事可徵矣O狗补子回臨沉縣廖氏家世世壽考後從去子孫多天析他人居其故宅復多壽考疑其并水亦乃掘之得古人 曰苦常如此有道士教戴辰砂如箭鏃者汝旬即驗四五年不復有夢因解醫中一絳囊遺之即夕無夢神魂安静道書謂丹砂辟惡忠 假者離魂病也用反砂人参茯苓濃煎日飲真者氣爽假者化也類編云錢不少鄉夜多惡夢通宵不寐自慮非吉遇鄧州推官胡用之 風可以明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐使而見功無所往而不可夏子益奇疾方云凡人自覺本形作兩人並行並卧不辨自 入精微者不能企此中之二十六月食丹水三皇真人鍊丹方丹砂一斤研本重篩以醉酒沃之如泥狀盛以銅盤置高閣上勿令婦人不以先入為主非妙行之舊入新民食丹水三皇真人鍊丹方丹砂一斤研本重篩以醉酒沃之如泥狀盛以銅盤置高閣上勿令婦人 之復作大劑三日後用膏敷貼半月而瘡平凡服三建湯一百五十服此又與前諸說異蓋人之臟腑稟受萬殊在智者辨其陰陽脉 砂為無毒故多練治服食鮮有不為樂患者豈五毒之說勝乎當以為戒宗奭曰朱砂鎮養心神但宜生使若鍊服必有不作疾者一般

to Jank Strain Co. 101 No. often on the contract of the

用真丹东酒調遍身塗之向火坐得汗愈。尼而以另小勿食諸物向東各吞三七九勿令近齒水無温疫、外臺、言拍口、粉等分斗煮一升頓服覆被取汗忌生血物の肘後辛襄且足上品朱砂一兩細研蜜和九麻子大常以太歲日平旦一家大者沒土山朱砂蛤 為末酒服二錢 牀下著火令腹微煖良久當汗出而甦 外臺松要尼沙丁下錢温蜜湯下 普濟銀了字為文脉感始得一二日者取真丹一兩水蠟三兩和九著以籠中熏之周圍厚覆勿令烟洩兼辛至上易丹砂三兩水飛每服半易天祭干外臺秘要治傷寒時氣温疫頭痛壯 去地龍不用入無灰酒一盡分作三四次服何氏方八人五十八線轉白水煮熟食之 磨缝經驗方寫云子不發明不多是多發明汁三四茶匙調濕以繁項地龍一條入藥深三滚刮净之是青豬心一个批片相連以飛過朱砂末棒住起是方方見交叉是方見 三條同研丸小豆大每冷酒下二丸 男子心所沸湯調服 摘立方 八月分死燥為末温酒服方寸七日三服服盡更作愈乃止 外臺秘要 名尚奉首者朱砂研二是一天的朱砂明磐枯等分為末以复言致及卒得癥朱砂研細搜飯以雄雞一隻餓二日以飯飼之收糞縣至儿妻历身冷心下微 梧子大每服九九至十五九至二十五九麥門冬湯下甚者乳香人參湯下 百一選方方子有分大辰砂一二錢研細飛過用飲兒乳大朱砂二兩燈心三兩在內麻扎石器煮一伏時取砂為末以伏神末二兩酒打薄糊九二天寶王敗血及邪魚入心如見祟物顛狂用 水塗五心最驗 斗門方 八多帶美母服一字犀角磨水調下 普灣方一帶才才撒三个為求每服一字簿荷湯下 聖濟録月内驚風欲死歩砂磨新汲了己意以夜卧多啼朱砂半兩牛黄一分為末去等高药丹砂半兩天南星一个一兩重者炮製酒浸大 張路方 八天不生一東大調與吃之一日令畫 姚和眾至實方子角子多看可少少者可無重者可輕也 丹溪方、不生之時白亦且愈疾人已乃生六日解胎毒温腸胃壯氣血朱砂豆大細研蜜買年豆夫初發時或未出時以朱砂末半錢蜜水調服刀生之 温酒下並空心 王好古醫量元戎 气量彩上定同眾卵抱出雞取出其樂自然結實研粉蒸餅和丸緑豆大每酒下五七九不惟見日一九要秘精新汲水下要逆氣過精爲色彩一小雌雞二隻只與鳥油麻一件同水飼之放卵時收取先放者打竅以朱砂末填入即 目至了大豆大每服二十九白湯下久服見效 衛生易簡方才之子之錢以乳香水打糊九梧子大朱砂末二錢為衣陽日二九除了去三尸除瘡癩美酒五升浸朱砂五兩五宿日乾研末蜜中主丹方白茯苓四兩糯米酒煮軟竹刀切片陰乾為末入朱砂末二 半年諸病獲一年鬚髮黑三年神人至 太上玄變經 八十八一年白髮及黑齒落更生身體潤澤老翁成少 抱朴子內編 日静室飯九麻子大常以平旦向日吞三九一月三藏出一中方真丹东三斤白蜜六斤攪合日縣至可九九麻子大每旦服十九月 一綱目《卷九 豆大每冷酒下二九 聖濟録 女女月重服胎死即出未死即安 普灣方 子及用中东酒服立出 下全博散又方丹砂半兩金箔四片蚯蚓至暮台力朱砂末一錢和雞子白三枚欖勺頭子吃臭中不出朱砂一兩水煮數沸

ノな中品保治テ緑江同電池目女文草為灶照於有金寶處即知金銀銅鐵鉛玉膨蛇妖怪故謂之靈液頌目廣雅水銀謂之項丹電人民本經華名天別員張監友網名文藝性時珍印其狀如水似銀故名水銀河者流動貌方術家以水銀和牛羊家三腊杵成膏以通 收之或以真金及納石引之即上張該口取去承之砂殼名天流可點化分以中遇者半生半死者其朱砂中水銀色微紅收得後用消 似務將外糊厚無數重貯之即不走漏若機失在地但以川椒未或茶本多台數回尺使勿用草承并信來潔中者經別藥制過者在尸一孔放器一个藏水連盤覆與於器上監泥固經問閥加火服之待冷取出汞自流入器矣邕州溪峒燒取極易以百两為一跳跳之制 鍊砂取出信矣胡演丹藥秘缺云取砂汞法用光瓶硫朱砂不构多少以紙封口香湯煮一伏時取入水火門內炭墨口鉄盤盖之鑿 氏沙地所出相合又與陳藏器言人服水銀豬枸攣但炙金物熨之則水銀公出蝕金之說相符益外番多丹砂其液自流為水銀不 朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆點外加火煅養則例飛於上水銀溜於下其色小白濁陶氏言别出沙地者青白色今不聞有 人馬俱模滅也人馬行速則水銀勢邊力微遇坑塹而滔積於中然後取之用香草同煎則成花銀此與中國所產不同按此說似與 此西港人亦云如此燒取但其山中所生極多至於一山自拆製人采得砂石皆大塊如升斗碎之乃可燒蝦故西來水銀極多於南方 釜上灰名水粉俗呼為水銀灰最能去風禁口水銀出於朱砂皆因熟氣未聞朱砂腹中自出之者火燒飛取人皆解法南人葉取之得 并數十乃使健夫驗馬智貼金箔行近海邊日股金光晃耀則水銀淡沸如朝而來其勢若粘聚其人即四馬疾馳水銀隨赶若行緩 石器石生白瀬蘇頌言陶説者不聞有之按陳霆墨談云拂林回當日没之處地有水銀海周圍四五十里國人取之近海十里許極点 者又取草永法用細葉馬齒員就之十斤得水銀八兩或十兩先以槐木槌之向日東作架雕之三二日即乾如經年久燒存性盛入五 水銀雖少而朱砂不損但色少變黑爾領司今出秦州尚州道州都武軍而秦州乃來自西羌界經云出於丹砂者乃是山石中采粗次 家名尿其字義名別緣回水銀生符版平土出於丹砂分景口令水銀有生熟此云生符陵平土者是出悉砂腹中亦有别出沙地者是 魏内封口埋土坑中四十九日取出自成矣時珍曰承出於砂為真承雷數言有草乘陶弘景言有沙地承淮南子言賴土之氣生白 亦通用爾 我盡其下歷人體間即立成瘡久則遍體惟以朱砂縣云堂之即愈! 度財後方一一人民異不過五度面白如玉此乃陳朝張貴妃常用方出西王母桃中方 外臺級要 少虫口食大 摘支方人虫求點注日三四百七十萬難子一枚去黄朱砂木一两入難子内封西入白伏此下抱至鄉出取塗面即去火拳丁及朱砂木水進入至 日生意等在展砂一塊日日據之日退天日其天日丹水一日展乾銅刀刮下再研瓶收母點少許皆上 聖濟録 不養具下陸人體間即立成落久則遍體惟以朱砂縣悉塗之即愈 張米醫說方行女地聲驚之即自收 集間方為南方多兩有物曰水蛭大類異涕生於古水之上間人氣則問則而動人過至後去以不收丹砂傅之暗鄉盆監作墮 省角白色最勝出於丹砂者是今燒粗末朱砂所得色小白濁不及生者甚能消化金銀使成泥人以鍍物是也焼時雅 长九 石部 八下七日暴乾銅刀刮下再研氣收母點少許皆上 聖斯録 自生态內及珠管直升

1 救危病此乃應變之兵在用者能得貨背面執其機機馬餘見給白霜及靈砂下境的方二十四六生不多銀米粒大與之下因即愈不可服食輸而其治病之功不可機也河黑飲結砂則鎮隆又凝同硫黃結砂則極力舊五新力生不見咽中有噤物如蘇豆許用水 還再元母抱林子以為長生之樂六朝以下貪生者服食致成廢篤而喪嚴驅不知若千人矣方士因不足道本草其可奏言哉水銀 性得凡火城煉則飛騰靈經得人氣熏蒸則入骨鎖筋絕陽蝕腦除毒之物無似之者而大明言其無毒本經言其久服神仙數權言其性得凡火城煉則飛騰靈經得人氣熏蒸則入骨鎖筋絕陽蝕腦除毒之物無似之者而大明言其無毒本經言其久服神仙數權言其 者皆不得務其道也我則不然始動口輕動故病病去藥行乃不死矣及且死又悔嗚呼可哀也已時珍回水銀乃至陰之精稟沈着之 年而病後有人至訊之日前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫盧坦溺血肉痛不可忍乞死金吾將軍李 除風安神鎮心治惡痞獨亦殺蟲催生下死治以分所熱災湖東金厚疾逆區吐及胃埃逐用以景司還後為丹事出仙經酒和日 之則明灌尸中則後衛以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒則收可以勾金可以涌泉覆蓋格死水銀之氣一之之事之為一二味同煮一伏時其毒自退若修千兩二汁合七鎮氣以平寒有毒機口有大毒天明日無毒之才因畏慈石砒潤宗爽日水銀得欽則 古以柳沿得罪食沿鎮五十死海上此皆可為戒者也輸不死乃速得死謂之智可不可也五穀三姓鹽醮果號人所常御人相厚勉心 誤遂死刑部侍即李建一旦無病死工部尚書孟簡邀我於萬州屏天曰我得私縣不可獨不死今遺子一器可用囊內為丸服之別 火射竅節以出狂痛呼號泣絕其個席得水銀發且止哑血十數年以斃殿中御史李虚中預發其背死刑部尚書李遊謂余曰我為 耳聞者不說今直取目見親與之游而以樂敗者六七公以為世誠工部尚書歸登目說服水銀得所有若燒鐵杖自顧實其下推而名 水銀蓋封四際燒為丹砂服之下血四年病益急乃死余不知服食說自何世起殺人不可計而世襲尚之益至此其感也在文書所記 妳今有水銀燒成丹砂醫人不晓誤用不可不謹唐韓愈云太學士季干遇方士柳必能燒水銀為不死藥以公滿一門被中為受賣以 性滑重直入內宜謹之頭擔切不可用恐入經絡人緩筋骨百樂不治也宗與回水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕性滑重直入內宜謹之頭擔切不可用恐入經絡人緩筋骨百樂不治也宗與回水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕 主金承在几家則死人為之不朽况服食乎口藏器曰水銀入耳能食人腦至盡入內令百節攀縮倒陰絕陽人出燒於多以水級重之 白禿殺皮膚中型脂肪除熱殺金銀銅錫毒鎔化還復為丹久服神仙不死本以傳男子陰陰消無氣易利水道去熱毒藏主天 也王靖真君因荷葉松葉松勝穀精草萱草金星草五松夏枯草思冬,該若手順來紅馬路香獨脚運水越站皆能制表因公耳過過 皆曰五較令人天三姓皆殺人當務减節一從一饌禁思十之二三不信常道而務鬼怪臨死乃悔後之好者又曰彼死 仙不死之藥能伏録五金為泥抱朴子日丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂叶大凡草木遠矣故能令人 でえり

方人兒預买允麼一切熱水銀小豆許安暖中沉湯內煮多養吃沒腦油同傷和九綠豆大每服一九薄荷湯下午八月來轉節八个聖惠、已預天能壓一切熱水銀小豆許安暖中沉湯內煮多養壓近水銀半兩生南星一兩麝香半分為求入石天公風天水銀一兩 九磨刀水下一二服 經驗方米與另一三許神符暴吞之晚又服一二日止 廣濟方及胃止食水不能停黑金水銀各一錢半結砂研成砂子丸如芡子大每服二青生鬼两水銀一兩漿水一升炭火煎減三分取水銀一及胃止食水不能停黑金水銀各一錢半結砂 用 聖濟録豆上生歌一夜皆死 摘空方用下古事和頻樂之 千金方 少年百岁旦城勿見水三度應 肘後方 七八下銀腦非急切勿買上生歌水銀和蠟燭油指之夜下月具水銀胡粉等分以面腦火年百包水銀胡粉等分研膜豬脂和夜塗老小口疮水 一九永斷不損人 婦人良方 角金金即出 千金方言天金金之再服即出 聖惠方 百蟲入耳下擊銅物數聲即出能食人水銀以麻油煎一日空心服棄大肆之民水銀一兩服之吳天金良及鐶子欽子以汞半两吞百蟲入耳水銀豆許傾入耳中以耳向 惡为毒素一女年十四腕軟處生物如黃豆大半在內中紅紫色痛甚諸樂不效一方一刀是意水銀黃連胡粉熬黃各一兩所易 合含之日十次 普濟方 機以香油沒燈蓋內照於小桶中以被圖病人坐之以異細細吸烟三日後口出惡物為效 月行之 對鍋糊定火煅一日取出薄綿蓋之〇一方水銀一錢二分黑紅白錫各八分共結砂黄丹四分朱砂六分為末分作十二級豆後土路水銀一錢號丹五錢研作六九 機以香油泛燈蓋內縣於小桶中以被圖病人坐之以奧細細吸烟三日後口出惡物為効 裹之左督寒右耳右醫塞 我結砂銀朱各二錢白花蛇一錢為末作紙機七條頭日用三條目後日用一條香油點燈于煙中放被內熏之勿透風頭上有磨連頭 言水銀黑鉱各一錢給砂黄丹一錢乳香沒藥各五分為末以紙卷作小機染油點燈日服瘡三次七日見奶〇方廣附餘用水銀黑鉛 凡永斷不損人 左耳自然陛下 女好月重年膝半雨水五大盡煎汁入蜜調服半匙 聖惠方女人美万服立出 梅師方月万月下吞之立出 梅師方女子不常白力母欲死子尚在以此下之水銀朱砂各半兩研膏以兩人住金水銀二兩先煮後台見見中其母欲死水銀二兩兩 一会之日十次 普濟方 白服風事水銀數核之即監譯蘇軍水銀胡粉等分研傅 又水銀事最下事水銀聚膏各二兩同研綿裏分黃連六分水二計煮五白酸風華水銀數核之即監譯蘇軍水銀胡粉等分研傅 又水銀事最下華水銀聚膏各二兩同研綿裏 調作一處服 聖濟録了以外素香一錢為末每服半錢白湯下,聖濟録月素血如末每服半錢新汲水下 宣明方近了不上方一半米湯一半自然薑自過寶長水銀一兩氫一兩結砂皂莢一挺縣炙麝寶長水篾血上妄行水銀朱砂麝香等分為近千不上方 上周 粉冻釋泉粉 危氏方 車米遺山米華月米史沒奉移公録飛雲丹第一轉乃輕粉即此不以落二兩食鹽一兩同研不見星鋪於亞才拾尚分日或分時珍回輕言其質峭言其狀臟言其性皆意多台時珍四升銀輕粉法用水銀一兩白 石部

蓋煎湯下 秘實方字中官食無度輕粉一錢為京薑汁拌勺長流水下齒浮是効後服緒肚丸補之 危氏得効方或十丸艾一枚水一向中當食多因外傷腳熟內積憂思啖食鹹物及麪致腳胃乾燥飲食倍常不生肌肉大便及堅小 載幾可制其奏至台通大馬轉小兒府與濕聽設養亦稱蟲及員上西娘風瘡逐華藏台從泛着滞水重或長毒意時發用銀粉下腸土茯苓味醬黑紅五台通大馬轉小兒府與濕聽設養亦稱蟲及員上西娘風瘡逐華藏台從泛着滞水重或長毒產時發用宗與日水 兒見之不止服此立效職粉一錢塩或七粒去皮研与了免疫尼及釀肚用職粉一分沙糖和九麻子大空心大小是月服閥欲死二 許温水化開時時與少許以通為度 全幼心鑑八知海中上蒸熟三歲兒盡食當吐痰或泄而愈氣 者乃可用 演山活幼口義多後心手足心并膽七處四五次以輕粉半錢蜜少一紀定常服藥不退者用無雄雞子一个取清入輕粉抄十錢拌和銀器感置湯板力 朱輕飛靈變化純陰為燥烈其性走而不守善級簇涎消積滯故水腫風痰濕熱毒瘡被級涎從齒銀而出那鬱為之暫開而疾因之亦 其人本虚更須禁此惧之至也劉完泰回銀粉能傷牙齒蓋上下齒級屬手足場明之經毒無感於腸胃而精神氣血水較既不勝其 水銀者金之鴻魄綠攀者鐵之精華二氣同根是以暫制成粉無鹽則色不白為四年冷無妻大明回畏然石石黃思一切血本出于丹如上升線海容論云清樂不與水銀相合而綠譽和鹽能制水銀成粉何也盖入大明回畏然石石黃思一切血本出于丹 毒者宜預解之用者宜審下之三十二八兒不之其身既不畏風又散諸氣 全幼心鑑不少金月內而不通三日者急令婦人啞兒前毒者不可輕服一謂有胎行。舊三新小兒刀上浴湯中入鹽少許減乾以職粉少許摩刀上過上證由胎中執毒結於肛門兒生之後 則養即循經上行而至齒銀城海之分為當也時珍回水銀乃至除毒物因火服丹砂而出加以鹽磐鍊而為輕粉加以硫黄升而為銀 水銀一兩皂攀七錢白鹽五錢同研如上升煉又法先以早樂四兩鹽一兩點 五錢井炒黃為雞水銀一兩又麴二兩白醬一錢研句 和空心服 言輕粉下發而橫心氣小兒不可輕用傷脾欺陽必變他證初生尤宜慎之而演山氏謂小兒在胎受母飲食熱毒之氣蓄在胸膈故生 鐵器內以小爲盆覆之鎬竈灰鹽水和封園盆口以炭打二炷看取開則粉升於盆上矣其白如雪輕盈可爱一兩不可升粉八錢又法 下个个沒驚宜三目之內與黃連去點聽粉散毒又與人參朱砂塞湯解清心肺積毒既化兒可免此患二說不同各有所見一謂無此 海或手足輕製蟲解 順舞經年累月遂成廢痼其害無窮觀丹客升鍊水銀輕粉與器稍失固濟鐵石調透况人之筋骨皮內乎陳文中 愈若服之過劑或不得法則毒氣被蒸魔入經絡節骨莫之能出痰涎既去血液耗亡筋失所養營衛不從變為筋擊骨痛發為應腫疳 空心服 聖惠方大作聖然〇尺方職粉二錢黃丹一錢為求每米飲服一錢 普濟方山羽月可餅心少許和九緑豆大每服七九錢生蘇油一合相大更達吉臟粉半錢沙糖一彈凡研九梧子大每服五九臨卧温水下山利夏南臟粉五錢定粉三錢同研水浸蒸 并小紀涎謝頼羅鄉多用然不可常服及過多多則損人若兼驚則危須審之蓋驚為心氣不足不可下下之裏虚驚氣入心不可治 されてか

粉霜澤泉銀霜 人と国 勝計調 本本五五日愈〇楊誠經驗方用輕粉胡桃仁概花妙研紅東內各二錢搞九分作三服初日雜湯下二日酒下三日茶下三乾則以養易每年為醫學就肯用輕粉一錢雄黃丹砂各二錢半槐花炒麵版炙各一兩為末糊九格子大每服一錢冷茶下日二服七 雅之 直指方 中及惡雅粉半錢溫酒調下 直指方 本本牙雅用輕粉二錢杏仁四十二个去皮洗擦拭乾搽之不遇三次即愈詳緒脂和輕粉抹中及惡解五更食炙牛肉一片少刻以輕易每套鲜嶺南衛生方用汞粉大風子內等分為末途之即愈の醫方摘立玄方 及耳用那一分為求掺之 簡便方明方原目日二三次 聖惠方 以免更事油入麻油及脈粉末傳之 集簡方 以免生傳 摘思重顛汁水不絕輕粉一錢麝香網玄風及贓粉末口津和點大皆人免買為蔥汁調腻粉塗之。又方雞子黄炒出人兒生傳 食不破口腫牙仍服金銀花樂の一方用大難卵一个去黃留白入輕粉一錢攬匀紙糊飯上蒸熟食一刀下牙而愈 萬表積善堂方日服盡五日霧乾七日亦落の一方用積豬肾一對去膜批開各緣輕粉一錢扎定麻油二兩燒熟煎厂甘食者輕粉末乾慘之即結歷 目吹左耳即退 王氏症疹方 女人面目以難子清調句洗面果傳之旬日後色如紅玉 閨閣事宜 力石西比粉末搽之更無痕黄丹等分為求左目患咬右耳右女人面白太真紅玉膏輕粉滑石杏仁去皮等分為末蒸過入腦麝少許爪皮面皮生薑自然汁調輕 雪在天為甘露不了不住手在燈盖內懲勿令閱斷逐漸加火至罐頭住火冷定取出即成霜如白蠟接外臺秘要載古方崔氏造水水精在造化為自多台問珍回升鍊法用真乘粉一兩入瓦罐内令句以燈盖仰蓋罐口益泥塗縫光以小炭火鋪罐底四圍以水湯然 升罐口桶收每以三錢入乳香沒藥各五 日落了合八極以粉慘紙上以繼鋪之轉在磨上黃水出即愈 永顯方程可民不各二兩半研习罐處燈蓋蓋定益泥固濟文武火鍊應舊了合以整汁温洗拭乾用葱汁調輕粉備之 〇一方輕粉五分黃 纖建直至 楊梅諸舊水銀一兩朱砂雄黃各二錢半白醬綠盤 兩細研每服一字温水調下孫用和秘寶方不預月下蒸餅杵丸緑豆大每車前湯下三五九日三服神郊醫壘元戎不光生學風粉一兩湯煎五度如麻脚慢火焙乾麝香半人氣重布乘粉一錢烏雞子去黃風粉蒸餅包蒸熟取出苦草歷妙一錢同五年 龍肝未十兩塩末一兩機之別以塩末鋪錯底一分入藥在上又以塩末蓋面一 銀霜法云用水銀十兩石硫黃十兩各以一館熬之良久銀熱黃清急傾入一錯少緩即不相入仍急續之良久硫成灰銀不見乃下伏 分酒太七曹上貼之絕効名日五實霜 力方方不用規設盖定礼住一宿愈左疼安右右疼安左 摘立方/五五十一兩為末楼之 普濟方/兒耳城等分研油調敢丁香養輕粉一錢大蒜一瓣許餅安膈骨前陷中先以銅錢隔之国盡丁耳腺血有蟲輕粉一錢黃連八兒耳開輕粉東子及 白雪鍋一家石日乃以要足陽氣勿為陰侵惟薑竊地丁河車可以煉之點化在仙為玄壺在人為精原在丹為白雪鍋一家以財珍四以乘粉轉升成霜故曰粉霜抱朴子云白雪粉霜也以海鹵為覆盖以主內勿沒精華七 人民し 石部 分以充盆覆之益土和泥塗縫炭入城一伏時先文後 醫聖元戎不死之管

銀朱紫红 る古名目 十九 普濟方 口口刃羽吹之取延 急救方少以中之 李樓怪症方治火火人二次愈 多能都事刀牙者可能湯温洗却用格子大每飲下三因侯不再銀朱海螺蛸未等分火舀口毒銀朱調雞子清塗湯火勺寫銀朱研細菜油調傅宜店受了銀朱白礬等分 黃蠟清油各一兩化開和收以油紙攤貼瘡痂自脱也百門不可燃蘸油點火熏臍被獲歐之取汗 黛要奇方白久有一錢千年也包角子一錢為來如上法用〇尺方銀朱輕粉各一錢巧管塞前猩紅三錢枯醬四錢為來作三紙機每旦以一一久頁舊不收者銀朱 許服之心上隐隐有聲結胸自散不動臟腑不傷真氣明攀化痰銀朱破積故也。曾世學活幼全書了人月万黃殿四兩為未類糊力於等藥用銀朱半兩明磐一兩同硬以熨斗賦火瓦蓋賦藥鎔化急到樣九每服一錢真茶入薑汁少上人重為大便利者銀朱半兩統 三次甚如 救急方戶用丁多一九温酒下名走馬丹 普濟方本本妻男日一作七日愈の又方銀朱二銭務兒茶一錢龍掛香一桑柴火遠遠炙之日食所丁舊四百亦中央黑銀朱水和九每服房每套等銀朱官香等分為末以紙卷作機點燈置補中以鼻吸烟 五九薄荷湯下 心鑑 事下一合定放陰下頃間氣回汁出即愈但口中微有氣即活 喜途經驗方 表系月虚實炒過陷胸波錢為宋研九泰米大半歲 多食量銀朱輕粉各一錢用五日獨蒜一枚搗和作餅貼手心男左女右兩手美見吉可鶴頂丹不問陰陽 介羅惡魔殺蟲及虱功同粉霜時發見時珍日銀朱乃硫黄同汞升銀而成其性婦別亦能爛觀變付之新十一見与分多啼銀朱半錢 五九米飲下 宣明方 我事生事物霜八分朱砂一錢為末水夜下月具粉霜水銀等分以面易要是香粉霜一味搽九梧子大每服十九至十年多年野粉霜八分朱砂一錢為末水夜下月具粉霜水銀等分以面易要是香粉霜一味搽 劫全要方 以足以下冬月用運肉 保幼大全 上雲帶才白輕六錢和作餅子炙熟同研輕粉半兩鉛白霜二錢半為末滴水箭湯下吐涎為一包華島粉霜一字小兒半錢運花湯調以故舊主神白丹治傷寒積熱及風生發搖或如汪病諸藥不効粉霜一兩以 延消責帶利火超平分同功時發月元素日粉霜輕粉亦能潔净府去膀胱中垢腻既付新人名為福樹遊感粉霜二錢白牽牛炒 之其色黃照宜辨之真者謂之水華朱每水銀一斤燒朱一十四兩八分次朱三兩五錢而以子温有毒主治及養帶以及近首各門重照是演大火婦之待冷取出則雖者為銀朱貼口者為丹砂今人多以黄丹及馨紅雞 鹽泥固濟大火煅之待冷取出貼罐者為銀朱貼口者為丹砂今人 末二兩和飛如前凡四轉上盡更用新土如此七轉乃成霜用之此法後人罕如故附于此云 武開盆刷下凡一轉後分舊土為四分以一然和霜入盐末二兩如前法飛之記又以上一分流 其好写化還復為朱者即此也亦名由此了有下水銀一斤炒作青砂頭炒不見星研末離國石版蓋住鐵線轉定年時珍目的沒丹發銀大用石亭脂二斤新鍋內鎔化次 リオでナ 氣水平温有毒時珍日畏養主治下夜

第二人 類果多 | 死人惟微口茅亭客話載八雪似頭胡称點數風大等變其心軟會人答為惟微口靈砂用水銀一兩硫黃六銖細研炒 為来化撥銀上貼之 應急良方月子深处上 血風扇形銀來一兩攪攤就上刺孔貼之下石灰五分松香五錢香油一兩聚在人次方同及風靡舊生腳股上乃沒毒成風也黃蠟 有配合陰陽之妙故也時珍常以陰陽水送之光妙,作力七人者口以大三藏三九冷水下大人三四十九,鄭氏小兒方言舟口之言此樂治久惠及胃及一切吐逆小兒驚吐其勢如神情一新大九七為陰陽九用硫黃半兩水銀一錢研墨薑汁糊九小豆若受上许 養正丁去聽轉虚煩狂言盗汗腹痛腰痛反冒吐食霍亂轉筋飲逆又治中風災潮不省人事陽氣欲脱四肢厥冷傷寒陰藏自汗色青養正丁又名交泰丹乃實林真人谷伯陽方也却那輔正助陽接真治元氣虧虚驗那灰湯上藏下虚氣不升降呼吸不足頭旋氣短心 上一年圖口主不見星每服一字至半餘生靈湯調下一錢民小兒方用死及冒為末自然養汁煮半夏粉糊九格子大每邊湯下一方同電山土並不問虚實冷熟二氣散一名青金丹用水銀硫黃等分研界及買靈砂一兩非粉一兩同妙亦丁香胡椒各四十九粒 老火靈砂並宜春灰淋醋者伏過用乃良氣水付温無去主治五臟百病養神安忽的查練明日通如形止火流在者神段着生惡靈砂以地數三十日炒煉而成者謂之醫家氣水付温無去主治五臟百病養神安忽的查練明日通如水止負滿在者神段着生惡 馬者謂之青金丹頭已升馬者乃曰靈砂靈砂有三以一伏時周天火而成者謂之金將靈砂以九度抽添用周天火而成者謂之九轉 成矣其辛玉冊云靈砂者至神之物也硫承制而成形謂之丹基奪天地造化之功竊陰陽不測之妙可以變化五行鍊成九還其未升 有蟲調茶 獨方摘要五上生或洗下烟子線之包頭一夜至旦虱盖死 積德堂方有蟲銀朱牛骨戲桐油真上生或銀朱浸醋日日梳頭〇色銀朱紙以盤處姨之茶清 普濟方人無以再靈砂三分五靈精一分為末稀糊九麻子大每以以工不可錯恐作血得熱則流妄用凉樂設事 楊仁春直指方十九人食以前屬砂三分五靈精一分為末稀糊九麻子大每以及以此因暴點而得其脉虚者靈砂三十粒人參湯下三服愈此證 元氣府大無期為九聚湯侵嚴追其祭中子,此終者日奉造化之妙而升降陰陽既濟水火為扶危極急之神丹但不可久 超爾蘇東坡元氣府大無期為九聚湯侵嚴追其祭中子,此以月時於日禄黃湯精也水銀陰精也以之相配夫婦之道經陰純陽二體合璧故能 作青砂頭如有焰起喷醋解之待表不見運取出細研藏入水火鼎內塩泥固濟下以自然火行之乾水十二盡為度取出如東鹹纹者 者成就也時珍日按胡寅丹藥秘缺云計靈孙法用新鍋安逍遙爐上蜜結鍋底大火下燒入硫黄二兩路化投水銀半斤以鐵起多 黨久服通神的不老輕領神仙令人心靈數主上盛下處疾遊壅感頭旋吐逆霍亂及胃心腹冷痛升降陰陽死濟水火調和五臟輔 石部 一兩鎔化入

本草紅目、老九 葉藤黄芩白芷當歸地錦鵜賜草雞賜草若參鵜不食草圖桑帽脂皆可制雄黄三治寒熟鼠覆惡瘡疽等吃機受青物惡鬼邪氣而惡惟曰辛有大盡大明同微毒主宿真君口南星地黃萬首五加皮紫河車地榆五三台寒熟鼠覆惡瘡疽等吃機受青物惡鬼邪氣而 下或以松脂和之或以三物線之如布白如水服之令人長生降百病級三藏伏火者可點銅成金變銀成金百日五十年有妻別録曰珍曰一法用米醋入蘿蔔汁煮乾用良抱私子曰餌法或以蒸煮或以消石化為水或以豬脂裹蒸之于赤土、 台戰回每雄黃三兩以甘草繁皆天葵地膽碧綾花各五兩細到東流水入坩鍋中煮三伏時應出傷如粉水飛遊去黑者聽乾再研 湯不臭辣者次之數回凡使勿用臭黃氣臭黑雄黃色如爲雞頭夾膩黃一重黃一重石並不堪用真雄黃似鷓鴣爲肝色者為上 武都者上西番次之鐵色者上雞冠次之以沉水銀脚鐵林上拭了旋有黃衣生者為真一云驗之可以協蟲死者為真細嚼口中食 毒勝五兵缺食之輕身神仙經療所蟲匿癢目稍臭中息肉及絕筋破骨百節中大風情點辨氣中惡腹痛鬼搖殺諸蛇虺毒解骸養 了其內有級鐵石又號赴矢黃能級于鐵並不入藥阻思避四凡服食用武都雄黃須油煎九日九夜乃可入藥不爾有毒慎勿生用 紫體極輕虚而功用更勝丹電家尤貴重之時珍回武都水窟雄黃北人以充丹砂但研細色帶黃國丹房鑑源云雄黃千年化為黃 出一種水窟雄黃生于山岩中有水流處其石名青煙石白鮮石雄黃出其中其塊大者如胡桃小者如栗豆上有孔竅其色深紅而 黑色而聖者名熏黃有形色似真而氣臭者名臭黃並不入服食以可療瘡折其臭以醋洗之便去足以亂真尤宜辨又階州接西戎界 中品來名黃金石經石黃序藏黃帝門者為労爾惡者名熏黃山用熏詹於故名之藏器曰今人敵取石黃中精明者為雄黃外黑本經華之本經華之首唐藏黃帝回雄黃生山之赐是丹之雄所以名雄黃也祭曰出石門者名石黃亦是雄黃而通名黃金石 統黃似雌黃色無光者不任作仙藥可合理病藥耳須回今智州即古武都山中有之形塊如丹砂明徹不夾石其色如雞冠者真有青 月祭犯鑿石深數丈方果得之故溪水取名為又抱料子云雄黃當得武都山中出者純而無雜其亦如難知光明聯睡者乃可用其但 觀年中以名州新出有得方數尺者但重脆不可会致之耳為錫回水經注云黃水出零陵縣西北連巫山溪出雄黃頭有神異常以冬 色不臭而堅實其贖黑及虚軟者不好也恭回右昌武都者為住塊方數寸明徹如難冠或以為枕服之辟惡其青黑堅者不入藥用負 分景曰武都改羌也是為仇池宕昌亦有之小労燉惶在凉州西數千里近來紛慢皆用石門始與石黃之好者耳凉州黃好者作難 西水省真好嚴宗興回非金苗也有金窟處無確黃時珍曰雄黃入點化黃金用故名黃金石非金苗也人為為際煌山之陽采無者為東黃雄黃焼之不臭熏黃焼之則異以此分別權曰雄黃金之苗也故南方近金冷處時有之但不及其保別録曰雄黃生武都 脉沉婦人産後月候不可帶下腹痛用黑蓋一隻入黑鉛溶汁次下水銀次下朱砂末妙不見星少頃乃下硫黃本急攬有焰酒 醋解之取出研末糯粉煮糊丸緑豆大每服二十九塩湯下四味野等分此藥汁降陰陽既濟心腎神効不可具述

と生間目 悦澤人固餌服之者皆飛入腦中勝絕神延年益壽保中不饑得絢可作金緣主疥癬風和癲癇嵐瘴一切蟲獸傷,搜肝氣瀉肝風消 派看方分症疾寒熱伏暑世期酒飲成群幾相頭風玄運化腹中於血炎勞難打難珍多日鬼神不敢近入山林虎狼伏洪川水毒物不派看好台症疾寒熱伏暑世期酒飲成群幾相頭風玄運化腹中於血炎勞難打難時後見權日雄黃能殺百毒辟百和殺盡毒人佩之 無乃愈又明皇雖録云有黄門奉使交廣回太響周顧日此人腹中有蛟龍上驚問黃門有疾否曰臣馳馬大庾嶺熱田且渴遂飲潤水 竟腹中堅落如石周遠以消石雄黃煮服之立吐一物長數寸大如指視之鱗甲皆具此皆殺蟲毒之驗也領曰雄黃治詹陽尚矣周禮 敢傷紀朴子曰帶雄黃入山林即不畏蛇若蛇中人以少許傳之臣將愈吳楚之地暑濕鬱蒸多毒蟲及射工沙虱之類但以雄黃大蒜 見知集職方女人不好女坐其上以被蒙之露頭在外不過三剛自斷仍以雄黃人麥防風五味子等分為求每旦井水服方寸上則絕迹勿令婦女人為了女人與那物交通獨言獨笑悲思恍惚者雄黃一兩松脂二兩溶化以虎爪機之丸如彈子夜燒于籠中 集驗方多學戶另三服化血為水也 務真人干金方 石产門月腋下終身不聽 張文仲方 写不好云以東南桃枝門酒滿屋求吹襲中起去成者腹中爛滿欲絕雄黄粉酒服一刀圭日幸經也意以雄黃帶頭上或以棗許繁左天可口見用真雄黄三錢水一盌 和九格子大每甘草湯下七九日三服果愈太平廣記載成都劉無名服雄黃長生之說方士言爾不可信下了四十九一十五人時病不然則應獨餘雄黃素斯和藥別作治療醫者大錯公依方用雄黃水飛九度竹筒歐器七次研末兼鮮付了舊十三新下中下陸雄 被洪邁夷堅忠云虞雜公允文感暑勘連月不獲犯夢至一處見一人如仙官延之坐壁間有藥方其辭云暑毒在脾濕氣連脚不泄則 氯分較肝風肝範醫腐痰涎或痛眩運暑聽泄駒積聚諸病用之有殊功又能化血為水而方士乃鍊治服餌神異其說被其毒者多矣 覆之雲母布於下各二兩末以一益蓋之羊毛泥園齊作三隅竈以陳等焼一日取其飛黃用之夫雄黃乃治瘡殺毒要藥也而入肝經 散治緩殖惡癢触惡肉其法取足盆一个安雌黄于中丹砂居南慈石居北曾青居東白石英居西縣石居上石膏次之鐘乳居下雄黃 令依鄭法焼縣注之少項朽骨連牙漬出遂愈信古方攻病之速也黃聲音武即今有蓋瓦合也時珍日五毒藥范注東陽方墜為飛黃 掃取以注聽惡的破骨則盡出也楊德等記載楊属少時有寫生於賴連齒輔車外煙若復歐內漬出膿血痛楚難忍百麼確年不應人 寫醫療寫以五毒政之鄭康成注云今醫方有五毒之藥作之合黃登置石膽丹砂雄黃變石慈石其中燒之三日三夜其烟上着難財 十餘惠心腹鼓脹身體藏瘦已二年立言於之日腹內有蟲當是誤食髮而然今餌雄黃一劑須更吐出一蛇如拇指無目燒之猶有暴 等分合為一丸佩之或已中者塗之亦良宗爽口焚之蛇皆遠去治蛇咬方見五靈脂下唐書云甄立言究智方書為太常及有尼年六 时後方八子月之服五九百日後拍魂制鬼湖神人交見 太上玄變經 車女為男好陽精之全于地産也 千金方 小兒取愈 八子民去雄黃柏子仁各二斤松脂煉過十斤合編為九每旦北向事女為男婦人覺有好以雄黃一兩絲囊盛之養胎轉入兒 大きし

る言然臣 豆牙傅之 聖濟録居毛月之金之 聖濟録 角內化最九各一兩為未榜豬肉上炙熱與盡自安 夏氏奇疾方原子女正黄松脂頁色雖黃豬膽汁和昌巴克各雄黃米一两醋和另口比或有蟲如蟹走於皮下作聲如小兒啼為筋肉之化雄黃雷見辛口風成線雄 水調構工極妙 赦急方 中華都毒出愈 外臺林要角夢在二一錢 外臺一知更了以銀簪桃破樣之極妙 痘疹證治 七分雄黄二分蜜陀僧一分研末中華都毒雄黃木敷之沸汁母夢在夢水服雄黃木一把豆丁雄黄一錢繁草三錢為末胭脂汁調先 十便良方以子子子合研以油調半錢傅之良經驗方 虫虫作人 朝野食戴全港方面鎮血皆化為水 附後方 木牙月熏之自出馬子一套雄黄白紫各一錢馬梅三个巴豆一个如末傷人雄黄求傅之金老方面雄黄半豆大納之仍以小便服丈至重 中方方式未豆熬酒服二錢 衛生實鑑石作中人之即難 即真人經驗方 原外中傷下作二服 教急良方百典入耳焼做下中或香蛋正古散用雄黄荆芥穗等分為皮傷中風雄黃的正等分為末酒煎灌風的交傷雄黃五錢麝香二錢為未百典入耳雄黃 水下 蘇東坡良方無比人 湯取出為乘共養料和九語子大每服三十九煎黑翁湯空心下只三服止 普濟方 是江東發明念源王菩薩七遍熟書為是此雄黃不拘多少八聚内線擊定煎湯用欽一兩化汁領入湯內同煮自早至晚不住源沸去之間方見 傷寒類要取月女二尺水五升煮二升浸之 射後方 中食食養絲派水下 都筆峰方 最喜遊奏雄黃生磐等分端午日研丸塞除孔中食重中斗痛不可忍雄遊磐石各二兩甘草一中久食養雄黃青黛等分為本每服二具養養女雄黃生變等分端午日研 之蟲自出一夏子益奇疾方往罪承及塞口蒸七度用好粉脂一兩和凡綠豆大每服七九酒下日三服一千金方人用事了雄黃木覆蟲也雄黃半兩為末水調服故是蠶於去三尸益氣延年却老雄黃二兩為末水飛九度入新竹筒內以蒸餅一塊一复商萬不得小便 豌豆大將戴入魅內炒香將一粒放水包之浮則取起收之每服二九溫酒下 和劑局方差往食了病此是髮入於胃氣血裹之化為而成癖雄黃皂角子大六个巴豆連皮油十五个嵶稍十五个同研入白麵五兩半滴水九是数次由有飲油五升以來方快者不顧則 了了多為害也雄黃大蒜各一兩杵九禪子大每熱酒服一九 时後万月月子士未効再貼待大便數百斤之狀乃愈松方也 集五二主西發則痛變無常唇光沉重纏結臟腑上衝心脇即身中戶鬼接引夏防吞鬼雄黃一兩白磐一兩為未麪糊調膏攤貼即見功効 9次三分東熱嗅其氣即止 活人方 信為其燒於瓶中熏其下部 聖惠方伯豆見可字吹異左痛吹右右痛吹左 博濟方寒次莊服縣無効雄黄二錢酒一盡煎七楊是瓜又蟲蝕下部痛釋不止雄黄半兩扁夏風方至靈敬用雄黄細辛等分為末每以一 用一切那每服二十四九類水煮三十沸入冷漿水沉冷吞下以利為度如神 保命集食以戶死吐及酒停積於胃間遇飲即吐久方放下之輕及傷飲食煮養丸用糖黄一兩巴豆五錢同研入白麵二兩滴水為九梧子大欠百及華酒徵丸治飲酒過度難被惡心唱 言頭納心血入盤水調下 直指方母者為美淋汁於石上養薄鑑於上患人脱衣坐之衣被圍住勿令洩氣三五度獲 外臺秘要作者頂雄黃朱砂等分為未每服一錢會在來以雄黃未一兩入小便一升研如粉乃取黄理石一枚方圖一尺者炭火燒之三食項濃 えてナ

此一一中品多人雌巴足者為雞相距五百年而結為石造化有夫婦之道故曰雌雄 了何陰山有金金精熏則生雌黃采無時孔景曰生之本經事一生七火切時珍曰生山之陰故曰雌黃土宿本草云陽石氣未足者為其不別録曰雌黃生武都山谷與雄黃同山生其 产一种調傳不過三五次愈 攝生妙用方 · 宿右右痛嗜左子為最前雄黄水和康內九之馬子子經上焼化高末每以少許慘之去涎以愈為度 全幼心鑑り紀子子銅綠二龍為末當異左顧子為與解此與雄黄豆大七粒每粒以淮東去核包之鐵線串於一紀子子雄美一缕 即愈百發百中天下第一方出或定候府內 積德堂方虫為其海之 普濟方 忽中国五取吐下愈 續千金方」幸事養各等分十粒去皮輕粉一錢為求洗净以雜緒聽汁調上二三日已審禁亦雄黃不難調傅歷候風車雄黃磨新汲水一達服風九前用雄黃乾 外養秘要子足甲且震黃蛇皮等分為末以泔洗净劉去甲百日斷盤醋 多いまた一重惟食白粥七日後以羊肉養補之 千金方 フ月上五二末于上荻管楼成筒燒烟吸嚥三十口則獲三日盡一劑次飲食店賣一兩以蠟絲調楼作筒十枚燒烟吸嚥取吐止一人重上風放嗽腹脹熏黃一兩歌冬花二分熟艾一分以蠟絲鋪艾酒 陳氏小兒方子是食氣和用槐枝熟之 金匮方 耳之具為未吹之 聖濟方月亦日之烟熏之熱水流出數次愈 筆字雞與為未貼之 日重虫風雄黃夢慈等分研末微豬聽耳以具農雄黃雌黄硫黃等分產意日之雄黄二錢陳皮五錢青布捲作大燃燒 等分研末蜜礼梧子大每飲下十九日 三服百日愈已酒肉鹽鼓 成亦能柔五金氧元轉硫黃伏粉編又云雄黃經鐵職黃變錫 噀血者上湖南者供之青者尤住营子者為上造化黄金非此不多台歌口凡修事勿令婦人難大新犯溫人有惠人不男人非形人及 之陰陽合樂便當以到都為勝仙經無單服法惟以合丹砂雄黃飛鍊為丹爾全精是雌黃銅精是空青而服空青及勝于惟黃其義 今雌黃出武都仇池者謂之或都仇池黃色小亦出扶南林邑者謂之崑崙黃色如金而似雲母甲錯盡家所重既有雌雄之名又同山 成者即黑色輕乾如焦錫塊異共作者腰而無衣試法但于甲上磨之上色者好又燒好耳底以雌調之如亦黃線一道者好納上來如 了數日雖黃一總重四兩折前得干重較如爛金者住其夾石及黑如鐵色者不可用時珍以按獨孤滔丹房繼源云背陰者雖黃也 一年治長港が確我最重和音響東欧所方新八便不通東黃末豆許内引竹下甲次熏黄木香莨菪子等分為末羊脂塗青紙 夏六日一熏雕食白衛七日後以羊肉養補之 千金方 野野 蟾縣公五分為未放審揭九小米大以針刺破瘡頂插入甚妙 アガラア半杏仁三統三要千金方刺四邊及中心以雄黄本傅之神効の積德堂方用雄黄東東京在雄黄一錢 石部 各分曾是刑狱臭機之地犯之則雌黃黑如鐵色不堪用也及損人壽 小 前者 を の 中 の の の

□言中心等之無理乙録寒水石 同意時珍日其文理細密故名細理石其性大寒如水故名空水石與凝水石同名異物。角石膏生中心等之無理乙與寒水石 網月震亨日火煅細研酷調封丹竈其固密甚於脂膏此蓋兼質與能而得名立與石脂、异分缺回 ろう名し 每服十九至二十九空心益湯下之 經驗方以形藏牙調查之 聖惠方 牛友百羅膏傅之 直指方益四錢同炒薑色黃為末水和蒸餅九綠豆大鳥黃裝在雌黃粉醋和雞子黃牛友百葉惟黃末入輕粉和猪 五九甘草水服服後睡良久 勝金方 等的历妻九緑豆大母服十九至三十九空心塩湯下 聖濟録 小子子半研究事半兩紅色鉢內細研茶餅九栗米大母服三九子肯及女就事半兩以塩四錢炒黄成顆惟黃一兩半為末茶餅和八更大去顆塊雌黄一兩 日空心杏仁湯下三九 斗門方 之味暴吹金栗丸用葉子雌黄一两研以紙前泥固滿小合子一个令乾盛藥水調亦石脂封口更退火出毒為來糖酥和九栗米大每人水暴吹金栗丸用葉子雌黄一两研以紙前泥固滿小合子一个令乾盛藥水調亦石脂封口更 肘後方面羽死死升熬成膏和杵干下九麻子大每温水服三五九 直指方 月吟多味之厚二寸以炭一斤綠定頂火煅三分去一半寸 頭扇怒定眼暗嚼舌雌黄黄丹炒各一兩為末入麝香少許以牛乳汁半市少久火焰黄一两入死合內不固濟坐地上以火焙 凡格子大每服七九養湯下 聖惠方女人久令煎濃和九小豆太每服十五九醋湯下 聖東方八月牙下雌黃末蜜九納尿孔中入二兩醋二斤慢火煎成膏用乳蒸餅和暑人久令血氣攻心痛不止以禁子雌黄二兩細研醋一升、复高南天行病小腹滿不得小便 月底界日雄黄法土故色黄而主脾時珍日雄黄雄黄周産保以山陰山陽受氣不同分别故服食家重雄黄取其得可養七天日 館員內息內下部監確身面自駁散皮膚死臘及恍惚斑氣殺蜂蛇毒艾服令人腦滿綠治冷痰勞嗽血氣蟲積心腹滴癲癇蹈蟲跡 出取之如暴子白織最佳彭城者亦好近道多有而大總用之不及彼也仙經不須此恭日石膏方解石大體相似而以未破為異今至 藝山山谷及藝盧山魯蒙山采無時細理白澤看良黃者令人淋私景曰二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣皆在地中而後時時自 食此黃一分甘草生半分為末飯九格子大學等上書端息不通呼吸欲絕惟黃一兩雄黃一錢為末化熾九彈之南上人不下飲食發 有工中員已公下八十岁可以大人惟見公及明份川黑 主治思察庭而亦於安藏或身莲那氣諸養康之久因聖身曾年不是神寒不入湯用生宿真治回等前地黄獨而益母羊不食草地主治思察顧而於及安藏或身莲那氣諸養康之久因聖身曾年不是神 如此淘三度去水拭乾臼中搞篩研如應用又曰雌得并花立便成康并花一名立起草形如竹樂煮雌能住火也是十十一百五分每四兩用天碧枝和陽草寒遂子草各五兩入瓷鍋中煮三伏時其色如金汁一垛在鍋底下用東流水猛投手中 メガック

决未悉歌理本草只言生齊山蘆山蒙山細理台澤者良即知他處者非石膏也震亨日本草藥之命名多有意義或以色或以形或以 氣或以質或以味或以能或以時是也石膏固濟丹爐的非有膏豈能為用此蓋兼質與能而得名替人以方解為石膏缺矣石膏味甘 也承回陶言錢塘山中兩後時自出今錢塘人鑿山取之甚多搞作齒藥貨用浙人呼為寒水石入藥最勝他處者宗爽曰石膏紛辨不 相反乃大誤也石膏潔白堅硬有墙壁寒水石則軟爛以手可碎外微青黑中有細文又一種堅白全類石膏而敬之成方者名方解石 石膏中時時有瑩徽可愛有総理而不方解者或以為石膏然據本草又似長行或又謂青石間往往有白脉貫徹類內之膏助者為石 號耀州與元府亦有之生於山石上色致璧白與方解石肌理形段剛柔絕相類今難得真者用時惟以破之皆作方稜者為方解石今 解石數三凡使勿用方解石方解雖白不透明其性標若石膏則出則州若山縣義情山其色整净如水精性良善也領目石膏今分子 隨土及水笞色破之方解大者方尺今人以此為石膏療風去熟雖同而解肌發汗不如真者天明回石膏通亮理如雲母者上又名 人皆以方解代石膏未見有真石膏也石膏生於石旁其方解不因石而生端然獨處大者如升小者如拳或在土中或生溪水其上皮 之使惡莽草也豆馬目毒公畏鐵主治中風寒熱心下遊氣驚喘口乾多焦不能息腹中堅痛除和絕産乳金瘡經除時氣頭痛身熱一太陰少陽經氣分乞才回難子為 性寒而已水其有膏而可為三經之主治者為在哉時珍目石膏有軟硬二種軟石膏大塊生於石中作層如壓扁米糕形每層厚數十 而辛本陽明經藥陽明主肌內其甘也能緩解益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入太陰少陽彼方解石止有體重質堅 曾此又本草所謂理石也不知石膏定是何物今且依市人用方解石質關孝忠目南方以寒水石為石膏以石膏為寒水石正與汁之 乃昔人所不知了了碎如豆大網包入湯煮之近人因其性寒火煅憑用或糖拌炒過則不妨脾胃二日三谷实等者古日入足陽明手以石膏收豆腐多分歌曰凡使石臼中搗成粉羅過生甘草水飛過登晒飾研用時珍日古法惟打瓦大子故寒其是别録日甘大寒好 然以軟者為石膏而後人達用有驗千古之感始明矣蓋昔人所謂寒水石者即軟石膏也所謂硬石膏者乃長石也石膏理石長石方 白絲者名理石也與軟石膏乃一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段横解光喜 脏大熱皮膚熱腸胃中結氣解機發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘咽熱亦可作浴湯鍋治傷寒頭痛如烈壯熱皮如火燥和葱煎茶去頭 解石四種性氣皆寒俱能去大熟結氣但石膏又能解肌發汗為異爾理石即石膏之類長石即方解之類俱可代用色從其類也今人 石膏乃一類二種碎之則形色如一不可辨矣自陶弘景蘇恭大明雷數蘇頌閱孝忠皆以硬者為石膏數者為寒水石至朱慶亨始鄉 如雲母白石英有墻壁焼之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏城塊擊之塊塊方解墻壁光明者名方解石也焼之則焼散亦不爛與碗 有紅白二色紅者不可服白者潔净細文短密如東針正如凝成白蠟狀熟軟易碎燒之即白爛如粉其中明潔色帶微青而文長細如 4

本草部目具卷九

記事裁大每服一丸燈心湯化下 等濟方 野家多病無味或皮燥而無光蒸膩之時四肢漸細足跌睡起石膏十两研如乳粉水和記事為大每服一丸燈心湯化下 等濟方 野家多两外寒內熱附骨而然也其根在五臟六腑之中必因患後得之骨內日消飲食 為沒產為度 聖濟録 男女院最緣然好所以沒酒調服飲蔥醋湯投之得汗愈 蔡氏經驗必用为以紀丹毒水塗之 集立方以此為寒水石一塊含之以男女院最寒水石不拘多少為末用兩館飯搖九栗子大日乾每用一九歲火、紀丹毒寒水石末一两和 服名鹊石散本事方以教八品出入甘草亦天竺黄各二兩龍腦二分糯米糕九彈子大蜜水磨下 集驗方 角中言毒上 写不連一錢為求煎甘草冷風歌江東口乾狂言渾身壯熱寒水石半斤燒半日净地坑内盆合四面漏土擁起經宿取降中者最方同し 用寒水石即今之石膏也故寒水石諸方多附于後近人又以長石方解石為寒水石不可不辨之中之二十五人等發入水石二錢寺二日果來召乙曰仍石膏湯證也竟如言而愈又按右方所用寒水石是凝水石唐宋以來諸方所付了舊四新壽天養王踰垣上屋寒 肌按劉政錢乙傳云完室子病嘱泄醫用温藥加喘乙四病本中熱奈何以剛劑燥之將不得前後凌宜與石膏湯宗室與醫皆不信後 子事元於河線無巴回風陽邪也寒陰那也風喜傷陽寒喜傷陰警衛陰陽為風寒所傷則非輕劑所能獨散必須輕重之劑同散之乃 石膏藥至一斤許遂不能食而放益賴病益甚遂至不起此蓋用藥者之替替也石膏何與馬楊士瀛云石膏煩過最能收舊量不至脫 體遂凉愚謂此皆少肚肺胃火盛能食而病者言也若衰暮及氣虚血虚胃務者恐非所宜廣濟林訓導年五十病援散發熱或令單服 四服言其無毒有大益乃養命上藥不可忽其駁而疑其寒名醬録言睦州楊士丞女病骨蒸內熱外寒泉醫不獲處州吳醫用此方而 綠兆言四月以後天氣熟時宜用白虎但四方氣候不齊藏中運氣不一亦宜兩審其說甚雅時珍回東垣李氏云立夏前多服白虎湯 明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白虎之名又治三雕皮庸大熱入手少陽也凡病脉數不退者官用之胃弱者不可用宗藥口 白虎加人參後苓地黃萬根因病加减王無外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用石膏文如束鍼者一斤粉甘草一兩細研如變日以水鍋 者令人小便不禁此乃降令太過也陽明津液不能上輸于肺肺之清氣亦復下降故爾初廣世古今緣驗方治諸蒸病有五蒸湯亦見 而誤用之不可勝敢也眾回石膏足陽明縣也故仲景治傷寒陽明證對熟目痛臭乾不得卧身以前胃之經也胸前肺之室也都在陽 頭痛之藥仲景用白虎湯是也若無以上諸證勿服之多有血虚發熱象白虎證及脾胃虚夢形體病證初得之時與此證同醫者不 暑潮熱然能寒胃令人不食非腹有極熱者不宜輕用又陽明經中熱發熱惡寒燥熱目晡潮熱肌肉壯熱小便濁赤大渴引飲自汗 母石膏之苦甘以散熱元素因石膏性寒味平而淡風味俱薄體重而沉降也陰也乃陽明經大寒之藥善治本經頭痛牙痛止消渴中 **涌攤治天行熱狂頭風旋下乳幣齒益齒叭除胃熱肺熱散陰邪緩脾益氣柔止陽明經頭痛發熱惡寒日晡潮熱大渴引飲中暑潮熱**

至一个的寒之月石録工制石景日仙經時呼為長理石石艙一名立制此今又名立制疑心相亂了角生漢中山谷及盧山果無時和里一一本經要一門石別工川一本經時珍旦理石即石膏之順理而微硬有朋者故曰理石肌石弘本外前録回理石如石膏順理而細 なと国の一門とこ 皇成寶萬心煩石膏牡蠟三兩為来每新汲乃野之前因風熱者石膏三錢飛羅絕七錢為末水和殿紅冷定律日夜一本每服一錢猪 凉為度 外臺松要素信以已服三錢生薑蜜調下 普遍方分亦門的末每人參湯服三錢 保命集 食不好人會火般出火毒半服方寸七日再以身比較品次石膏二兩日草炙半南為末每夜九萬大痰涌如泉石膏寒水石各五錢為食氣便人瀉肺火胃火白石 子母級録女人學罪下添酒盡醉睡覺再進一服 陳日華經驗方分十少火傅之良 梅師方金家出立鄉勿經水 積德堂方飲盡妙 奉一進一醉書用石膏煅紅出火毒研每服三錢温酒甘湯又勺痛不可忍石膏末 四五十九白湯下 丹溪方言火子至細辛白芷五分為末日用指牙甚効 保專堂方一人因素竹葉五十片沙糖一兩糯米三合水斤為末醋和九梧子大每服官火子至好較石膏一兩火殿淡瀬淬遇為末入防風削芥子人因此內熟目赤頭痛觀不見物石膏三兩 二蓋煎粥入聽食 養老方丁者皆愛川等二兩甘草炙半雨為來每服一錢簽白茶湯調下日二股 宣明方 豆屋沙沙方同上三大蘿煎石膏竹葉去達取我口愛愛乃風入頭系敗血擬滯不能上下流道故風寒客之而眼寒也石膏煅二兩員或的皮疼痛不已 未棒之 于三因为臣金三,人用之其味皆欲幸温經傷寒發汗止頭目昏眩痛功與石膏等土人以當石膏用之育人名木用無三錢半服子半字為付養之人及隣回密州九仙山東南隅地中出一種石青白而脆擊之內有火謂之王火石彼醫包一一別録日有 沙甘草二錢半為本家湯調服一錢。錢七小兒方グン月以丹為衣米飲下二十九不二服劝 李樓奇方等十十十八下石膏三兩水二寫黃色者傷熱也玉露散用石膏寒水石各五錢生火滿髮陽如雷有火者石膏火凝倉米飯和九梧子大黄十十八下石膏三兩水二 煮熟切食之一日一服 明目方以上之义二錢七類水調下 殿安時傷寒論 八行工妻斗煮五升每服五合 肘後方 八兒上肝一片薄杜粉藥在上纏定沙粒殿品多干妄言煩渴石膏及甘草等分為末每服、更不文非淋令人瘦石膏半斤捣碎水一一兒上 景因漢中屬梁州盧山屬青州今出窗州俗用亦絲歷過此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重叠而生改正亦由白作誠理文全 毒主消渴益毒生 不了教養者加龍骨一錢孩兒茶一錢 種德堂方法之人食養丹半两為未嫁之名紅五散 和濟局方之如了石殿三两朱砂道鄉不注則寒水石殿一两黄丹二錢為未洗金人人生則內止疼痛去惡水寒水石燒赤研二兩一二個五日上隔有熱寒水 不似石膏亦人或到削去皮以代寒水石并以當墨石並是假偽今盧山亦無此物見出襄州西汎水測宗爽回理石如長石但理石如 杜陵如鐵指中黃 石部

万年 七 下元承子養子太解故以為名了食物大體與石膏相似不附石而生端然獨處大者如升小者如拳甚大者方尺或在上中一 日别録要了底回敲破塊塩子別録目方解石生方山果無時別景回本經長石一名方石療體相似疑即此也家回此 して一中是來名方石經直石録十石録及石門具不為長子縣屬上黨聯灣縣屬青州俗方仙經並無用此者然可此石狀同石膏而厚一中是來名方石本經算石影十石別更石灣網等年前録回長石理如馬齒方而潤澤五色生長子山谷及太山臨淄米無時弘景田 る。首 大抵不相違惟解肌發汗不能如硬石膏為異質無味若幸大寒無養之以正治自中留熱結無黃膽道血脉去鹽毒別人又以為寒水石監俱不是而其性寒治熱之功氣水若幸大寒無養之才以正治自中留熱結無黃膽道血脉去鹽毒別 賣相似皆光潔如白石英但以酸之段段片碎者為破石膏塊塊方核者為方解石蓋一類二種亦可通用唐宋諸方皆以此為石膏合 解石本草言生方山胸隱居疑與長石為一物蘇然云療熱不减石膏若然似可通用但主頭風不及石膏也其肌理形段剛常皆同但 或生溪水其上皮隨土及水管色破之方解今人以為石膏用源風去熱難同而解肌發汗不及也怎回今沙州大鳥山出者佳煩回去 胃中結無四肢寒厥利小便通血脉明目去醫脉下三蟲殺盡毒久服不饑經止消渴下氣除脇肋時間邪無氣 首人以此為石膏又以為方解今人以此為寒水石皆誤矣但與方解乃一類二種故亦名方石氣味功力以大字古寒無事主治之 令人即此義日金三月天名洞石生產卷山青石間轉珍回接此即建石也其形名無味主權皆同 為之候無蘇黃至治身熱利胃解煩益精明目破積聚去三蟲非除營衛中去來大熱結熱解煩毒止消渴及中国養華別責酒民養釋寒之才回清石至治身熱利胃解煩益精明目破積聚去三蟲非除營衛中去來大熱結熱解煩毒止消渴及中国養華別責酒民養 以附石不附石為言豈得功力賴異如雌黃雄黃亦有端然繼處者亦有附石生者不聞別有名號功力相異也略珍回方解石與硬石 石似石膏順理而經謝隱居言亦呼為長理石分靈實丹用長理石為一物醫家粮承用者乃似石膏與今路州所出長石無異而諸郡 青者唐人為石膚為寒水石長石為石膏故蘇恭言其不似石膏也此石與軟石膏一類二色亦可通用詳石膏下知上其其一石膏順理而細其非順理而細者為長石療體亦不相遠時珍回理石即石膏中之長文細直如絲而明潔色帯微 無復出理石者警方亦不見單用往往呼長石為長理石時珍回長石即俗呼硬石膏者狀似軟石膏而塊不扁性堅硬像白有粗理起 大縱理而長文似馬齒今均州遼坂山有之土人以為理石領国今惟為州有之如蘇慈所說按本經理石長石二物味効亦别又云 齒稜擊之則片片精碎光聲如雲母白石英亦有墙壁似方解石但不作力塊爾焼之亦不粉爛而易散方解燒之亦然但院聲為異爾 然目 されか

1月一七上前罪之盡石就被石緣衛石邊用石俸公石景雅石緣去不數其質又滑騙故以名之表盡家用刷紙代粉最白賦替乃賠賣也因了一七本經費之盡石所夜石影響石造於石音公石以於石影本原與目潛石令謂之盡石因其軟滑可寫畫也時珍回滑石性滑利 最滑賦無硬者為良故有諸名「強為泥今出相此始安郡該處初取較如泥欠新堅強人多以作塚中明點物緒陽属南陽被縣屬因以名縣脱乃內與骨也此物其以別顧回滑石生緒陽山谷及太山之陰或被北臼山或巷山采無時以景回滑石色正白仙經用 真也爲滑石似墜盡石上有青白賦文入用亦妙緣滑石性寒有蠢不入藥用黃滑石似金輯覆閱盡石上有青黑色者勿用殺人冷學 用又殊始安者軟滑而白宜入雜東菜者硬湯而壽乃作器石也歌即見使有多般其台灣石如方解石色似水白畫石上有白願文 程質者有黑點推可為器不可入藥齊州南山神通寺南谷亦大有色青白不住面滑膩則勝藏器短始安被縣所出二石形質既異听 也土人以為燒器烹魚食是也衆豪州出者理粮質青有黑點亦謂之班石二種皆可作器甚精好初出軟柔彼人就穴中制作用力殊 石青舊色盡石上作白職文亦勿用之偏回分道永荣濠州皆有之民二種道永州出者回價如凝脂南城志云階城縣出降石即滑石 結上滿令人利中與解滅分水道實大腸化食養行精滞逐凝血解燥過補即胃降心火偏主石淋漓要勢實療養症水腫期氣吐血如 放醫方有住府滑石與桂林者同稱也令人亦以刻圖書不多一般口光用白滑石光以刀刮净研粉以牡丹皮同意。 今涿州所供青滑石云性寒無毒主心氣濇滯與本經大同小異又張勃吳録地理点及大康地記云欝林州布山縣馬湖馬蘭山皆有 少也本節所載土地智是北方而今醫家所用白色者自南方來或云沂州所出該的住與本草所云太山之陰相合而彼土不取為聽 甚堅字滑石之根為不成水滑石中有光明黃子為石腦芝作了一伙時去牡丹皮取滑石以東流水淘過腑乾用 味之甘苦不同爾解珍回潛石廣之枝林各色及紹峒申皆出之即古之始安,白黑二種功皆相似山東運聚縣枝府村所出者亦佳 血金擔血打齒經連奏時奏程順回古方治科憑多單使滑石藥五林主產難服其未又未與丹房蜜猪脂為膏入其月即空心酒下血金擔血打齒經連奏時奏程順回古方治科憑多單使滑石又與石草同檔承飲服刀主更數又主石林取十二分研粉分作兩服水 之後照明者利雄黃 之使弱質青制雄黃、主治學熟沒群女子乳錐羅閉利小便德間中看張家熟兹精魚人用輕針而繼是年經通九竅六腑津液去留口大寒之才回石幸為主治學熟沒群女子乳錐羅閉利小便德間中看張家熟兹精魚人用輕針而繼是年本通九竅六腑津液去留 淡冷藥同好古旦人足太陽經濟能利數以通水道為至燥之動緣各湯用湯石町陽同為滑劃以利水道蔥敢生薑同煎去滓澄清以彈丸大腦庭倍級令胎湯易生全頃熱心燥元素四層石氣海味甘治前陰籔濟不利性沉重能泄上氣令下行故回滑則利數不與諸 東東卷縣屬司州樂陽又有冷石小青黃並冷利能與油污衣物於因此石所在皆有讀南始安出者白如凝賭極軟滑出核縣者埋 甚蠢殺人宿於石可以解之石色亦黑味苦唇之著聽中并以切齒立餘一名切齒石令人多用於石作粉治鄉庸或云知清石也但 To 大家五等於仍然主治四月中初田民特馬黃衛軍工派五章至事日

本幹細目具着力

多少不可止之且服温和藥調其營衛待血鮮時急服此藥止之也 本事方 马老多重盖紋白汁頓服 聖惠方 是存上近不下十九微嘴破新水照下立止湯暗叔云莫動乃當汗不汗所致其血紫黑時不以 五人如煩熱煩渴滑石粉半兩水一是异土近不下 則三焦當而表裏和濕去則賦門通而陰陽利劉河間之用益原散通治表東上下諸病蓋是此意但未發出爾一下一十三立之道為蕩熱燥濕之劑發表是湯上中之熱利水道是傷中下之熱發表是婦上中之濕利水道是燥中下之濕熱散什人舊六新五 湯服二錢 聖惠方 女女子沐臍下二寸 外臺松要 人事中沙雨管亦一錢丁香一錢為本米湯服二錢 普濟方 人名比沙思小便而致滑石素等至夜子本不得小便滑石末水和泥大事上世或吐或泄或症小便亦煩渴王液散用柱府滑石焼四人 細髮半藍押定 怒氏行義等或属本滑石粉一兩水調服 廣利方八个不言四寸乾即易之冬月水和 楊氏産乳 女人東月通潛石末二錢七温水股仍以礼建周各不通小便淋結臍下妨悶兼痛一更不通消石末一升以車前汁和塗臍之四畔方為人事學因 少去煎二盡去滓入粳米煮粥食 聖惠一時五万大麥汁服方寸七日三小便大利愈順滿者難治 千金方常多血血格子大每服自此多渴利九竅滑石二两楊水三大錢人等直直日職發熱惡寒小腹急大便鴻黑觀黑滑石石膏等分研末多天刃止滑石末飯九 滑石水縣制六兩粉甘草一兩為末等服三錢蜜少許溫水調下實熱用新級水下轉利用蔥酸湯下通乳用猪肉熟湯調下係生 下痢亦白除煩熱胸中積聚度熱止渴消畜水婦人產後損液血虚陰虚熟甚從生下乳治吹乳乳離牙瘡齒疳此藥大養脾腎之氣 熱養治五勢七傷一切虚損內傷陰養監悸健忘顧聽順滿短氣後喇肌內疼痛腹脹悶痛淋閱潘痛服石石淋練身熱嘔吐泄窩腸 又名天水散太白散六一散解中暑傷寒疫竊飢勉勞損憂私意慮驗恐思於傳染并汗後遺熱勞狼諸疾兼解兩感傷寒百無酒食 後之味免入于胃冷走經絡遊益津氣上輸于肺下道膀胱肺主皮毛為水之上酒時既司津液氣化則能出故滑石上能發表下利水 解利淡味渗洩為陽故解表利小便也若小便自利者不宜用時珍白清石利竅不獨小便也上能利毛腠之竅下能利精溺之竅蓋甘 用香油穀下凡難產或死胎不下皆由風熱燒潘結帶繁飲不能舒緩故也此藥力至則結滞頓開而獲矣 九蒙六騎去留結益精無壯筋骨和氣通經胀消水發保真元明耳目安确定總強之輕身駐頭益壽剛勢役飢竭乃神驗之仙藝也白 九禄豆大西州次靈尚職大小服 并為方學圖及聽上 京外才爾分麝香一分每燈草湯下二三服 王氏痘疹方 国本於白統九清石大股過一兩硫黄四錢為米髮鄉 劉河間傷寒直格

杖腔豆甘草等分煎湯洗後乃搽 普齊方 取一次之整少許研修之 集簡方 用才無以上 本界月不為末養湯洗净貼 超遍射出黃水桂府滑石水傳之次日愈先以虎雲一溪干滑石一兩石膏蝦半兩枯白即旨重嗣方同大為重面滑石赤石脂大黄等分

驗方與毒中兩日攀各一兩為來作一服水三監煎減半不住飲之 夏子前奇病方氏經九五年兩日亦員服大端潭身出班毛髮如鐵乃因中熱毒氣結于下焦用滑石

杖聽豆甘草等分煎湯洗後乃搭 普濟方

不厌木實 寒之無灰木上生角之根也出酒石處皆有之采無時藏器回要燒成灰但所破以牛乳煮了黄牛糞燒之即成灰時珍不大 宋朝寒之無灰木見其年編旦不灰木出上黨今澤路山中皆有之蓋石類也其色白如爛木燒之不燃以此得名或云潛石 五色一石片上品不種石脂果人因溶爐內甚良蓋東體用而名也生角區山及海涯黃石脂生高高山色如鶯雕黑石脂生顯川 之石山在今順天府王田縣東北庭辛玉冊云不灰本陰石也生西南蠻夷中然州茂州者好形如針文全若本焼之無烟此皆言石者 ·爾下金木石人多取傍山亭及琢為枕雖不入藥與不厌相類故附之為此古大寒無妻獨孤滔目煮來結草主台死病務和東往一二付表公百頌回今處州出一種松石如松幹而實石也或云松久化為,成本古大寒無妻獨孤滔目煮來結草主台死病務和東往 因不灰木有木石二種石類者其體堅重或以紙裹蘸石腦油然燈織夜不成灰人多用作小刀靶開山圖云徐無山出不灰之本生火 · 持藥各一錢為末入麝香少許每用一錢男用女睡調 録名圖火下未果飯九櫻桃大穿一孔每服一九燈上燒烟盡研未獲湯下以利為度 聖濟録 下五月分煅高良養外川為頭地白濟軍儿員的氣遊腹脹手足厥冷不灰木陽起石煅阿魏半兩巴豆去心杏仁去皮各二十五个為食養養育回陽丹用不灰木煅柱碼 石灰為粉傳之關余夏九易灰時後日時珍回不灰本性寒而同諸熱藥治陰毒劉河間宣明方治陽終付方新市外次飲即時盛者不 而不灰出勝州其葉如蒲草今人東以為續謂之萬年火把此皆言於者也時珍常得此火紀乃草葉東咸而中夾松腊之類一夜僅焼 也伏深齊地記云東武城有勝火本其本經野火燒之不滅謂之不灰本楊慎丹鉛録云太平寰宇記云不灰不俗多為鎮子烧之成炭 金外腎女用男嗎調金乳上即汗即愈 白攀水煮過半兩為未每服半錢薑湯下 聖濟録口四月牙末糯米粥九笑子大每服一九以生地黄汁栗米泔研化服日二次 聖太陰左精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南里因疾重商五心煩熱不灰木以牛糞燒亦四兩太陰玄精石煅亦四兩真珠一錢為 如犯腦隱鄰黑際生洛西山空地白符生少室天婁山或太山赤符生少室或太山色絳滑如脂弘景回今俗惟用赤石白石二脂好 陽城白石脂生太山之陰亦石脂生濟南射陽又太山之陰。永無時舊回五色石脂一名五色符青榜生南山或海涯黄行生嵩山色 州山中所出最良橘兩石中取之領国白石脂亦石脂今惟潞州出之為與慈州相近也宗興曰亦白石脂四方皆有以理隱船舌經歷 愁三義陽即申州所出乃桃花石非石脂也白石脂令出慈陽諸山勝於餘處者亦石脂今出號州盧氏縣澤州陵川縣又慈州呂鄉 出吳都亦出武陵建平義赐義陽者出聯縣界東八十里狀如稅腦亦者鮮紅可爱隨采復生餘三色石脂無正用但黑石脂入盡用爾 州諸山亦有並色理鮮腻為佳二胎太山不嗣有之舊出蘇州鈴杭山今不收果家回今蘇州見貢赤白二石胎但入藥不甚往惟 NAX. 玉機微義 石部

本当然目のえつ 白石上日気木付處平無毒害回台将一名隨岐伯雷公設無毒相思甘無毒扇點卒事當之小寒曜回甘至果回温之上心存市 古、石上四風水云平無辜等回黃谷實公差年當之小寒之才日曾青為之王治養門氣安五臟調中大人小兒沒病腸辟下膿血 主月石上日氣味酸平無養衛君辛無毒等當之大寒,主治養肝膽氣明目療黃疸 邁刺陽游女子帶下百病及疽痔惡瘡久服補 者為多台數四見使亦脂研如粉新汲水飛過三 年到高大易數行了舊四小兒人到形之不勝湯藥白石脂半兩所粉小兒骨也白龍九白石脂白龍骨等分為木水九泰米人世久到 氣厚賜補骨髓礙五臟騰悸不足心下煩止腹痛下水小腸游熱溏使膿血女子崩中漏下赤白沃排蓬疽療痔欠服安心不饑輕身 能獲止腸濟淺刺霧口瘡四痛久服益氣不餓延年婦 一天 一日 性料者與石炭不同南人謂之盡層石許氏說文云無畫眉石也 日以國中無義君母無毒 日下春日氣景院主作 去白蟲除黃遊禮宿蟲久脫輕身延年前 髓益氣不饑延年别 煩癥識悸蛀筋骨補虚損久服悦色治瘡縮痔漏排膿片 氣魔腫逼持經濟頭鴉於羅文服補鹽症氣肥健不饑輕身延年五石脂各隨五色補五臟經治洩痢血崩帶下吐血衄血濇精冰膨除 氣味五種石脂並甘平民間日並温無毒至治黃殖波和腸游濃血陰蝕下血赤白形 全幼心鑑

ことはい 佐石脂乾薑而潤腸胃也你之新七八女牙以加京等等分更妙 斗門方 大馬笑一時糊九梅子大母空心米飲下五七十九有人氣分而補虚較米之甘温付了舊五八人子為亦石脂末米飲調服半錢立產大馬笑母小便精出赤石脂乾薑各一兩胡椒半两為末 南心血生肌內厚腸胃除水減少月月珍屬因司靠白石脂俱甘酸陽中之陰固脱果回降也陽中陰也其用有二固腸胃有收敛之作用心血生肌內厚腸胃除水減少免工時於月別景回五色石脂本經療體亦相似别録分條具載今俗惟用赤白二脂斷下痢耳元 精療腹痛腸游下痢赤白小便利及應宜養等女子前中漏下進難胞衣不出久服補體好顏色益智不機輕身延年最補五臟虚之難 亦石片風水子酸子大温無妻曹目亦符神農雷公甘黄帝高鹊無妻李當之小寒之才回異艺花報大黃之最心氣明目在 一加白醬 鎮氏小兒方人目亡民先以巴豆仁一枚勿今破以津吞之後乃服藥 聖惠方形官口又令脾胃氣弱不能消化飲食於亦石脂伏龍肝為末傳之人目亡民絕好亦石脂為末蜜九梧子大每空心薑湯下一二十九是欠土人無時節者其原因冷飲過度 作膻空心食三四次即愈養老方 等一般半升水七升煮米熟去滓每服七合納末方寸七日三服愈乃止 仲景方另行月日胎五兩水飛白数六兩水煮熟入葱醬每天一到便膿血不止桃花湯主之亦石脂一斤一半全用一半末用乾薑一兩糯米到袋兒工 併手九絕子大每米飲下三十九 斗門方 兒馬丁七三度勿揭動 章宙獨行方兒馬血出 悠氏行義米丁已果飲十二兩為末白石脂軟蓋等分研百沸湯和熟為稀糊接之兒露十八亦腫白石脂末熱温撲之日兒曆血出多啼方同上分字可天白石脂六兩白 盡一斤則終身不吐痰水又不下痢補五職令人肥健有人痰飲服諸樂不効用此遂愈 千金異方、八才有言分附子炮二分鳥頭炮食入胃皆變成冷水反吐不停亦石脂散主之赤石脂一斤指錄服方寸七酒飲自住精加至三七服、南放了赤石脂乾薑蜀椒各四 教服此終四割而息 卷氏衍義亦之下河一錢 善濟方之羽月刃為末蒸鮮和九量大小服日三服病此熱縣服至一斗二升不効或亦之下可亦石脂末飲服之利夏有下白凍如魚腦桃花九亦石貼 照 白二種一入魚分一入血分故時用尚之張仲景用桃花湯治下痢便膿血取亦石脂之重治入下焦血分而固脱乾薑之辛温暖下生 療大抵相同故本經不分條目但云各隨五色補五臟別録雖分五種而性味主治亦不甚相遠但以五味配五色為異亦是强分爾亦 潘潘而重故能收濕止血而固下甘而温故能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉驚悸黃疸是也下者腸解泄痢崩帶失精是也五種主 下胎衣無推蕩之峻好方回潘可去脱石脂為收飲之劑赤入西白入唐時珍回三石脂皆手足陽明藥也其味甘其氣温其體重其性 聖濟録 石部 殿乾薑炮等分老人氣雨赤石 和劑局方

る当然目 上上 石 調客處先生住宿真君曰此物點化為神樂絕妙九天三清俱尊文美田時珍曰爐甘石所在坑冶處皆有川蜀湘東最多 水花石草 軍魔領国今信陽州有之形塊似赤石脂紫石英輩采無時隔引景言赤石脂出義陽者狀如經腦解紅可愛蘇恭非北 石唐本事與然回桃花石出申州鍾山縣似赤石脂但紙之不着舌者是也項目其狀亦似紫石英色若桃花光潤而重目之可 武火熬至一盤滴水不散以夾紙濾入瓷器收之賴點日用。衛生易簡方,以方見目蝦重尿淬七次地上出毒三日細研每用椒服各四兩為末白沙蜜半斤以銅鑄鍊去白沫更添清水五六盌熬沸下藥文閱玄虱民劉長春方治風眼流淚爛弦白爐甘石四兩 水浸過妙之雄黄研末每用甘石鉱粉各三分雄黄一分片腦半分研勻點眼甚妙。張氏方,目母母者赭石火煅醋淬七次黄丹水桑紫灰一千火煅赤研末用雅州黄連各四兩切片煎水浸石澄取粉晒乾用鉱粉二定以二連目音琴已爐甘石火煅董尿淬七次代 半研勻罐收每點少許頻用取效又方爐甘石版一錢盆消一錢為末用熟湯泡洗目中言天勿爐甘石半斤取如羊腦寫頭色者以甘石半斤用黃連四兩對豆大銀石點內水二盌煮二伏時去黃連為末入片腦二錢一十萬一一一大明散治眼中五輪入廓諸證神 砂五錢則性不粘也下五 目表示目未新水化一栗點之 御藥院方言舟賢月字沸湯化開温洗日三次 宣明方點諸目病甚妙入朱門方新十目表示重爐甘石火煅尿淬風化消等分為者及告莫爐甘石青礬朴消等分為末每用一 血消腫囊生肌明目去醫退赤收濕除懶同意將點治目中一切者內時發月轉時珍常用爐甘石煅淬海漂蛸硼砂各一兩為細末以血消腫囊生肌明目去醫退赤收濕除懶同意將點治目中一切者內時發月時珍回爐甘石陽明經藥也受金銀之氣故治目病為要 一斤半非石中物取出乎真輸石生波斯如黄金焼之赤而不黑一个以小便淬七次水洗净研粉水飛過晒用氣水甘温無毒之上不减三黄雀肪外丹本草云用銅一斤爐甘石一斤鍊之即成輸石多台時珍日凡用爐甘石以炭火煅紅童子 花片者人往往鶴磨為器用人亦罕服之野珍回此即赤白石脂之不粘舌堅而有花點者非別一物也故其無味功用皆同石脂替養之云是桃花石久服肥人今上人以廢廟功用亦不相遠宗與回桃花石有赤白二種有亦地淡白點如桃花片者有淡白地赤點如桃 得之即變為黃今之黃銅皆此物點化也造化指南云爐甘石受黃金白銀之氣薰陶三十年方能結成以大穢浸及砒煮過皆可點化 金銀之苗也其塊大小不一狀似羊腦髮如石脂亦粘舌產於金坑者其色微黃為上產於銀坑者其色白或帶青或帶緣或粉紅亦銅 局方治冷朝有桃花九皆即此物耳氣水子温無毒主治大腸中冷膿血刺久服令人肥悦能食唐仲景治剛用赤石脂名桃花湯和濟風水子温無毒主治大腸中冷膿血刺久服令人肥悦能食唐 九不住前增之。張仲景金匮方無刀之服二銭米飲下、普濟方、八便不禁九梧子大每益湯下十五九、普濟方一分為末蜜九梧子大先食服一些人馬子亦石脂破故紙一兩為末每、便不禁亦石脂煅牡蠣煅各三兩塩一兩為末糊 されてす

井台水石 宋書等時珍回性寒耳用無錫四井泉石近道處處有之以出鏡陽郡者為勝生田野中間穿地深大餘得之形如上色園 一年一年實 果多轉珍回無名其死法回無名異出大食國生於石上狀如黑石灰番人以油鍊如黑石子系無時歌回無名異形似 ことの問う 半錢為末撲之 三兩寒水石煅四兩腦子 每服二錢空心井華水服 聖濟録若不有本等官桂丁香各半兩為末每服三錢大豆淋酒調下出汗即愈 宣明方来那不不石生中苦焙穀精草一兩或焙一合為末年發音務俗名雞爪風舒筋散用并泉石四兩另研天麻酒浸木香各一兩人參川正常 洞塞了合立內服沒補藥 雜病治例一牙下牙為未麻油調傅立愈 通妙郡真人方 下了了牙分研粉撲之 直指方 人因傳之 印之十才个月功之來血皆散矣 集驗方 才行才一服小兒三錢服畢以黃米衛達低上榜左顧社頌本裏之竹篾夾埋傷折大刻打了新丁傷重雨無名異為來酒服趕下四肢圖寫美門無名異甜瓜子各一兩乳香沒樂各一銭為來每服五錢熱酒調 民在墓山中亦持有之用以衛蟹段屋東前東桐由收水氣金剪的燈則燈自斷也 第四十年年後仍随黄 主义全者打傷力員上石炭味別時珍曰生川廣深山中而桂林極多一包數百枚小黑石子也似蛇黄而色云木十年年後月日顧寒三台全者打傷力員上 日前花源小兒眼府生醫膜得大黃巵子治眼般腫亦結时方四月用熱問一兩為末每服二錢蜜湯下 聖濟録 国毒亦目并兩并 里剩家村出之一不过飛過不爾令人淋 氣味甘大寒無毒主治諸熱解心臟熱結熟嗽小兒熟疳雀自責盲眼亦腫痛治腫毒得去回深州城西二十多分清錫日凡用細研水氣味甘大寒無毒主治諸熱解心臟熱結熟嗽小兒熟疳雀自責盲眼亦腫痛治腫毒得去 争為未入靈陀僧未一兩研句收熟之 耳口出了香少許為未繳净吸之 普濟方 古正下分據牙忌用刷牙久久白密 集玄方下朴消一兩又熬成以火蝦石淬七次洗亭口以下爐甘石變石各二錢胭脂半錢屬勿東沿切爐甘石煅寒水石等分為末每用少許 那生月內醫沙月毒死更陪奉俸之 續火源氣務受月時珍日按雷數炮炙論序云無名止楚截指而似去甲毛程助外丹本草云無名 洗目後殿卧點三四次次早以茶湯洗去甚妙0又方爐廿石一斤火椒黃連四兩煎水淬七次為末入片腦每用點目0宣明眼科方 用爐甘石石膏各一錢海螵蛸三分為末入片腦麝香各少許收點〇衛生易簡方用爐甘石二兩以黃連一兩煎水入童尿丰盡再故 聖濟録

大樓社四天後 是我也有一个四天成了一年最近日 是是一下一下

本草紅目一卷九

自起保命集了沿西食每服百九以茄根蠶繭煎湯送下聖濟綠財氣前季之頻換衛生簡易方點遊吹殺熏之睫尚易人欠無名異一兩黃連二兩為末蒸餅丸綠豆大即八百色無名異末化牛皮膠調塗 便方天心深語服之善濟万月万沙以樣濕則乾松之濟急方月內不死午後空腹服立効多能學事衛行天心深語無名異求并華水廉舊寶嗣無名異號丹細研清油調及食工悉無名異二錢麝香一字研酒半盤 能鄙事臣才予幸甚痛亦不甚傷 談禁節試動方 方死門金立消 簡便方 不治月可温水先詹編展筋頭填末入詹口數次愈住 多紀大夏民無名異末腳時温服三五錢則杖不下留門金無名異末蔥汁調弄属重有無名異炭火煅紅米酸淬七次為細末以

至一天子 周二年時珍日盛栗子生川廣江浙金坑中狀如蛟黃而有刺上有金線上之至老竹傷有力時

石重 北上品原名自公見録虚中等意石録於管石調慶石影黃沙石故名石鐘乳蘆與轉管象其空中之狀也 年過乳生少室山 中品載殷孽云鍾乳根也孔公孽殷孽根也石花石狀並與殷孽同又有石腦亦鍾乳之類凡此五種醫家亦復稱用但用鍾乳蘭時冬 宗元書亦云取其色之美而已不必惟土之信是此藥所重惟在明白者不必如上所說數種也今醫家但以熱管中空者為最又本經 如倒數軍小山軍端漸銳且長如米柱柱端輕薄中空如轉納乳水滴應不已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰承取之鍊台家又以如倒數軍小山軍端漸銳且長如米柱柱端輕薄中空如轉納乳水滴應不已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰承取之鍊台家又以 回按范成大柱海志所說甚詳明云桂林接宜融山洞穴中鎮乳甚多仰視石脉涌起處即有乳淋臼如玉雪石液軸結成者乳狀下云 者六七寸如熱翎管狀色白微紅唐李補關練乳法云取韶州鍾乳無問厚薄但令顏色明净光澤者即堪入練惟黄亦二色不任用鄉 山洞統石以石津相滋陰陽交備賴翼紋成其性温竹乳者其山洞遍生小竹以竹津相滋見如竹狀其性平茅山之乳者其山有上石 者上爪甲者次隸管者下明白而清者可服循曰今道州江華縣及連英韶階陝州山中皆有之生高穴陰處溜山液而成空中相通 相雜遍生茅草以茅津相滋為乳乳色稍黑而滑潤其性微寒一種之中有上中下色皆以光澤為好餘處亦有不可輕信炳回如蟬翅 陰陽不均或通風氣隔齒潘或黃或赤乳無潤澤或煎煉火色不調一煎已後不易水則生火毒服即令人發淋又乳有三種石乳者其 蝉異一切智成白者可用其非土地者慎勿服之殺人甚於鴆毒思目别本注云凡乳生于深洞幽穴皆龍蛇潜伏或龍蛇毒氣或洞口 她不可輕服多發淋渴止可搞篩白練裹之合諸樂草浸酒服之陶云有一二尺者緣說也思邈回乳石必須土地清白光耀羅紋為翻 境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如蘇翎管碎之如爪甲中無隔齒光明者為善長挺乃有一二尺者色黃以苦酒洗刷則白仙經少用 而俗方所重然回第一始與其次廣連豐朗柳等州者雖厚而光潤可愛餌之並佳今陝州青溪房州三洞出者亞於始與自餘非其土 谷及太山果無時曹国生太山山谷陰處岸下溜汗所成如乳汗黄白色空中相通二月三月果陰就弘景回第一出始與而江陵及東

大在 岡丁 美し 白茅各一兩水煮過再煮汁方用煮乳一伏時濾出以甘草紫背天葵各二兩同煮漉出拭氣緩火焙之入臼杵粉節過入鉢中令有力 氣蓋之自然化作水也李補關銀乳法見後常以甘温無妻使惡牡丹立石杜蒙畏繁石英蒙草忌羊血時珍回相感志云服乳石忌無取好細末置金銀器中尾一片蜜蓋勿令洩氣水甘温無妻曾曰神農辛桐君黄帝醫和甘扁鹊甘無妻權回有大妻之才回蛇狀為之 雲母爪甲者為勝一个之用須要鮮明轉而有光潤者似糖網筒子為上有長五六寸者凡修事法鍾乳八兩用沉布零陵香霍香甘 聽管之端光輕明如各台歌目凡使勿用頭粗厚并尾大者為孔公石不用色黑及經大火驚過并又在地上收者曾經緊物制並不得 佛子爾公治若食子 為日乳直產於石石之精粗辣滋尋尺特異而穴之上下土之厚薄石之高下不可知則其依而產者固不傷大南道台海遇一次青寶公月慎微回柳宗元與崔連州書云草本之生也依於土有居山之陰陽或近木或附石其性移馬况石鍾 廉脚弱落冷下焦傷竭强陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不錬服之令人冰録主泄精寒嗽壯元氣益陽事通聲照補五勞 可柔五金麥門冬獨蒜非實胡蔥胡蔥猫兒服草皆可伏之一之效逆上氣明目益精安五職通百節利九竅下多汁經益氣補虚損水犯者多死上宿真君回鐘乳產於陽洞之內陽氣所結伏之主治效逆上氣明目益精安五職通百節利九竅下多汁本益氣補虚損 少壯者二三人不住研三日三夜切歐然後以水飛澄過絹籠於日中晒乾入鉢再研二萬遍乃以竟盒收玄慎微回太清經鍊鐘乳法 心煩喜怒肝舉氣剛不能平和故君子慎取其色之美而不必惟土之信以求其至精凡為此也震事曰石鐘泉為標桿之動內經云石 秋其泉疾平則止夫何不可五數五內久啥不己猶有偏絕之數况石樂子種樹書云凡果樹作穴納練氣本少許因密則子多而水羊 說以石藥體厚氣厚習以成俗追家至今猶未已也斯民何辜受此氣悍之禍而莫之能赦哀哉本草讃其久服延年之功柳子厚又從 藥之氣悍仁哉言也凡樂氣之偏者可用於暫而不可久夫石藥又偏之甚者也自唐時太平日久膏梁之家感於方士服食致長生之 而下者則齊突結澀作大作小色如枯骨或類死灰奄頓不發養該積類重減頑獎食之使人偃蹇壅鬱泄人生風戦喉浮肺幽關不應 決精氣暗損石氣猶存孤陽愈繳久之营衛不從發為淋渴變為應直是果乳石之過即抑人之自取耶凡人陽明原衰用此合諸縣以 而述美之予不得不深言也時珍回石鍾乳乃陽明經無分藥也其無懷疾令陽氣暴充飲食信進而形體壯盛味者得此自慶益肆遇 繞睡即身冷而僅如死者常服仙茅鐘乳硫黄莫知紀極每晨以鐘乳粉入粥食之有小吏竊食遂發殖死此與終身服附子無恙者同 臍腰如火少為熱狂投井中救出遍身發繁泡數日而死而世賢服與干計了無病悩異哉沈枯筆該載夏英公性豪傷而稟賦異於 性然由其精密而出者則油然而清油然而輝其歌滑以夷其肌廉以微食之使人祭華温柔其氣富流生胃通腸壽考康富其粗缺 又不可執一而論張果騎說載武師雷世賢多侍妾常餌砂母鍾乳口夜煎鍊以濟其欲其安父若寒泄不嗜食求再十粒服之即 少許於老楠根皮問則楠復茂信然則鍾乳益氣令人有子之說亦可賴推但思嗜欲者未獲其福而先受其稱也然有東職異常之 石部

Z TE SE 良方人月八分九梧子大每服七十九空心米飲下 濟生方写了了直調下或與通草等分為米米飲服方寸七日三次 外臺條十便大易令骨不止鐘乳粉一兩內豆蔻煨半兩為本煮乘內山十八百氣少血衰脉治不行故孔少也鍊成鐘乳粉二錢濃煎漏爐 為陽事過七日乃可行不宜傷多服過半劑覺有功乃續服此曹公卓方也和劑局方元氣意寒方見陽一工學於胸膈強其聽管石姓就行數百步覺胸口熱稍定即食乾飯豆醬是食粗臭惡食及間戶穢等氣初服七日勿元氣意寒方見陽一工學於胸膈強滿焚香 葱敢生食硬食 外臺秘要益學力各一兩吳茱萸湯泡七次炒半兩為本煉蜜和九格子大每服七九空心溫酒或米湯下日二服服滿封七日日飲三合忌房事重し七治丈夫衰老陽絕股冷少氣減食腰疼脚掉下氣消食和中長肌鍾乳粉二兩兔緣子酒浸焙石斛 **精滑不禁**冷方見陽起石下 下利不止其有犯者但食豬內解之 孫真人千金方 金學府之半乳一大升煎城三之一去級飲乳分二服日一作不吐不利虚之其煮乳黃獨水切勿服服之損人咽喉傷肺令人頭痛或重し氏治風虚勞損腰脚無力補益强壯用鐘乳粉練成者三兩以夾練袋或 爐上焚之以筒吸烟入喉中日二次 宣明月万中,甑内蒸熟研丸梧子大每温水下一九 聖濟蘇中血才月錢糯米湯下立止黄佛耳草飲冬花等分為末每用一錢安香市宣常色連綿不息生鍾乳粉光明者五錢蠟三兩化和飯土四員市鎮成鐘乳粉每服 通氣其津和輕假難生子食之此崔尚書方也 孫真人千金異金等了五兩以夾練袋藏之清酒六升統封湯內煮城三之二取出緣人微鴻無若一袋可煮三十度即力盡別作袋每煎託須濯净令數し西安五購通百節利九寂主風虚補下旗益精明目鐘乳練成粉 汁益氣補虚損懸腳弱疼冷下焦傷竭强陰久服延年益壽不老令人有子取韶州重乳無問厚薄但顏色明净光澤者即堪入鍊惟 精其力遠也此說雖明快然須真病命門火衰者宜之否則當審一下方一一本本屬月字之主以目益精安五臟通百節利九竅下乳石迴殊故乳稱石語云上士服石服其精下士服石服其澤字之與付方新十年前則民山去主台五勞七傷欬逆上氣寒嗽通音聲明 三日補之服乳十日即十日補之欲飽食以牛羊麋鹿等骨煎汁在意作養食之勿食倉米具肉及犯房事一月後精氣滿藏百脉流 狀研至四五日指之光臟如書中白魚便以水洗之不隨水落者即熟落者更研乃澄取暴乾每用一錢半温酒空腹調下兼和九散用 更煮滿十日最佳取出去水更以清水煮半日其水色清不變即止乳無毒矣入瓷鉢中玉槌著水研之覺乾濇即添水常令如稀米泔 身體覺熟透膽內起此為得力可稍近房事不可與數令藥氣頭竭彌更害人戒之慎之名之為乳以其狀人之乳也與神丹相配與凡 發者正如火少必借風氣鼓之而後發火藏則鼓之及為害此自然之理也凡服諸藥皆宜做此又十便良方云凡服乳人服乳三日 亦二色不任用置於金銀器中大錯著水沉器煮之令如魚眼沸水减即添乳少三日三夜乳多七日七夜候乾色變黃白即熟如疑 倒也沈括又云醫之為術苟非得之於心未見能臻其妙也如服鍾乳當終身恐术水能動鍾乳也然有藥勢不能蒸須要其動

らを周ョ 盖殷孽如人之乳根孔公孽如乳房鐘乳如乳頭也 節子之其事甘有小毒乏才以木蘭為之使惡細辛本尽羊血 之分食不孔公孽接孔公孽而生者為鍾乳當從蘇恭之說為優 一是一是一時間神農辛收怕鹹病鶴般無毒大明四甘爐棒目上台馬食不 孔公孽石林石花也難同一體而主療各異順回孔公孽般孽既是謹乳同主則有孽處皆當有乳今不間有之豈用之既寡則来者亦 者蘇然所說甚明勉宗與所说乃是治中石梅石梅之賴亦名石花不入藥用非本草石花正自漢矣不一得如云堅潤生五石脂中石上世方難得家中曹得一本本條所法皆非是歸珍國石花是鐘光滴於石上遊散日久種成如花乙香茶沒石皆服之力勝麵乳飲 子多月分景四二轉不堪九散止可水煮付了新風氣却易孔公孽二斤石解五兩 化和結氣惡魔頂運蔣利九竅下乳汁經男子陰落女子陰蝕及傷食病常欲眠睡就主陰冷瞭潭毒氣能使喉壁圖亮難輕身死肌青 盖殷孽如人之乳根孔公孽如乳房鐘乳如乳頭也 孽為殷孽陶氏依之以孔公孽為鍾乳林非矣將珍曰以薑石通石二石雜之則似附石生而粗者為殷孽接殷孽而主以漸空通者為 稀乎抑騎人不知孽中有乳不盡来乎不能盡完也恭回乳公孽攻於鍾乳別録誤以為殷孽之根殷孽即孔公孽之根俗人乃以礼公 體從石室上汁溜積久盤結者為鍾乳林即孔公孽也其以次小聽提者為該孽大如并羊節長一二尺令人呼此為孔公孽也般孽难 囚孔公孽般孽根也青黃色生梁山山谷就景回梁山屬满湖都此即今鐘乳林也亦出始與旨大塊打破之凡鐘乳之類有三種同一 無毒主腰脚風冷漬酒服與殷孽同功一名乳花生乳穴堂中乳水滴石上散如霜香者三月九月米之大則照此筋骨助陽道 日石花白色圖如覆大馬的上有百十枚要枝各樣牙分岐如應角上有細文起以指標之鈴節然有監其體甚脱不禁觸擊多生海中 先生如笋林久漸與上乳粮接為柱也陶謂孔公孽為乳林非也殷孽孔公孽在上石城石花在下性體難同上下有别人不回味甘温 大唐本草恭回味甘温無毒酒漬服與殿孽同功一名乳林一名遊石一名石等走睡乳堂中采無時種孔水滴下發積了上唐本草恭 氣味辛温無毒吃才旦惡大主治順傷瘀血凌瑜寒熱繁覆藏被結氣即冷寒動作意的骨勢并存養及下乳汁線發用見孔公附級 一中品來多量之此靈結如臺故名畫石俗人乃以孔公孽為之誤矣詳乳公孽下了演及南海米無時私景回越國屬冀州亦出始本經歷之時珍見股隱也生於石上隱然如本之孽也恭因此即孔公孽很多强副録回歌孽鐘乳根也生越國山谷又梁山 輕好者為鍾乳雖同一類而療體各異貴驗絕殊三鐘同根而所生各處當是簡其土地為肠屬保界回鐘乳之類凡五種鐘乳設雙 一中是軍事之人不同三人乳状如牛羊角中有孔通故名通石别録誤以此為散孽之根而俗論呼為孔公孽是也一本經事之人不同語之財防四孔安空通附重于石如本之等尊故曰孔公寶而俗欲為孔公園亦回此孽以於 18 C 6

石腦油來養在八十八十五日不不養在一日不不養在人 一一月 遺 通 鎮乳也 仙經云神山五百年一開石 難出服之長生五列入山見石裂得職會之因緣少許具糖康化為青石北史云繼查一直且於美雅嚴超 因石職生臨海華蓋山石窟土人 采取澄淘如泥作九如彈子有白有黃爛注時珍曰按列仙傷言叩流為石體服取 白似因别録奉名台首録之芝嗣七公元有化公服此又名化公石 伏矣時珍曰石油所出不一出陝之肅州鄜州延州延長及雲南之緬甸廣之南雜者自名岩流出跟泉水相雜汪汪而出胞如內汁上 真者難收多冷蝕器物入藥最以燒鍊家研生配入油再研如膏入坩鍋內瓦蓋置火上候油泣盡出之又研又入油又上火鍊之社 氣味甘温無毒主治寒熱羸寒無預色積聚心腹脹滿食飲不消皮膚枯槁小便數疾蔣炮腹內腸帽下駒腰都移冷性發宜寒寒人養 展財死軍安五職益氣剝於月份原日俗方不見用仙經有劉君尊仙散用之又直語云李整米服療風靡虚領而得長生恭回要却多軍安五職益氣剝於月份原日俗方不見用仙經有劉君尊仙散用之又直語云李整米服療風靡虚領而得長生恭回 沐出以手權坐老吏面皺皮賴改為少年色展以為神經問承天道士道士曰此名地陷食之不死乃發砌無所見此數說皆近石聽也 國北大山中有如膏者流出成川行數里入地狀如醍醐服之齒髮更生病人服之皆能方鎮編年銀云高聚為并州判官一日見砌間 服食當是此物也蘇然所說本是石腦而又以往禮雪器而誤矣權雪乃石上之液與此不同見後本條無本甘温無去之氣寒之為不計乃可得一枚初破之在石中五色光明而自得服一升得長生乃石芝也別録所謂石腦及諸山為未甘温無去之氣寒之 云服之長生保昇回蘇恭引握雪樂石為注非矣時珍回接抱朴子內篇云石腦芝生滑石中亦如石中黄子狀但不留有耳打破大滑 一戶存一下品來名土司生於土穴狀如殷孽故名了與故亦有孽名但在建上蘭今不知用悉曰此即土乳巴出渭州部縣三穴購西此又奉一別録罪之上的唐本志回此則土脂液也是母別録曰生高山座上之陰色白如結果無時弘景曰此循似鐘乳孔公雙之類 大熱乾病剝 時珍回此即鎮敦之住於山厓土中者南方名山多有之人亦掘為石山資之充疏不知其為土鐘乳也可以為軍兵事主治所人民飲北坡平地上窟中見有六十餘坎昔人果處土人云服之亦同鐘乳而不發熟的及本草云生屋上非也以來成至無事主治所人民飲 之鑿土龍取出然曰出徐州宋里山初在爛石中入土一丈以下得之大如雞鄉或如棗鈴觸善即散如輕黃白色土人號為握書緣石 -きてナ **旅**黄油 布或河員生便至完高直獨透過道家多用俗方不甚須宗典、 1角形如曹青而白色黑斑而軟易破今茅山東及西平山並有寒羅別每回人點は名山土中米師時別景回此石亦鍾乳之類

と生間可 炭輝 雅垂稱公益前入內華中門之時各月時珍回石油氣味與錐液九中用和水銀輕粉龍脂蠍尾白附子證藥為九不但取其化孩亦取群垂顧公感前入內藥中門之時各月時珍回石油氣味與雄硫同故殺蟲治瘡其性走寬語器皆溶惟瓷器琉璃不漏故錢乙治小兒 蓋皆地産雄硫石脂諸石源縣相通飲有此物玉水溜龍火得濕而編遇水而燔光斯請天物窮方止正是此類皆陰火也官金七少珍以水則始觸甚續之以灰則液作雄硫氣土人呼為雄黃油亦曰硫黃油近復開出數井官司主之此亦石油但出於井瀬付東也更時 高奴縣有名指水臟浮水上如漂采以膏車及然燈康樂之非藥錢載猛火油出高麗東日供石熱所出液也惟真琉璃器可則之入水 勝於松烟張華博物志載延壽縣南山石泉注為溝其水有時絕取著器中始黃後黑如凝膏然之極明謂之石豪段成式西陽雜組載 人以幸絕入出中黑色頗似這漆作碌硫無土人多以就煙甚明得水愈嚴不可入食其烟甚濃沈存中官西時稀其好作墨光黑如漆 金金大碗黄一包子大為本酒下 善齊方月中本河未等服二錢紅花酒一盡童尿半盡同酒食前服日二服 張子和儒門親事金足及錢在腹中不下者光明石炭一店核复口責管寫金石即鐵炭也三兩自然銅為末醋熬一兩當歸一兩大黃童尿浸晒一两為 山産處亦多昔人不用故識之者少今則人以代新炊爨殿練織石大為民利士人皆鑿山為穴横入十餘文取之有大塊如石而光者 涓滴烈編邊發餘力入水魚難皆死邊人用以禦敵此數說皆石腦油也國朝正德本年嘉州開塩井偶得油水可以照夜其光如倍沃之 旦去錫電制三黄硇砂消石三分婦人血氣滿及者落毒金擔比血小兒疾順時內方五金落出血速合者加滑石 醫學集成 言至死惟飲冷水即解獨孤滔三台婦人血氣滿及者落毒金擔比血小兒疾順時內方新金舊出血急以石炭末厚博之聽深不宜長 書眉石者即黑石脂也見石脂下化金分之便熟可以烹與冷則再灌張華謂之然石高安亦有之其以十二温有養婦飲鱼有唇替種石墨紙之粘舌可當字盡眉名何東大一時珍回曹叔雅異物志云豫章有石黄色如理珠以水灌风未十二温有養好珍回人有中 有練散如炭末者俱作硫黃氣以酒噴之則解入藥用堅塊如石者昔人言夷陵里土為切灰者即此疎散者也幸經樣神契云王者德 黃金甚腥烈冬月收取以柔鏡燒赤投之二三次刷可切玉 肯全是星烈冬月收取以柔識燒赤投之二三次剛可切玉 海里辛苦有毒獨孤滔四主台一兒為風化延可和者樂下九世為生意日廣澗流水及引水灌田之次多有之形狀如油又如说色如氣水平苦有毒獨孤滔四主台一兒為風化延可和者樂下九世奏 墨宜陽縣有石墨山所陽縣有石墨洞燕之西山楚之荆州與國州江西之廬山袁州豐城顧州皆產石炭可以效變並此石也又有 至山陵則出黑丹水經言石炭可善然之難盡烟氣中人西陽雜組云無勞縣出石墨慶之強年不消夷堅志云影德南郭村井中產石 走調發也 其能透經絡 1 無金石網集石時珍回石炭即馬金石上古以書字謂之石墨今俗呼為煤炭煤墨 多時珍回石

本直斜目回着人 一人中品果多之豆素里大經常下線銀石華白万目而下月 商沃之即熟蒸而解俗名石聚頌曰所在近山處皆有之境曾石為及一人本經歷之豆子至大本有民利殿石田 完網廣天網裏降前級四石灰生中山川谷和景回近山生石青白色作節境竟以水 集立方才深不止方面西賣下痢的死去兩水和作團黃泥包擬一日夜去泥為末醋血病十年一服一升日三服 崔知悌方 在於下絕妙人寫不止方面西賣下痢石灰五兩水和作團黃泥包擬一日夜去泥為末醋血病十年石灰三升熬黄水一斗投之澄清正於 醫交續要 如人血氣猪血下 注行分詞服一錢名桃花散 張潔古活法機要之并自用風化石灰一兩白茯苓三兩為末糊敷之一夜即消沸人血氣方見數部主发血易不頗者新石灰一兩黄丹半錢湯時樂水一并自用風化石灰一兩白茯苓三兩為末糊 万殿一日研末察牙申为名申山 七之七 之少頃族下自甦 集玄方中風口四右塗左立便牽正 怒氏行義 風子用刃研禁即止 普灣方妻子作死孔中 普灣方屋水再用一盡煎極滚澄清灌 之時珍回石灰止血神品也但不可着水着水即爛內印之三十二人多人又出盡即活 千金方牙麻氣然一合水一盡煎滚去清者古方以諸草雜石灰熬煎點掩慈黑子丹竈家亦用行了舊十四新人客大戶裏石灰納下部中水延夜氣色心頭尚温者千年石灰 帶白黑女兒工食延尚實際吉敦占口四黑黃養珍房日蘇故古塚中水洗諸舊皆即應然日別録及今人用療金療止血大効若五月帶白黑女兒工食延尚實際吉敦占口四黑黃髮時多月配景日石灰性至烈人以度酒飲之則腹庸下利古今多以構塚用桿水而辟 子台敗松茹甚良不入湯飲頌回古方多用合百草團本治金應殊勝令醫家或以臘月黄牛膽汁搏和納入膽中風乾研用更勝草節 五日米繁縷為芸鹿活草鄉禁芍藥地黃葉養耳葉青蒿葉合石灰搞為團如雞卵暴乾末以養養生肌大妙神驗權回止金養血和雞 肌長肉吐血白癬腫瘍瘢疵痔瘻癭贅疣子婦人粉刺産後陰不能合解酒酸治西毒暖水臟治氣明陷月昇黃血定痛止水瀉血刺目 珍四今人作審燒之一層樂或樣炭一層在下上累青石自下發火層層自焚而散入藥惟用風化不夾石者良人不不温有其人即也又名石銀有風化水化二種風化者取銀了石置風中自解此為有力水化者以水沃之熱然而解其力差沒時一次不過一 黃統黃确砂去錫量生治道場所獲熟氣惡蹇關疾死肌隨屬殺痔蟲去黑子息肉經來膽骨頂剝治獨亦蝕惡肉止金舊血甚良數生無盡獨派過回伏維上治道場所強惡肉止金舊血甚良數生 月無不通一錢調湯送下即通 衛生易簡方 形在野水分每用粥飲服一錢半即止未止再服 潔古保命集月空不通巴豆去油如緑豆大三凡以属金石末至後即九東痛黑白散用為金石燒酒淬七次寒水石椒為宋等 日研末擦牙神别名神仙失笑散 張三丰方車增屬不錯易亦可名落蓋湯 摘玄方 化平等引子等分為來題和酷調牌石灰為末四兩蜂蜜三兩和勻益泥固灘火气室し两千年石灰沙糖水調服二錢或淡南季以南陳石灰妙丘倍子山后 潔古保命集

月月冷即易之 聖惠方方戶不良黄以水二斗投之澄清熏 时後方 方口生合石灰傳之即愈 通變方 月月不止半斤死路光工石灰燒熟故常裹坐工門人門庭後陰道不聞或陰脱出石灰一斗縣工門生合不開用銅錢磨利割開以陳复為貴鬼風化石灰 八暴吹石灰一兩蛤粉四錢為末藝餅九豌豆大工暴土四石灰於刀頭上燒研井是各个上酒三升浸之每服三合常令酒氣相接則 醋和成膏纖絹上貼之內服者塊蘸甚如 丹溪心法 羽羽寒素一錢研末飯丸皂子大每服一丸五更無根水下即止 集立方妙極熱入大黃本一兩炒紅取起入桂末半兩器燒入米壓天寒也一日一發或二三發或三日一發古城石灰二錢頭站五靈胎各 于上經半日汁出則去藥不得着水二日而愈也 集玄方 牙牙牙夷成膏刺破點之 普濟方牙牙牙下掛汁煎咸霜蜜封每以針種灰中半在灰外經宿米色變如水精先以針微撥動點少許瓦志寫近石灰一兩用系灰淋汁熬寫直於口石灰半斤養麥精灰半斤 驗 千金方沒要為要條油級包一夜先以皂角水洗淨乃用 集玄方等西方日婚滴之自落 千金方 医原子好糯米全者半新聚更生神长受品養礦灰一兩水化開七日用鉱粉一兩研与好醋調等西先日苦酒浸石灰六七日取汁五度无恶水調礦灰一 醋和成膏攤鍋上貼之內服治塊熟甚如 丹溪心法 便簡方多年其形假過再研審計調傅 教急方子努了合傳之 千金方子我才是大每服二三十九白湯下 活法機要 可可得之 多年三年多年石灰研末雞子清和成塊塞舊不合右塚中石灰厚手舊有最右石灰川鳥頭炮等分為末燒飯九梧子下香 蘭 普濟方不可見月未博之 普爾方月一死酒合之 李樓奇方羽亦名月內同搖貼之靈調亦可 活人心統 刃刃月刃石瓜畫破塗之自于舊是重石灰半夏等分為過上選節石灰入飯內搗爛定衣工重寒熱狀如蜜廳石灰火城為求以白果在監重開醋調 言题金金同研為末酒調服之 孫用和秘寶方馬沙入著 摘变方虫虫四人之 聖惠方虫虫四人石灰水浸之良 經驗方異五段或錢在股內不下石灰硫黃一皂子大馬子入落石灰傅之婁古交人醋和石灰雀丘引交人其毒如大風眉鶇皆落以 万分草一两研樣之 集玄方,沙人人以加油調 財後方本五月习甚妙 集簡方 刀刃金勢宜速合者入少滑石傳之 財後方無超石灰城一兩給粉二兩世易人寫句年久石灰傳之或大管重新新石灰麻油調採刀刀金然石灰裹之定痛止血又速愈膽深不 五次 孫真人方 血風濕若千年陳石灰研棒痛即止人英丹毒醋級在人 摘立方不為風不聲情即秘方也 外臺秘要 面石灰掛汁洗之數血風濕若千年陳石灰研棒痛即止人英丹毒醋和石灰塗之或同本公風於醋級和石灰塗之随手減元希 古墓中石灰名地龍骨主治療應機水冰滴飲猪瘡口棺下者先住時 於船油石灰名水龍骨主治金瘡跌撲傷損破皮出血及諸瘡瘻上血殺蟲沙附方三軟獅不愈柳末油調傅之 4 石

文子一日 京文三八八代華之安石網人名 東京時珍日澤石乃江海間細沙水沫凝聚日久結成者狀如水沫及鍾乳石有細孔如姓第台 本草细目風卷九 一來一日年預和四年山西雲尉代三州山谷間石化為輕人取食之宋真宗祥符五年四月慈州民機鄉當縣山生石脂如輕可作餅餌丁 明報養務時珍田石經不常生亦瑞物也或田繼荒則生之唐玄宗天實三載武威番禾縣職泉涌出石化為輕貧民取食之憲宗元 高州是第二 中華一百日報信軍味鹹寒無毒主石林磨汁飲之亦焼赤投酒中飲之者及是舊方風付家食石松沒藏器回生海底狀如養石繁褐色極繁似石是鹹水結成 普灣方 不忍不愿水煎服病在上食後在下食前一年者半年愈 儒門事親牙牙者干子大每服六七九點卧冷酒下 普濟方未繳净吹之甘養了也海浮石燒紅醋淬數次二兩金銀花一兩為末每服二錢半丁香愛一白浮石半兩沒樂二錢半為末醋糊九梧 生甘草煎湯調服 直指方之冰石丘者二升澄清每服一升 傳信適用方以月及了通赤茯苓麥門冬煎湯調下。丹溪方用海石用黄鱗浮石為末每服二錢口本度延浮石滿一手為末以水三升雕一升和、易山民至縮囊體者直指方用浮石為末每服二錢木 如此一下了二一家來不上沒石末湯服或蜜自遇了久本事方沒石給粉輝般等分為來鄉魚膽汁七個調服三錢神効五冰石冰湯確實之及付方新十次來不上沒石末湯服或蜜自遇了久本事方沒石船上青膩等分麝香少許為末温湯服一錢〇又五本火木小便 服二錢墨汁調下豆亦用羽蘇油調掃塗之如用手按即漲或如焙乾黃牛糞尤好亦治頭旗 直指方 服二錢薑汁調下豆亦月刃蘇油調掃塗之勿用手按即漲或如焙乾黃牛糞尤好亦治頭旗 直指方 万工才月一錢麝香一字為香附等分為未每頁交給車頭枕後生發核正者為腦側者為雞用輕虚白浮石焼存性為本入輕粉少許天耳可震海浮石一兩沒 肝屬水當浮而反次肺屬金當沈而反浮何也肝實而肺虚也故石入水則沈而南海有浮水之石木入水則浮而南海有沈水之香虚 白而體輕其質珍龍的之象也氣味鹹寒潤下之用也故入肺除上焦痰熱止飲嗽而較堅清其上源故人治諸淋按金錢席上屬談云 金降火消養地也老好震治頭寒結交加氣下氣治寒重時受月藏器日水花主遠行無水止渴和苦栝樓為九每旦服二十九永無渴 海中有浮石輕虚可以磨御者水飲之止渴即此也一思以城中無毒時珍見一台者汁飲止渴治林段子失毒大上於多去目醫藥造炭水沫為浮石此皆去其柔脆變為堅剛也交州記去風大城中無毒時珍見一台者汁飲止渴治林段子失毒大上於多去目醫宗毒 五月青州臨朐益都石皆化經人取食之搜集於此以備食者考求云氣水十平無毒主治益氣調中食之上後時仁宗嘉祐七年三月彭城地生與五月鍾離縣地生與哲宗元豐三年氣水十平無毒主治益氣調中食之上後時 氏方一骨須多日一次即安 醫方摘立丘尾用牙許若茶洗净傅之尽食發物 即真人經驗方胡一豐肆舊給船灰牛糞燒烟熏之一血風廉舊船上舊油灰將泥作釜火處過研末入輕粉少

K在明日 美元 七明九孔者名九光光皆如星百歩內夜見其光常以秋分何之搞服方寸七八口則喻然身熱五味甘美得盡一斤長生不老可以夜 小者三四斤須齊祭取之擒求服其類有七明九光芝生臨水高山石屋之間狀如盤盤不過徑尺有遠連綴之起三四寸有七孔者名 芝也海邊有石梅枝幹横斜石柏葉如側柏亦是石桂之類云 三治書之傷木或化水服令人輕身長生不老為斷松化石之事而不知其名時珍被圖及柏朴子之說此乃石柱主台書之傷木或化水服令人輕身長生不老 普定分司署內有假山山間有樹根幹枝條皆石而中有葉如榴裊裊液翠開花似桂微黄嘉靖丁已愈事焦希程賦詩記之以比康子 老也石桂芝生石穴中有枝條似桂樹而實石也高尺許光明而味辛時珍回神仙之說渺茫不知有無然其所述之物則非無也貴州 視也五脂之生於有王之山玉膏流出千百年凝而成之有爲獸之形色無常彩多似玄玉養五及水精得而末之以無心草汁和之須 與成水服至二升長生也石蜜芝生少室石戶中有深谷不可過但望見石蜜從石戶上入石偃益中良久輕有一滴得服一升長生不 目有頭有頭尾四足如生物附於大石赤者如珊瑚白者如煎以黑者如澤漆青者如擊羽共人者如紫金皆光明洞徹大者十餘斤網是孫漢回芝有石木草菌內五類各近百種道家有石芝國石芝者石象芝也生於海隅名山萬嶼之涯有積石處其狀如內 石部

2 三 然 日 ノネノ 本草綱目石部第九卷終

